

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Инжавинский детский сад «Берёзка»**

ПРИНЯТО:

педагогическим советом

МБДОУ «Инжавинский детский сад «Берёзка»

Протокол от 30.08.2024г, №__

УТВЕРЖДАЮ:

и.о. заведующей : Л.А. Лаврова

МБДОУ «Инжавинский детский
сад «Берёзка»

Рабочая программа

к Образовательной программе дошкольного образования

МБДОУ «Инжавинский детский сад «Берёзка»

на 2024-2025 учебный год

подготовительная группа: «Ягодка»

возраст обучающихся: от 6 до 7 лет

срок реализации: 1 год

Воспитатели:

Котова Н.М

Корташова Н.Н

р.п. Инжавино
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка:.....	3
Цель.....	4
Задачи.....	4
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	5
Нормативно-правовые документы.....	6
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы.....	7
Принципы и подходы в работе с детьми с ФФН.	
Характеристика детей с ФФН.	
Срок реализации рабочей программы.....	7
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	7
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.....	10
2. Содержательный раздел.....	11
2.1 Содержание образовательной деятельности.....	11
Социально-коммуникативное развитие.....	11
Познавательное развитие.....	16
Речевое развитие.....	19
Художественно-эстетическое развитие.....	23
Физическое развитие.....	33
2.2 Модель организации образовательного процесса.....	40
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....	40
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	46
2.4 Планирование образовательного процесса.....	46
Комплексно-тематическое планирование.....	46
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	49
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	51
2.7. Описание коррекционно-образовательной деятельности.	
2.8. Взаимодействие специалистов коррекционно-образовательной деятельности	
3. Организационный раздел.....	51
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД.....	51
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе.....	51
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности.....	53
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.....	54
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	55
3.6 Материально-техническое оснащение программы.....	59
4. Приложения.....	60
Перечень художественной литературы.....	60
Перечень музыкальных произведений.....	64
Перечень произведений изобразительного искусства.....	67
Примерный перечень анимационных произведений.....	68
Перспективный план работы	

1. Целевой раздел

- **Пояснительная записка:**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования на базе МБДОУ «Инжавинский детский сад «Березка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования на базе МБДОУ «Инжавинский детский сад «Березка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; • создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

	• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Нормативно-правовые документы	• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 №

	71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	Характеристика воспитанников группы «Ягодка» на 2024-2025 учебный год: Общее количество детей – 15 человек 9 девочек – 60 % 6 мальчиков – 40% Группа общеразвивающего направления. Развитие детей соответствует их физиологическому возрасту. Деятельность воспитателей группы направлена на развитие детей в соответствии с их сенситивными потребностями, формированию у детей навыков социального взаимодействия, нравственных норм, гуманного отношения к окружающим. Кроме того, профессиональная деятельность воспитателей направлена на освоение детьми необходимыми навыками трудовой, игровой, изобразительной, учебной и т.д. деятельности. Направление активности группы: между детьми установлены доброжелательные взаимоотношения, несмотря на то, что выделяется несколько устойчивых групп общения по интересам, в каждой из которых есть свои лидеры. Яркого

	выраженного лидера в группе не выявлено. Однако установлен один ребенок, роль которого – «отверженный». Связано это с тем, что ребенок часто дерется и дети предпочитают с ним не общаться и не играть, чтобы не возникало конфликтных ситуаций. Кроме того, в группе есть и предпочитаемые дети, это те, с кем больше всего любит общаться весь детский коллектив. Обусловлено такое предпочтение тем, что дети достаточно активные, обладают широким кругом знаний, у них хорошо развита фантазия и с ними интересно играть. В процессе взаимодействия дети общаются на основании общепризнанных нравственных и моральных норм. В целом коллектив достаточно устойчивый, дети активно принимают участие в соревнованиях и олимпиадах детского сада. Основное направление активности группы – это спортивное и творческое (пение и рисование). Интеллектуальная коммуникативность: общение между детьми осознанное, они уже способны давать адекватную оценку собственным поступкам и поведению, а также поведению и поступкам других детей. Особой популярностью в группе пользуются коллективные формы деятельности, сюжетно-ролевые, дидактические и подвижные игры. Дети четко понимают, что красота и порядок в группе и на участке зависит от того как они сами за ними следят, ухаживают, убираются. В процессе игр дети способны отслеживать действия партнеров по игре, правильно распределять между собой роли, сопровождать свои игровые действия речью, соблюдать правила. При организации игр дети высказывают предпочтения в выборе партнеров по игре. В случае возникновения конфликтов дети стараются их разрешить самостоятельно, без вмешательства воспитателя. У детей в достаточной степени развиты психологические процессы: внимание, память, восприятие, воображение и т.д. У большинства детей хорошо развито произвольное внимание и память. Психологический климат в группе: общий психологический климат в группе благоприятный, дети дружелюбны, активно взаимодействуют друг с другом, конфликты крайне редки. Воспитатель строит общение с детьми так, чтобы ведущим в общении становился познавательный мотив. Информация, которую получают дети в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у них интерес. Дети учатся делиться своими мыслями, планами, впечатлениями.
Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)

Принципы и подходы к формированию программы коррекции недоразвития речи с ФФН.

Речь является одной из самых сложных форм проявления высших психических процессов. Ни одна форма психической деятельности не

протекает без прямого или косвенного участия речи. С помощью речи осуществляется отвлечение и обобщение сигналов действительности. Благодаря речи ребенок получает возможность отражать те связи и отношения реальной действительности, которые выходят за пределы чувственного восприятия, а само восприятие приобретает избирательный характер. Возникновение речи существенным образом перестраивает память, восприятие и особенно мышление. Речь оказывает огромное влияние на мышление, позволяя совершенствовать мыслительные операции (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.). Слово само по себе становится орудием мышления, включаясь в познавательную деятельность ребенка. Вместе с тем речевое развитие во многом определяется формированием познавательных процессов. Уровень развития мыслительных операций отражается в семантике — основе высказывания. Уровень развития аналитико-синтетической деятельности сказывается на способности ребенка овладеть формально-языковыми средствами.

Педагоги дошкольной организации, принимающие участие в коррекционно-воспитательном процессе, не только помогают становлению личности ребенка с речевой патологией, закладывают основы его нравственного воспитания, но и все вместе решают задачи преодоления недостаточного умственного, сенсорного, физического и психического развития детей, создавая тем самым благоприятные предпосылки для работы над речью.

Таким образом, недоразвитие речи с ФФН в большинстве случаев представляет собой синдром, в структуре которого выделяются сложные и неоднозначные связи между речевыми и неречевыми симптомами, соотношение первичного и вторичного, общие и специфические закономерности. Поэтому его преодоление должно осуществляться в процессе много-аспектного воздействия, то есть должно быть направлено на весь синдром в целом.

Исходя из ФГОС ДО в «Программе» учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка с ФФН, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования;
- 2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- 4) возможности освоения ребенком с нарушением речи «Программы» на разных этапах ее реализации;

5) специальные условия для получения образования детьми с ФФН в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение коррекционно-развивающих занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа должна быть направлена на:

- 1) преодоление нарушений развития различных категорий детей с ФФН, оказание им квалифицированной помощи в освоении «Программы»;
- 2) разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

«Программа» строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости – содержание программы соответствует положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество МБДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН)- это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с

различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи, нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития выражены плавно. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи.

Планируемые результаты освоения рабочей программы

•	у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
•	ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
•	ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
•	ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
•	ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
•	ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
•	ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
•	ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
•	ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему

	здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
•	ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
•	ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
•	ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
•	ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
•	ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
•	у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
•	ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
•	ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
•	ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
•	ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
•	ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
•	ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
•	ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
•	ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые

	представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
•	ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
•	ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
•	ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
•	ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
•	ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
•	ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
•	ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
•	ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
•	ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
•	ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
•	ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

- Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служат диагностические карты наблюдений индивидуального развития детей. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Дети дошкольного возраста	Методы: наблюдение; проблемная ситуация, беседа; Формы: индивидуальная, подгрупповая, групповая.	Таблицы педагогической диагностики заполняются 2 раза в год: в начале и конце учебного года.	В начале года: 2 недели В конце года: 2 недели	01.10.2024 – 14.10.2024 г. 15.04.2025 – 30.04.2025 г.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
1) в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность распознавать свои переживания и эмоции окружающих, выбирать социально одобряемые действия в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и	1) В сфере социальных отношений. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем общается в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной

ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.	организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
2) в области формирования основ гражданственности	2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять и во время исполнения гимна страны). области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к участию в социальных акциях, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.	Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять и во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей:
--	---

	непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
3) в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о профессиях, труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес к самостоятельности в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.	3) В сфере трудового воспитания. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, труде как ценности общества, о возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеofilмов, мультфильмов, чтение художественно-литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные

	трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.
4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	4) В области формирования безопасного поведения. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного

	возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).
Ценности	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

	- Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. - Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. 2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных

страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. 3) Окружающий мир: педагог совместно с детьми деятельности обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4) Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях,
--	---

	этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих	1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию

название предметов, действий, классификации – деления освоенных понятий на признаки. Закреплять у детей умения использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, существительные синонимы, многозначные слова, метафоры, обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их,	4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой

воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение детей составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и логику, используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять структуру описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их	5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их

последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.	последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических	Приложение № «Перечень художественной литературы»

загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства; формировать патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями искусства гражданского патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;	21.7.2.1. Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер,

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));	директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс
---	---

	по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность, любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное восприятие, представления, эстетические суждения, аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам	21.7.2.2. Изобразительная деятельность. 1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит

выразительности; называть, детей осуществлять движение всей рукой при каком виде и жанре рисования длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких относятся, обсуждать их деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), содержание, поощрять живонок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей индивидуальные оценки детьми видеть красоту созданного изображения и в передаче этих произведений; формы, плавности, слитности линий или их тонкости, формировать у детей эстетическое изящности, ритмичности расположения линий и пятен, отношение к предметам и равномерности закрашивания рисунка; чувствовать явлениям окружающего мира, плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при произведениям искусства, равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о художественно-творческой деятельности; разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную воспитывать самостоятельность; окраску предметов, декоративную роспись, сказочные активно и творчески применять сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. ранее усвоенные способы. Педагог постепенно подводит детей к обозначению изображения в рисовании, лепке и цветах, например, включающих два оттенка (желто-аппликации, используя зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным выразительные средства; (малиновый, персиковый создавать условия для тому подобное). Обращает их внимание на свободного, самостоятельного, изменчивость цвета предметов (например, в процессе разнопланового роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит экспериментирования детей замечать изменение цвета в природе в связи с художественными материалами; изменением погоды (небо голубое в солнечный день и поощрять стремление детей серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в сделать свое произведение целях обогащения колористической гаммы рисунка. красивым, содержательным, Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в выразительным; рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать поощрять стремление детей и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений делать самостоятельный выбор, (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, помогать другому, уважать и бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-понимать потребности другого зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей человека, бережно относиться к художественно-творческие способности в продуктам его труда; продуктивных видах детской деятельности. продолжать учить детей рисовать Сюжетное рисование: педагог продолжает с натуры; развивать формировать умение у детей размещать изображения на аналитические способности, листе в соответствии с их реальным расположением умение сравнивать предметы (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему между собой, выделять краю листа – передний план или дальше от него – особенности каждого предмета; задний план); передавать различия в величине совершенствовать умение изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже изображать предметы, передавая деревья; воробышек маленький, ворона большая и тому их форму, величину, строение, подобное). Формирует у детей умение строить пропорции, цвет, композицию; композицию рисунка; передавать движения людей и развивать художественно-животных, растений, склоняющихся от ветра. творческие способности детей в Продолжает формировать у детей умение передавать в изобразительной деятельности; рисунках, как сюжеты народных сказок, так и продолжать развивать у детей авторских произведений (стихотворений, сказок,	
--	--

коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);	рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. 2) Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. 3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе
--	---

бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог

	закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. 5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
3) конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим	21.7.2.3. Конструктивная деятельность. 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным изданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции

замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно- творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
4) музыкальная деятельность: воспитывать гражданско- патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре; воспитывать музыкально- эстетический вкус; развивать детское музыкально- художественное творчество; реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей; вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;	21.7.2.4. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные кпъесы и танцы. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
---	---

5) театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством профессиями; продолжать знакомить детей с атрибутами и декораций к спектаклю; умение различными видами театральной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловогождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать творческих режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	21.7.2.5. Театрализованная деятельность. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театральной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театральной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных

	видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
--	--

Физическое развитие.

<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и

спортивным достижениям России, здоровью окружающих. расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	здоровью окружающих. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
---	--

	прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
--	---

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг полки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным

	шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. 2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.
	3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве):

	ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
	4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	- Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. - Формирование у ребёнка

	возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	--

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	Наблюдение; Тематические беседы; ЧХЛ; Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; Игровые упражнения; Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; Проблемные ситуации; Проектная деятельность; Коллективное обобщающее занятие.	Игровая деятельность; Сюжетно-ролевая игра; Творческие игры; Игры с правилами.	Игровое упражнение; Совместная с воспитателем игра; Совместная игра со сверстниками; Индивидуальная игра; Ситуативный разговор с детьми; Проблемная ситуация; Беседа; Ситуация морального выбора; Проектная деятельность; Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	Задачи на решение	Игровая деятельность;	Индивидуальная работа во время

		коммуникативных ситуаций; Ситуативные разговоры; Разыгрывание игровых ситуаций; Праздники, музыкальные досуги, развлечения; Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; ЧХЛ; Проектная деятельность	Подвижные игры.	утреннего приема; Игровые ситуации.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Поручения; Совместный труд детей и взрослых; ЧХЛ; Беседы; Наблюдение; Разыгрывание игровых ситуаций; Рассматривание тематических иллюстраций.	Совместный труд детей; Самообслуживание; Элементарный бытовой труд.	Обучение, показ, объяснение, напоминание; Наблюдение; Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	Проблемная ситуация; Рассматривание; Наблюдение; Игра экспериментирования; Развивающая игра; Интегративная деятельность; Исследовательская деятельность; Беседа; Создание	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	Наблюдение; Чтение; Игра-экспериментирование; Развивающая игра; Ситуативный разговор; Исследовательская деятельность; Беседа; Создание коллекций; Проектная

		коллекций; Проектная деятельность; Экспериментирование; Экологические досуги, развлечения.		деятельность; Экспериментирование;
Речевое развитие	Речевая деятельность	ЧХЛ Беседы (в том числе о прочитанном); Обсуждение; Рассматривание; Дидактическая игра; Интегративная деятельность; Инсценирование; Викторина; Игра-драматизация; Показ настольного театра; Разучивание стихотворений; Театрализованная игра.	Сюжетно-ролевая игра; Подвижная игра с текстом; Игровое общение; Общение со сверстниками; Игра-драматизация; Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; Дидактическая игра.	Ситуация общения в процессе режимных моментов; Дидактическая игра; Чтение; Наблюдения на прогулке; Игра на прогулке; Ситуативный разговор; Беседа (в том числе о прочитанном); Интегративная деятельность; Разучивание стихов, потешек; Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	ЧХЛ; Обсуждение прочитанного; Рассказ; Беседа; Игра; Инсценирование; Викторина.	Продуктивная деятельность; Игра; Рассматривание; Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;	Ситуативный разговор с детьми; Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; Продуктивная деятельность; Беседа; Сочинение загадок; Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	Рисование, апплицирование, лепка; Изготовление украшений, декораций,	Украшение личных предметов; Игры (дидактические, сюжетно-	Наблюдение; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;

		подарков, предметов и т.д.; Экспериментирование; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); Тематические досуги; Выставки работ декоративно-прикладного искусства; Проектная деятельность; Создание коллекций.	ролевые, строительные); Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Самостоятельная изобразительная деятельность.	Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); Создание коллекций
	Конструктивно модельная	Конструирование и художественное конструирование; Экспериментирование; Рассматривание эстетически привлекательных объектов; Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); Тематические досуги; Проектная деятельность; Импровизация; Конструирование по образцу,	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; Самостоятельная конструктивная деятельность.	Наблюдение; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)

		модели, условиям, теме, замыслу; Конструирование по простейшим чертежам и схемам.		
	Музыкальная	Слушание музыки; Экспериментирование со звуками; Музыкально-дидактическая игра; Шумовой оркестр; Разучивание музыкальных игр и танцев; Совместное пение; Импровизация; Беседа интегративного характера; Интегративная деятельность; Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; Музыкальное упражнение; Попевка; Распевка; Творческое задание; Музыкальная сюжетная игра	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; Музыкальная подвижная игра на прогулке; Интегративная деятельность;
Физическое развитие	Двигательная	Игровая беседа с элементами движений; Интегративная деятельность; Утренняя гимнастика; Совместная деятельность взрослого и детей тематического	Двигательная активность в течение дня; Подвижная игра; Самостоятельные спортивные игры и упражнения; Утренняя	Игровая беседа с элементами движений; Интегративная деятельность; Утренняя гимнастика; Совместная деятельность взрослого и детей тематического

		характера; Подвижная игра; Экспериментирование; Физ. занятия; Спортивные и физкультурные досуги; Спортивные состязания; Проектная деятельность;	гимнастика.	характера; Подвижная игра; Экспериментирование; Спортивные и физкультурные досуги; Спортивные состязания; Проектная деятельность.
--	--	---	-------------	--

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В подготовительной группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 442 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
<i>«Речевое развитие»</i>	2	8	68
<i>«Познавательное развитие»</i> (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	3	12	102
<i>«Художественно эстетическое развитие»</i> (рисование)	2	8	68
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (лепка/аппликация)	1	4	34
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (музыкальное развитие)	2	8	68
<i>«Физическое развитие»</i> (физическая культура)	3	12	102
Итого:	13	52	442

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя	Лето прошло, скоро в школу.	1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй

			мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
	2 неделя	ПДД.	8 сентября: Международный день распространения грамотности
	3 неделя	Всё обо мне	13 сентября - День парикмахера в России. 15 сентября - Российские дни леса.
	4 неделя	Осень	19 сентября - День смайлика.
	5 неделя	Техника в детском саду	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки.
Октябрь	1 неделя	Музыкальная история	4 октября: День защиты животных 5 октября: День учителя
	2 неделя	Реки, моря и океаны	15 октября: День отца в России.
	3 неделя	Библиотека детям	16 октября - Международный день хлеба.
	4 неделя	История мультфильма	28 октября - День бабушек и дедушек.
Ноябрь	1 неделя	Единство народов	4 ноября: День народного единства.
	2 неделя	Животные мира	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
	3 неделя	Профессии сейчас	14 ноября - Международный день логопеда
	4 неделя	Зима волшебница	26 ноября: День матери в России
Декабрь	1 неделя	Великая Россия	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

			3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
	2 неделя	На все руки мастер	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества
	3 неделя	Праздничные традиции	12 декабря: День Конституции Российской Федерации
	4 неделя	Про игрушки	
	5 неделя	Про Новый год	31 декабря: Новый год.
Январь	1 неделя	На каникулах	4 января - День Ньютона 7 января - Рождество Христово в России
	2 неделя	Семейные ценности	8 января - День детского кино. 13 января - День российской печати
	3 неделя	Зимняя олимпиада	
	4 неделя	Об известных людях	27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Февраль	1 неделя	О безопасности	2 февраля: День разгрома советскими

			войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
	2 неделя	Неделя изобретений	8 февраля: День российской науки;
	3 неделя	О книгах	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
	4 неделя	Настоящие мужчины	21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества
Март	1 неделя	Неделя туризма	
	2 неделя	Мир для девочек	8 марта: Международный женский день
	3 неделя	Важно о здоровье	
	4 неделя	Весенние краски	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
	5 неделя	Мы в театре	27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	1 неделя	Забота о птицах	
	2 неделя	День космонавтики	12 апреля: День космонавтики
	3 неделя	Всё о цирке	15 апреля - Международный день цирка.
	4 неделя	Береги планету	28 апреля - День работника скорой медицинской помощи.
Май	1 неделя	Труд взрослых	1 мая: Праздник Весны и Труда

	2 неделя	Герои Победы	9 мая: День Победы
	3 неделя	Музейные истории	19 мая: День детских общественных организаций России
	4 неделя	Мой город	24 мая: День славянской письменности и культуры.
	5 неделя	До свидания Детский сад	1 июня: День защиты детей

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Сентябрь	«Совместная работа детского сада и семьи по подготовки детей к школе»	Родительское собрание	Сценарий родительского собрания.
	«Портрет будущего первоклассника».	Папка-передвижка	Оформление в родительском уголке.
	«Ребёнок и дорога. Правила поведения на улицах поселка.»	Консультация	Тематическая беседа, даны рекомендации.
	«Готов ли Ваш ребенок к обучению в школе»	Опрос	Анкетирование.
Октябрь	«Нарушение осанки у детей.»	Памятка	Даны рекомендации.
	Выставка рисунков «Осень золотая!»	Стенд	Рисунки детей
	«Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребёнка»	Консультация	Тематическая беседа, даны рекомендации.
	«Золотая осень»	Праздник	Подготовка к утреннику
Ноябрь	«Нашим дорогим мамам посвящается»	Папка-передвижка	Оформление родительских уголков
	Изготовление кормушек	Выставка совместного	Кормушки для птиц

	для птиц «Поможем птичкам»	творчества	из различного материала
	«Наша вообразилия»	Выставка поделок из природного материала	Оформление выставки
	«Мальчики и девочки – два разных мира»	Консультация	Тематическая беседа, буклеты
Декабрь	«Новогодние приключения»	Праздник	Праздничные атрибуты
	«Воспитание добром. В каждом доме свои традиции»	Родительское собрание	Встреча за круглым столом
	«О противопожарной безопасности»	Папка-передвижка	Даны рекомендации, тематическая беседа
	«Домашний театр в чемодане»	Консультация	Тематическая беседа
Январь	«Зимние забавы»	Фотовыставка	Оформление стенда
	«Тамбов – наш край родной»	Оформление альбома	Подготовка материала
	Коллаж «Как я провел зимние каникулы»	Стенд	Оформление родительского уголка
	«Как превратит чтение в удовольствие»	Консультация	Даны рекомендации, тематическая беседа.
Февраль	«Мама, папа, я – спортивная семья»	Семейный спортивный досуг	Физкультурный досуг, праздник.
	«Если ребёнок застенчивый»	Консультация	Памятка
Март	«Учите детей любить и беречь природу»	Консультация	Даны рекомендации, тематическая беседа
	Фотогазета «С 8 марта!»	Стенд	Оформление

			фотографий в родительском уголке
	«Чем опасна оттепель на улице»	Опрос	Анкета
	«Как воспитывать гиперактивного ребенка»	Консультация	Брошюра
Апрель	«Профилактика гриппа. Закаливание»	Папка-передвижка	Работа в родительском уголке
	Выставка рисунков «Чудо – писанка»	Выставка совместного творчества	Работа детей и родителей
	« Роль народного творчества в нравственном воспитание детей»	Консультация	Брошюра
	«Моя родословная»	Семейная гостиная, родительское собрание.	Сценарий родительского собрания.
Май	«От малышей до школьников»	Фотовыставка	Оформление стенда
	Как защитить ребёнка от падения из окна	Папка-передвижка	Оформление в родительских уголках
	«О летнем отдыхе детей»	Консультация	Тематическая беседа, даны рекомендации
	«До свидания, детский сад!»	Праздник	Праздничная атрибутика

2.2.Описание коррекционно-образовательной деятельности.

Для достижения цели программы необходимо выполнение следующих условий:

- выполнение полного объема коррекционных мероприятий по формированию и развитию фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза;
- обеспечение комплексного подхода и интеграции работы специалистов дошкольного учреждения;
- постоянный мониторинг результативности коррекционного процесса, уточнение индивидуальной коррекционно-развивающей программы.

Необходимым условием реализации образовательной «Программы» для детей с ФФН является проведение комплексного психолого-педагогического обследования.

Организация обследования позволяет получить наиболее полные, точные и объективные сведения об имеющихся на момент проведения обследования особенностях, а также о возможностях развития, в том числе и речевого,

каждого воспитанника. Оценка результатов обследования обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В соответствии с этим в оценке отражается как количественная, так и качественная характеристика происходящих изменений.

Количество срезов для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы определяется образовательной организацией самостоятельно, рекомендуется проводить два среза:

- первый (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу логопедической и общеразвивающей работы;
- второй (в конце учебного года) дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей логопедической и общеразвивающей работы с ним.

Если необходимо выяснить, какие трудности испытывает ребенок с нарушением речи при освоении данной Программы, в середине учебного года проводится промежуточный срез для оценки образовательных достижений и корректировки коррекционно-образовательных маршрутов.

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации в дошкольной образовательной организации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

Количество и продолжительность коррекционно-развивающих занятий зависит от периода обучения, индивидуально-психологических и речевых особенностей воспитанников. Расписание индивидуальной и подгрупповой образовательной деятельности составляется логопедом в начале учебного года в соответствии с рекомендациями по организации предоставления логопедической помощи от ДО №12-27-980/17 от 01.12.2017 «Об утверждении примерного положения о центрах ППМС помощи в образовательных организациях».

2.3. Взаимодействие специалистов в работе по организации коррекционно-образовательной деятельности.

Работа воспитателя в группах для детей с ФФН имеет свою специфику. В задачу воспитателя входит выявление степени отставания детей в усвоении программного материала по всем видам учебной и игровой деятельности. Это необходимо для устранения пробелов в развитии детей и создания условий для успешного обучения в среде нормально развивающихся

сверстников. С этой целью в первые две недели воспитатель определяет возможности детей в речевой, изобразительной, конструктивной деятельности, в овладении счетными операциями и т. п.

Совместно с логопедом воспитатель анализирует особенности речевого развития детей. Воспитатель должен иметь представление о том, пользуется ли ребенок краткой или развернутой формой высказывания, владеет ли разными типами связной речи, доступными по возрасту детям старшей группы: пересказом по картине, серии картин, описанием, рассказом из личного опыта и др.

При оценке состояния навыков по этим направлениям следует учитывать общеобразовательные программные требования для данной возрастной группы. Исходя из неоднородности состава детей в группах ФФН, обусловленной различной этиологией нарушения и социокультурными факторами, важно в результате первичного обследования дифференцированно оценить степень отставания в усвоении учебного материала, предлагаемого для средней и старшей группы детского сада общеразвивающего вида. Возможны разные варианты соответствия программным требованиям: полностью соответствует, отстает, значительно отстает. После проведенного обследования воспитатель получает представление о состоянии навыков каждого ребенка по направлениям: элементарные математические представления, речь, изобразительная деятельность, конструктивная деятельность, игровая деятельность, двигательные навыки, музыкально-ритмические способности. Это позволит при проведении занятий усилить их коррекционную направленность и адресно осуществить индивидуальный подход.

Занятия, направленные на развитие правильной связной речи детей (уточнение и расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи), проводятся в течение года как воспитателем, так и логопедом.

Процесс воспитания и обучения в детском саду предусматривает определенный круг знаний об окружающем мире и соответствующий объем словаря, речевых умений и навыков, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе.

Необходимо отметить, что логопед и воспитатель, работая над развитием речи детей, не подменяют, а дополняют друг друга.

Воспитатель ориентируется на программный материал, предлагаемый для данного возрастного уровня детей дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего вида. Он осуществляет обучение родному языку на занятиях и руководство развитием речи детей вне занятий в повседневной жизни (в играх, в быту, на прогулках), учитывая особенности речевого развития детей. Процесс обучения родному языку имеет некоторое своеобразие.

В начале обучения воспитатель использует преимущественно методы и приемы развития речи, не требующие развернутого высказывания детей. Так, широко применяется наглядный метод обучения, например, экскурсии,

знакомство детей с теми или иными объектами, показ картин и видеофильмов. Использование словесных методов обучения сводится преимущественно к чтению детям художественных произведений, рассказам воспитателя, беседам. Большое внимание воспитатель уделяет развитию диалогической речи. Сюда относятся различные формы вопросов и ответов: краткий ответ, развернутый ответ (несколько позднее), понимание различных вариантов вопроса, умение поддерживать разговор с собеседником. В то же время во втором полугодии большое внимание уделяется развитию основных типов монологической речи, накопленных детьми в процессе работы воспитателя по разделам программы. Усилия логопеда направлены на ликвидацию имеющихся у детей пробелов в области словоизменения, словообразования и недостаточного овладения предложно-падежным управлением.

Работа логопеда над словарем носит выборочный характер, в нее входят накопление и уточнение слов (существительных и прилагательных), имеющих уменьшительно-ласкательное значение, понимание и правильное употребление в речи приставочных глаголов; практическое накопление родственных слов, знакомство с наиболее распространенными случаями многозначности слов, практическое ознакомление со словами, имеющими противоположное значение.

Основная цель лексических заданий — научить детей правильно и осмысленно употреблять слова в спонтанной речи, упражнять детей в составлении словосочетаний и предложений. Сначала используются модели, предлагаемые логопедом, а затем — самостоятельно. Большое внимание уделяется совершенствованию практического навыка употребления в речи простого распространенного предложения.

Основные направления работы логопеда и воспитателя по данной программе — формирование у детей полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа, автоматизация слухопроизносительных умений и навыков в различных ситуациях, развитие навыков изменения просодических характеристик самостоятельных высказываний в зависимости от речевых намерений.

Формирование звуковой стороны речи рассматривается не как самоцель, а как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры в целом, развития связной речи и подготовки детей к успешному овладению письменной формой речи, развития языковой способности ребенка.

Логопедическая работа, предусмотренная в программе, строится на основе теоретических положений о роли полноценных фонематических процессов в развитии речи и становления письма и чтения (Р. Е. Левина, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Н. И. Жинкин и др.). Простого механического повторения и накопления навыка произнесения речевых структур каждым ребенком недостаточно для усвоения звуковой стороны речи воспитанников. Этим оправдано обязательно взаимосвязанное формирование различных сторон речи как целостного образования совместно всеми педагогами группы.

Основными задачами совместной коррекционной работы учителя-логопеда и воспитателя являются:

- Формирование правильного произношения.
- Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
- Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
- Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены.

Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и воспитателя группы с ФФН:

<i>Задачи, стоящие перед учителем-логопедом</i>	<i>Задачи, стоящие перед воспитателем</i>
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма.	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей и комфорта в группе.
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков.	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы.
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка.	3. Заполнение протокола обследования ПМПк, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы.
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом.	4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом.
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи.	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания.
6. Развитие зрительной,	6. Расширение кругозора детей.

слуховой, вербальной памяти.	
7. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям.	7. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей).
8. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения.	8. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей.
9. Развитие фонематического восприятия детей.	9. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций учителя-логопеда.
10. Обучение детей процессам звукослового анализа и синтеза слов, словесного анализа предложений.	
11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова.	11. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида.
12. Формирование навыков словообразования и словоизменения.	
13. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации.	13. Контроль над речью детей по рекомендации учителя-логопеда, тактичное исправление речевых ошибок воспитанников.
14. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, формирование навыка составления рассказов-описаний, рассказа по картинке, сериям картинок, пересказов.	
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения.	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей.

Совместная деятельность учителя-логопеда и воспитателей группы складывается также из оснащения развивающего предметного пространства в групповом помещении.

На учителя-логопеда возлагаются обязанности

- по насыщению предметно-развивающей среды и оборудованию логопедического кабинета в соответствии с требованиями;

- по систематизации и пополнению дидактического, методического материала по разделам (заполняется «Картотека имеющегося в кабинете материала по содержанию разделов»).

На воспитателей группы возлагаются обязанности

- по насыщению предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении с учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей дошкольников с ФФН;

- по содержанию и насыщению коррекционного уголка для вечерних занятий воспитателя по заданию учителя-логопеда, оборудованного в группе.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, конкурсов, концертов. Семейные объединения (клуб, студия, секция), семейные праздники, прогулки, экскурсии, участие в исследовательской и проектной деятельности

Взаимодействие логопеда с родителями

После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую работу, предназначенную для занятий с ребёнком и делает акцент на необходимость совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

Программа предусматривает:

активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия – практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, в том числе логопедические, родительские собрания и т.д.);

- помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома;
- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка,
- систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;
- создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	1. Развитие речи. (ознакомление с худ. литературой): 9.00 – 9.30 2. Рисование. 9.40 – 10.10 3. Физкультура. 10.25– 10.55	1. Музыка 9.00 – 9.30 2. Математика. 9.40 – 10.10 3. Конструирование. 10.20 – 10.50	1 Обучение грамоте. 9.00 – 9.30 2. Физкультура. 9.50 – 10.20 3. Рисование. 10.30 – 11.00	1. Музыка. 9.00 – 9.30 2. Математика 9.40 – 10.10 3. Ознакомление с окружающим миром. 10.20 – 10.50	1 Аппликация\ лепка. 9.00 – 9.30 2. Работа с психологом. 09.40 – 10.10 3. Физкультура на воздухе 11.10-11.40

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ГРУППЫ

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50–12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие	13.00-15.30

процедуры	
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.40-18.30
Уход домой	До 18.00

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Формы двигательной активности	Понедельник (мин.)	Вторник (мин.)	Среда (мин.)	Четверг (мин.)	Пятница (мин.)
Утренняя, бодрящая гимнастика	Ежедневно 10-12 мин.	Ежедневно 10-12 мин.	Ежедневно 10-12 мин.	Ежедневно 10-12 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Занятие «Физическая культура»	30 мин.	-	30 мин.	30 мин.	-
Занятие «Музыка»	-	30 мин	-	-	30 мин.
Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	-	15 мин. На прогулке	-	-	15 мин. На прогулке
Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.

	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня	Ежедневно 20-25 мин.	Ежедневно 20-25 мин.	Ежедневно 20-25 мин.	Ежедневно 20-25 мин.	Ежедневно 20-25 мин.
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ	97 мин	97 мин	97 мин	97 мин	97 мин
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ	485 мин				
Музыкальный досуг	1 раз в месяц до 40 мин.				
Спортивные праздники и развлечения	2 раза в год до 1 часа				
Спортивные досуги					1 раз в месяц до 40 мин
День здоровья		1 раз в квартал 30-40 мин.			

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	Центр безопасности.	«Дорожная безопасность» Игрушка «Светофор» Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов. Средний транспорт. Небольшие игрушки (фигурки людей, животных).	Сентябрь
		«Опасности в быту».	Октябрь

		Картинки с изображением опасных предметов. Сюжетные картинки с изображением проблемных ситуаций дома.	
		«Человек и природа». Плакат с изображением проблемных ситуаций на природе.	Ноябрь
		фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения; наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых;	
Познавательное развитие	Центр математики.	Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал. Набор разноцветных счетных палочек, наборы для сериации по величине (6-8 элементов). Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов). Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов) Часы с круглым циферблатом и стрелками. Набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) цифр. Настольная игра «Который час»	Декабрь
Речевое развитие	Центр книги	Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др. Стеллаж для книг, стол и	Январь

		два стульчика, мягкий диванчик Детские книги по программе, любимые книжки детей.	
	Речевой центр	Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей; Карточки на произнесение согласных звуков, фотографии детей и взрослых, правильно произносящих согласные звуки Д/и на употребление существительных во множественном числен в родительном падеже – например линейка с окошечком – «Чего или кого не стало?»; предметные картинки и наборы для усвоения категорий среднего рода. Макетирование сюжетных картинок на оформление предложения и его распространение (Мальчик делает девочке бумажную лодочку) – на контуры накладываются выбранные ребенком компоненты картинки; Лото с детенышами животных, включая неназванные (детеныш обезьяны, жирафа); Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). Сюжетные картинки с разной тематикой. Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей). Разрезные сюжетные	Февраль

		картинки (6-8 частей). Разрезные контурные картинки (4-6 частей) Набор карточек с изображением предмета и названием.	
Художественно- эстетическое развитие	Центр изобразительной деятельности.	Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков изобразительно краски (гуашь, акварель) кисти для рисования, для клея. Палитра, емкости для воды, красок, клея салфетки для вытирания рук и красок бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций пластилин (не липнущий к рукам) печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров, альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно- прикладного искусства картинки с красочными иллюстрациями, репродукции.	Март
Физическое развитие	Центр активности.	Комплект элементов полосы препятствий, кольцеброс, комплект разноцветных кеглей, скакалка детская, мячи резиновые (комплект), обруч пластмассовый малый, палка гимнастическая	Апрель
	Центр здоровья.	Ширма «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья» (о значении движений, гигиенических процедур, закаливания для	Май

		здоровья). Схема: «Как правильно чистить зубы»; Альбом «Помоги себе сам» (об элементарной помощи при царапинах, ушибах и т.д.	
--	--	---	--

;

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий. 2016. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6 - 7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. - М.: 2015. Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Подготовительная группа). 2008. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. Учитель, 2023 г. Ковалева Г.А. Воспитываем маленького гражданина. Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2005. Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. Колomeец Н.В.. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3 – 7 лет: Азбука безопасности». Волгоград: Учитель, 2017. Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование

	работы, конспекты занятий, игры. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Познавательное развитие	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 (1-2). — М.: Ювента, 2014. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста — СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной к школе группе. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 6 до 7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Речевое развитие	Комплексные занятия с детьми 6 – 7 лет: окружающий мир, развитие речи, мелкая моторика рук/ авт.-сост. Т.А. Третьякова, О.В. Кирьянова. Волгоград: Учитель, 2013. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (6 до 7 лет).

	Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (6-7 лет) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. Ушаковой О.С. Развитие речи детей 6 – 7 лет. Подготовительная к школе группа. М.: ТЦ Сфера, 2020. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. Развитие речи: конспекты занятий для подготовительной группы/ авт.-сост. Л.Е. Кыласова. Волгоград: Учитель, 2011. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. М.: Карапуз, 2017. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2017. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель. Литвинова О. Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Физическое развитие	Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Дополнительное	Организация деятельности детей на прогулке. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая и подготовительная группы./ авт.-сост. Т. Г. Кобзева, О.В. Симонова, О.А. Фролова. – Волгоград: Учитель, 2021. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2016. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.
Педагогическая диагностика	Инструментарий педагогической диагностики в подготовительной к школе группе (6-7 лет), Н.В. Верещагина Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня

	сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.
--	--

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
•	Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки; наборы объемных геометрических фигур; счетные палочки,
•	«Волшебные часы»: модели частей суток, дней недели, времен года;
•	Настольно-печатные, дидактические игры, наборы моделей деление на части.
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
•	Картина сезона, модели времен года, календарь погоды на каждый день, календарь наблюдения за птицами.
•	Дневник наблюдения: зарисовывают опыты, наблюдения и т.д.
•	Рисунки детей по теме «Природа в разное время года».
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
•	Кукольная мебель: стол, стулья, диван, шкаф; Набор для кухни: плита, холодильник, мойка, стиральная машинка;
•	Атрибуты для игр: «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Библиотека», «Школа» и т.д.
•	Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, бусы).
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
•	Крупный, средний, мелкий строительный конструктор. Тематические строительные наборы.
•	Конструкторы типа «Лего».
•	Небольшие фигурки для обыгрывания построек.
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
•	Ширма, костюмы и маски, атрибуты для постановки сказок,
•	Музыка для спектаклей
•	Куклы и игрушки для различных видов театров
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
•	Природный материал: песок, глина, соль, крупы, минералы, различные семена.
•	Емкости разной вместительности: ложки, лопатки, стаканы, ведерки, лупа.
•	Зеркало, магниты, пипетки, вата, пластиковые трубочки.
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
•	Восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши, гуашь, акварель, пластилин,

	цветной картон, цветная бумага.
•	Кисти, палочки, ножницы, стеки, клей, доски для лепки,
•	Материал для нетрадиционного рисования: листья, колоски, шишки.
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
•	Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, деревянные ложки.
•	Запись музыки детских исполнителей.
•	Магнитофон.
Пособия по развитию речи	
•	Открытая полка для книг, детские книги по программе и любимые книги детей.
•	Иллюстрационный материал в соответствии с рекомендациями программы.
•	Альбомы и наборы открыток с изображениями Москвы и Инжавино.
Игры и пособия по безопасности	
•	Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов,
•	Мелкий дорожный транспорт, макет улицы,
•	Набор дорожных знаков, светофор
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
•	Альбомы «Наша семья», «Наш поселок»,
•	Флаг, герб, гимн России, матрешки, национальные куклы, валенки.
•	Художественная литература: стихи, рассказы и проза Русских писателей, композиторов, поэтов.
Электронная техника	
•	Рециркуляр
•	Ноутбук

4. Приложения

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки,	

	прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки.	«Василиса Прекрасная» «Кощей Бессмертный» (2 вариант) «Солдатская загадка»	из сборника А.Н. Афанасьева
	«Вежливый Кот-воркот»	обраб. М. Булатова
	«Иван Царевич и Серый Волк» «Зимовье зверей»	обраб. А.Н. Толстого
	«Рифмы»	авторизованный пересказ Б.В. Шергина
	«Семь Симеонов – семь работников»	обраб. И.В. Карнауховой
	«У страха глаза велики» «Хвосты»	обраб. О.И. Капицы
Былины.	«Садко»	пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова
	«Добрыня и Змей»	обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой
	«Илья Муромец и Соловей- Разбойник»	обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой
Фольклор народов мира.		
Сказки народов мира.	«Айога»	нанайск., обраб. Д. Нагишкина
	«Беляночка и Розочка»	нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской
	«Самый красивый наряд на свете»	пер. с япон. В. Марковой
	«Голубая птица»	туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского
	«Кот в сапогах» «Золушка»	из сказок Перро Ш. пер. с франц. Т. Габбе
	«Волшебница»	из сказок Перро Ш. пер. с франц. И.С. Тургенева
	«Мальчик с пальчик»	из сказок Перро Ш. пер. с франц. Б.А. Дехтерёва
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Мой верный чиж»	Аким Я.Л.
	«Снежинка»	Бальмонт К.Д.
	«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору)	Благинина Е.А.
	«Листопад»	Бунин И.А.
	«Чудаки»	Владимиров Ю.Д.
	«Мой дедушка»	Гамзатов Р.Г. (перевод с аварского языка Я. Козловского)
	«Весенняя песенка»	Городецкий С.М.
	«Поёт зима, аукает...», «Пороша»	Есенин С.А.
	«Жаворонок»	Жуковский В.А.

	«Зелёная история»	Левин В.А.
	«Рассказ о неизвестном герое»	Маршак С.Я.
	«Эта книжечка моя, про моря и про маяк»	Маяковский В.В.
	«Апельсиновые корки»	Моравская М.
	«Добежали до вечера» «Хитрые старушки»	Мошковская Э.Э.
	«Встреча зимы»	Никитин И.С.
	«Дом под крышей голубой»	Орлов В.Н.
	«Настоящий друг»	Пляцковский М.С.
	«Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Про зайца»	Рубцов Н.М.
	«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору)	Сапгир Г.В.
	«Новогоднее»	Серова Е.В.
	«Подснежник», «Ночь и день»	Соловьёва П.С.
	«Что мы Родиной зовём?»	Степанов В.А.
	«Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору)	Токмакова И.П.
	«Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»	Тютчев Ф.И.
	«Память»	Успенский Э.Н.
	«На коньках», «Волшебник» (по выбору).	Чёрный С.
Проза.	«Первый ночной таран»	Алексеев С.П.
	«Тайна ночного леса»	Бианки В.В.
	«Обрывок провода»	Воробьёв Е.З.
	«Когда Александр Пушкин был маленьким»	Воскобойников В.М.
	«Морские истории» (1-2 рассказа по выбору);	Житков Б.С.
	«Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору)	Зощенко М.М.
	«Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору)	Коваль Ю.И.
	«Слон»	Куприн А.И.
	«Ёлка, кот и Новый год»	Мартынова К., Василиади О.
	«Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору)	Носов Н.Н.
	«Мешок овсянки»	Митяев А.В.
	«Жаба», «Шутка» (по выбору)	Погодин Р.П.

	«Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору)	Ракитина Е.
	«Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору)	Раскин А.Б.
	«Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Листопадничек»	Соколов-Микитов И.С.
	«Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Мне письмо!»	Фадеева О.
	«Кинули»	Чаплина В.В.
	«Хлеб растёт».	Шим Э.Ю.
Литературные сказки.	«Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»	Гайдар А.П.
	«Лягушка-путешественница»	Гаршин В.М.
	«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»	Козлов С.Г.
	«Двенадцать месяцев»	Маршак С.Я.
	«Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору)	Паустовский К.Г.
	«Гуси-лебеди», «Хлебный голос»	Ремизов А.М.
	«Всяк по-своему»	Скребицкий Г.А.
	«Соль Земли»	Соколов-Микитов И.С.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	«Зимний вечер через форточку»	Брехт Б. (пер. с нем. К. Орешина)
	«Как сделать утро волшебным»	Дриз О.О. (пер. с евр. Т. Спендиаровой)
	«Лимерики»	Лир Э. (пер. с англ. Г. Кружкова)
	«Осенняя гамма»	Станчев Л. (пер. с болг. И.П. Токмаковой)
	«Вычитанные страны»	Стивенсон Р.Л. (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича)
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).	«Оле-Лукойе» «Снежная Королева» «Русалочка» (1-2 сказки по выбору)	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен)
	«Соловей» «Стойкий оловянный солдатик» (1-2 сказки по выбору)	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)

	«Щелкунчик и мышинный Король»	Гофман Э.Т.А. (пер. с нем. И. Татариновой)
	«Маугли»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой)
	«Кошка, которая гуляла сама по себе»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес)
	«Алиса в стране чудес»	Кэрролл Л. (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой)
	«Три повести о Малыше и Карлсоне»	Линдгрен А. (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной)
	«История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»	Нурдквист С.
	«Сказка про Джемайму Нырнвлужу»	Поттер Б. (пер. с англ. И.П. Токмаковой)
	«Путешествие Голубой Стрелы»	Родари Дж. (пер. с итал. Ю. Ермаченко)
	«Три ржанных колоска»	Топпелиус С. (пер. со шведск. А. Любарской)
	«Краски»	Эме М. (пер. с франц. И. Кузнецовой)
	«Шляпа волшебника»	Янссон Т. (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»;	И.Я. Билибин
	к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»	Л.В. Владимирский
	«Терем-теремок».	Е.М. Рачев
Иллюстрации, репродукции картин	«Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»	И.И. Левитан
	«Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры	В.М. Васнецов

	«Перед дождем»	Ф.А. Васильев
	«Золотая осень»	В.Д. Поленов
	«Цветы и плоды»	И.Ф. Хруцкий
	«Утро в сосновом лесу»	И.И. Шишкин, К.А. Савицкий
	«Рожь»	И.И. Шишкин
	«Березовая роща»	А.И. Куинджи
	«Летом», «Сенокос»	А.А. Пластов
	«Золотая осень»	И.С. Остроухов
	«За завтраком»	З.Е. Серебрякова
	«Девочка с персиками»	В.А. Серов
	«Катание на Масленицу»	А.С. Степанов
	«Зимнее утро»	И.Э. Грабарь
	«Накануне праздника»	Ю.Кугач
	«Грачи прилетели», «Ранняя весна»	А.К. Саврасов
	«Мартовское солнце»	К.Ф. Юон
	«Утренний натюрморт»	К.С. Петров – Водкин
	«Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»	К.Е. Маковский
	«Ксения читает сказки куклам»	И.И. Ершов
	«Царевна-Лебедь»	М.А. Врубель

Примерный перечень анимационных произведений.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Анимационный сериал	«Тима и Тома»	«Рики»	А.Борисова, А. Жидков , О. Мусин, А. Бахурин и другие	2015
Фильм	«Паровозик из Ромашкова»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1967
Фильм	«Как львенок и черепаха пели песню»	Союзмультфильм	И. Ковалевская	1974
Фильм	«Мама для мамонтенка»	«Союзмультфильм»	О. Чуркин	1981
Фильм	«Катерок»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1970
Фильм	«Мешок яблок»	«Союзмультфильм»	В. Бордзиловский	1974
Фильм	«Крошка енот»	ТО «Экран»	О. Чуркин	1974
Фильм	«Гадкий утенок»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев .	
Фильм	«Котенок по имени Гав»	Союзмультфильм	Л. Атаманов	
Фильм	«Маугли»	«Союзмультфильм»	Р. Давыдов	1971

Фильм	«Кот Леопольд»	«Экран»	А. Резников	1975 – 1987
Фильм	«Рикки-Тикки-Тави»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкой	1965
Фильм	«Дюймовочка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик	1964
Фильм	«Пластилиновая ворона»	ТО «Экран»	А. Татарский	1981
Фильм	«Каникулы Бонифация»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1965
Фильм	«Последний лепесток»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1977
Фильм	«Умка» и «Умка ищет друга»	Союзмультфильм»	В. Попов, В. Пекарь	1969, 1970
Фильм	«Умка на ёлке»	«Союзмультфильм»	А. Воробьев	2019
Фильм	«Сладкая сказка»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1970
Цикл фильмов	«Чебурашка и крокодил Гена»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1969- 1983
Цикл фильмов	«38 попугаев»	«Союзмультфильм»	И.У. Фимцев	1976- 91
Цикл фильмов	«Винни-Пух»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1969 – 1972
Фильм	«Серая шейка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик , В. Полковников ,	1948
Фильм	«Золушка»	«Союзмультфильм»	И. Аксенчук	1979
Фильм	«Новогодняя сказка»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев	1972
Фильм	«Серебряное копытце»	Союзмультфильм	Г. Сокольский	1977
Фильм	«Щелкунчик»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1973
Фильм	«Гуси-лебеди»	Союзмультфильм	И. Иванов-Вано , А. Снежко-Блоцкая	1949
Цикл фильмов	«Приключение Незнайки и его друзей»	«ТО Экран»	режиссер коллектив авторов	1971- 1973

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Фильм	«Малыш и Карлсон»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1969
Фильм	«Лягушка-путешественница»	«Союзмультфильм»	В. Котеночкин , А. Трусов	1965
Фильм	«Варежка»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1967
Фильм	«Честное слово»	«Экран»	М. Новогрудская	1978

Фильм	«Вовка в тридевятом царстве»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1965
Фильм	«Заколдованный мальчик»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников	1955
Фильм	«Золотая антилопа»	«Союзмультфильм»	Л. Атаманов	1954
Фильм	«Бременские музыканты»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1969
Фильм	«Двенадцать месяцев»	«Союзмультфильм»	И. Иванов-Вано, М. Ботов	1956
Фильм	«Ёжик в тумане»	«Союзмультфильм»	Ю. Норштейн	1975
Фильм	«Девочка и дельфин»	«Союзмультфильм»	Р. Зельма	1979
Фильм	«Верните Рекса»	«Союзмультфильм»	В. Пекарь, В. Попов	1975
Фильм	«Сказка сказок»	«Союзмультфильм»	Ю. Норштейн	1979
Фильм Сериал	«Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона)	«Союзмультфильм»	коллектив авторов	2018
Сериал	«Смешарики»	«Петербург», «Мастерфильм»	коллектив авторов	2004
Сериал	«Малышарики»	«Петербург», «Мастерфильм»	коллектив авторов	2015
Сериал	«Домовенок Кузя»	«Экран»	А. Зябликова	2000 – 2002
Сериал	«Ну, погоди!»	«Союзмультфильм»	В. Котеночкин	1969
Сериал	«Фиксики» (4 сезона)	«Аэроплан»	В. Бедошвили	2010
Сериал	«Оранжевая корова» (1 сезон)	Союзмультфильм	Е. Ернова	
Сериал	«Монсики» (2 сезона)	«Рики»	А. Бахурин	
Сериал	«Смешарики. ПИН-КОД»	«Рики»	Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие	
Сериал	«Зебра в клеточку» (1 сезон)	«Союзмультфильм»	А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева	2020

Тематическое планирование занятий по обучению детей чтению. Г.Ф. Марцинкевич

Месяц, неделя.	Тема	Цель	
----------------	------	------	--

Сентябрь			
1недел я	Мир звуков. Всегда ли человек мог говорить? Гласные и согласные звуки.	Познакомить что такое звук. Дать понятие о гласных и согласных звуках. Стр 6.	
2недел я	Знакомство с алфавитом. Гласный звук [а], буквы А,а.	Познакомить детей с алфавитом, учить выделять звук [а] из речи. Познакомить с буквами А, а. Развивать фонематический слух, речь, мелкие мышцы рук. Стр 9.	
3недел я	Гласный звук [у], буквы У, у.	Учить выделять звук [у] из речи. . Познакомить с буквами У,у. Развивать фонематический слух, речь, мелкие мышцы рук. Стр 14.	
4недел я	Гласный звук [о], буквы О,о.	Учить выделять звук [о] из речи. . Познакомить с буквами О,о. Развивать фонематический слух, речь, мелкие мышцы рук. Стр 17.	
Октябрь			
1недел я	Гласный звук [и], буквы И,и.	Учить выделять звук [и] из речи. . Познакомить с буквами И, и. Развивать фонематический слух, речь, мелкие мышцы рук. Стр 19.	
2недел я	Гласный звук [ы], буквы ы.	Учить выделять звук [ы] из речи. . Познакомить с буквой ы. Развивать фонематический слух, речь, мелкие мышцы рук. Стр 22.	
3недел я	Гласный звук [э], буквы Э,э.	Учить выделять звук [э] из речи. . Познакомить с буквами Э,э. Развивать фонематический слух, речь, мелкие мышцы рук. Стр 23.	
4недел я	Согласные звуки [н, н'], буквы Н,н. Понятие "слог". Чтение слогов с буквой Н.	Дать понятие "согласный звук", познакомить с твердым и мягким согласным [н, н'], познакомить с буквами Н,н. Ввести понятие "слог". Чтение слогов слияний с буквой Н. Развивать фонематический слух, речь, мелкие мышцы рук. Стр 26.	

Ноябрь			
1недел я	Согласные звуки [м, м'], буквы М,м.	Познакомить с твердым и мягким согласным [м.м'], познакомить с буквами М,м. Развивать фонематический слух, речь, мелкие мышцы рук. Стр 29.	
2недел я	Согласные звуки [л, л'], буквы Л,л.	Познакомить с твердым и мягким согласным [л.л'], познакомить с буквами Л,л. Развивать фонематический слух, речь, мелкие мышцы рук. Стр 32.	
3недел я	Согласные звуки [р,р'], буквы Р,р.	Познакомить с твердым и мягким согласным [р.р'], познакомить с буквами Р,р. Развивать фонематический слух, речь, мелкие мышцы рук. Стр 34.	
4недел я	Закрепление пройденного. Понятие о предложении. Составление предложений.	Закрепить знания о пройденных звуках. Развивать фонематический слух, речь, мелкие мышцы рук. Стр 37.	
Декабрь			
1недел я	Звук [й], буквы Й,й.	Познакомить с мягким согласным звуком [й], познакомить с буквами Й,й. Развивать фонематический слух, речь, мелкие мышцы рук. Стр 39.	
2недел я	Слог. Большая буква в именах, фамилиях.	Закрепить знания о слоге. Познакомить с большой буквой в именах, фамилиях. Стр 41.	
3недел я	Согласные звуки [б, б'], буквы Б,б.	Познакомить с твердым и мягким согласным [б.б'], познакомить с буквами Б,б. Развивать фонематический слух, речь, мелкие мышцы рук. Стр 43.	
4недел я	Согласные звуки [в,в'], буквы В,в.	Познакомить с твердым и мягким согласным [в.в'], познакомить с буквами В,в. Развивать фонематический слух, речь,	

		мелкие мышцы рук. Стр 46.	
Январь			
2недел я	Согласные звуки [г,г'], буквы Г,г.	Познакомить с твердым и мягким согласным [г,г'], познакомить с буквами Г,г. Развивать фонематический слух, речь, мелкие мышцы рук. Стр 49.	
3недел я	Согласные звуки [д,д'], буквы Д, д.	Познакомить с твердым и мягким согласным [д,д'], познакомить с буквами Д,д. Развивать фонематический слух, речь, мелкие мышцы рук. Стр 51.	
4недел я	Согласный звук [ж], буквы Ж,ж.	Познакомить с твердым согласным [ж], познакомить с буквами Ж,ж. Развивать фонематический слух, речь, мелкие мышцы рук. Стр 54.	
Февраль			
1недел я	Согласные звуки [з,з'], буквы З,з.	Познакомить с твердым и мягким согласным [з,з'], познакомить с буквами З,з. Развивать фонематический слух, речь, мелкие мышцы рук. Стр57.	
2недел я	Согласные звуки [т,т'], буквы Т,т.	Познакомить с твердым и мягким согласным [т,т'], познакомить с буквами Т,т. Развивать фонематический слух, речь, мелкие мышцы рук. стр 60.	
3недел я	Согласные звуки [к,к'], буквы К,к.	Познакомить с твердым и мягким согласным [к,к'], познакомить с буквами К,к. Развивать фонематический слух, речь, мелкие мышцы рук. Стр 63.	
4недел я	Согласные звуки [с,с'], буквы С,с.	Познакомить с твердым и мягким согласным [с,с'], познакомить с буквами С,с. Развивать фонематический слух, речь, мелкие мышцы рук. Стр 65.	
Март			
1недел я	Согласный звук [ш], буквы Ш,ш.	Познакомить с твердым согласным [ш], познакомить с буквами Ш,ш.	

		Развивать фонематический слух, речь, мелкие мышцы рук. Стр 69.	
2недел я	Гласная двузвучная буква Е.	Познакомить с буквами Е,е. стр 71.	
3недел я	Согласные звуки [п,п'], буквы П,п.	Познакомить с твердым и мягким согласным [п,п'], познакомить с буквами П,п. Развивать фонематический слух, речь, мелкие мышцы рук. Стр74.	
4недел я	Согласные звуки [ф,ф'], буквы Ф,ф.	Познакомить с твердым и мягким согласным [ф,ф'], познакомить с буквами Ф,ф. Развивать фонематический слух, речь, мелкие мышцы рук. Стр 78.	
Апрель			
1недел я	Гласная двузвучная буква Ё.	Познакомить с буквами Ё,ё. стр 80.	
2недел я	Гласная двузвучная буква Ю.	Познакомить с буквами Ю,ю. стр 83.	
3недел я	Гласная двузвучная буква Я.	Познакомить с буквами Я,я. Стр 86.	
4недел я	Буква ь как показатель мягкости согласного. Буква Ь.	Познакомить с буквами ь, ь. стр 89 (101).	
Май			
1недел я	Согласные звуки [щ'], буквы Щ,щ.	Познакомить с мягким согласным [щ'], познакомить с буквами Щ,щ. Развивать фонематический слух, речь, мелкие мышцы рук. Стр 94.	
2недел я	Согласные звуки [х,х'], буквы Х,х.	Познакомить с твердым и мягким согласным [х,х'], познакомить с буквами Х,х. Развивать фонематический слух, речь, мелкие мышцы рук. Стр 96.	

3недел я	Согласный звук [ц], буквы Ц,ц.	Познакомить с твердым согласным [ц], познакомить с буквами Ц,ц. Развивать фонематический слух, речь, мелкие мышцы рук. Стр 99.	
4недел я	Согласный звук [ч'], буквы Ч,ч.	Познакомить с мягким согласным [ч'], познакомить с буквами Ч,ч. Развивать фонематический слух, речь, мелкие мышцы рук. Стр 91.	

Образовательная область: речевое развитие
Организованная образовательная деятельность: «Речевое развитие,
основы грамотности».

№ п/п	Занятия	Программные задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь			
1	Литературный калейдоскоп.	Вспомнить, какие произведения малых фольклорных жанров знают дети.	Хрестоматия по детской литературе
2	Слог. Слогообразующая роль гласных. Звуковой анализ слова.	Учить детей понимать переносное значение слов и выражений: знакомить со слогообразующей ролью гласных; развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги	О.М. Ельцова стр. 33
3	Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихи.	В.В. Гербова стр. 23
4	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст лично, последовательно; умение подбирать к прилагательным и глаголам синонимы, антонимы; закрепить правильное произношение звуков (з), (ж)	О.С. Ушакова стр. 38
5	Рассказ о А.С. Пушкине.	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и	В.В. Гербова стр. 25

		желание услышать другие произведения.	
6	Согласные звуки (м), (м') Буква М. Звуковой анализ слова.	Учить детей рассуждать, четко выражая свои мысли; упражнять в произношении звукового анализа слова. Развивать мелкую моторику	О.М. Ельцова стр. 35
7	Сказка «Как осёл петь перестал» (в обр. Дж. Родари).	Познакомить детей с итальянской сказкой. Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов	В.В. Гербова стр. 24
8	Предложение, графические навыки.	Знакомить с условными обозначениями. Побуждать к самостоятельному чтению предложений. Способствовать развитию звукобуквенного анализа	Е.В. Колесникова стр. 16
9	Русские народные сказки.	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	В.В. Гербова стр. 30
Октябрь			
1	Согласные звуки (н), (н') Буква Н. Звуковой анализ слова.	Развивать фонематическое восприятие, через нахождение слов со звуками (н), (н') упражнять в проведении звукового анализа слова	О.М. Ельцова стр. 37
2	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос».	Познакомить детей с новой сказкой, выяснить согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	В.В. Гербова стр. 32
3	Составление рассказа по картинкам «Домашние животные».	Учить составлять рассказ по картинке; учить употреблять существительные в родительном падеже мн.ч, подбирать предложения	О.С. Ушакова стр. 40
4	Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали...»	Помочь детям запомнить стихотворение.	В.В. Гербова стр. 27
5	Игровые упражнения: «Напиши правильно», «допиши предложение».	Упражнять в умении писать слова печатными буквами; продолжать знакомить с тетрадью в линейку с	Е.В. Колесникова стр. 20

		понятиями «широкая» и «узкая» строка	
6	Небылицы-перевертыши.	Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы	В.В. Гербова стр. 34
7	Согласные звуки (р),(р'), буква Р. Введение понятия «ударение».	Знакомство с буквой Р, понятием «ударение», учить развивать слова на слоги, выделять ударный слог	О.М. Ельцова стр. 39
8	Осенние мотивы.	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснить, почему понравилась та или иная иллюстрация.	В.В. Гербова стр. 36
9	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду».	Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет, учить образовывать формы род. И мн.ч. Существительных, дифференциация звуков (ц), (ч)	О.С. Ушакова стр. 44
Ноябрь			
1	Сегодня так светло круглом.	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи	В.В. Гербова стр. 35
2	Составление текста-поздравления.	Учить составлять текст-поздравление, закрепить правильное произношение звуков (с), (ш)	О.С. Ушакова стр. 46
3	В. Сухомлинский «Яблоко и рассвет».	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа	В.В. Гербова стр. 39
4	Согласные звуки (с),(с'). Ударение.	Продолжать знакомить детей с твердыми и мягкими согласными, с ударением, разбивать слова на слоги, выделять ударный слог	О.М. Ельцова стр. 42
5	Чтение К. Паустовского «Теплый хлеб».	Познакомит с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб»	В.В. Гербова стр. 42
6	Осень. Загадки, рассказы, пословицы.	Упражнять в умении писать слова печатными буквами, продолжать знакомить с тетрадью в линейку.	Е.В. Колесникова стр. 26
7	Сочинение сказки на тему	Учить придумывать сказку на	О.С. Ушакова

	«Как ёжик выручил зайца».	заданную тему; учить подбирать однокоренные слова, синонимы, антонимы, дать понятие «многозначные слова»	стр. 49
Декабрь			
1	Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка»	Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.	В.В. Гербова стр. 42
2	Согласные звуки (л), (л').Предложение. Звуковой анализ слова.	Знакомство с твердым и мягким звуком (л); учить графически «записывать» предложения в тетради, ориентироваться на листе бумаги; закреплять соотношения «звук-буква», звуковой анализ слова.	О.М. Ельцова стр. 45
3	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л.Н. Толстого и познакомить с новым произведением.	В.В. Гербова стр. 47
4	Согласные звуки (х), (х').Предложение. Звуковой анализ слова.	Знакомство с твердым и мягким звуком (х); продолжать учить детей графически «записывать» в тетради, ориентироваться на месте бумаги.	
5	Чтение К. Ушинского «Слепая лошадь».	Познакомить детей с новой сказкой.	В.В. Гербова стр. 49
6	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами».	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами.	О.С. Ушакова стр. 55
7	Рассказ Е. Пермяк «Первая рыбка».	Учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства	О.С. Ушакова стр. 58, стр. 279
8	Домашние животные. Чтение. Работа тетради в линейку.	Формировать интерес к чтению. Упражнять в умении писать слова печатными буквами.	Е.В. Колесникова стр. 28
Январь			
1	Здравствуй, гостья-зима!	Познакомить детей со стихами о зиме.	В.В. Гербова стр. 55

2	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка».	Учить рассказывать связно, четко выстраивать композицию рассказа; систематизировать знания о способах словообразования; закреплять правильное произношение звуков (в), (ф).	О.С. Ушакова стр. 62
3	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Познакомить детей с новой сказкой	В.В. Гербова стр. 57
4	Согласный звук (ш). Буква Ш.	Знакомить детей с буквой Ш; учить детей подбирать к словам определения и слова, обозначающие действие; определять количество слогов и выделять ударный слог, подбирать слова, сходные по звучанию	О.М. Ельцова стр. 51
5	Приключения Незнайки и его друзей» Н. Носов.	Продолжать знакомить детей с любимыми эпизодами из книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»	В.В. Гербова стр. 54
6	Дикие животные. Игровое упражнение «Допиши предложение».	Упражнять в умении писать слова печатными буквами. Продолжать знакомить с тетрадью в линейку	Е.В. Колесникова стр. 30
Февраль			
1	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	В.В. Гербова стр. 58
2	Согласные звуки (к), (к'). Буква К. Многозначные слова. Введение понятия «глухой согласный звук».	Давать детям представление о разных значениях многозначного слова; знакомить с буквой К; понятием «Глухой согласный звук»	О.М. Ельцова стр. 53
3	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Познакомить детей с былинной, ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Илья Муромца.	В.В. Гербова стр. 60
4	Зима. Составление предложений по картинке.	Продолжать показывать, как составлять предложения и записывать его, определять порядок следования слов в предложении. Упражнять в	В.В. Колесникова стр. 34

		умении писать слова печатными буквами.	
5	В. Бианки. Рассказ «Музыкант».	Совершенствовать умение книжные иллюстрации как самооценność и источник информации. С помощью рассказа В.Бианки познакомить детей с приметами-последнего месяца весны	В.В. Гербова стр. 62
6	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг».	Учить развивать предложенный сюжет; активизировать в речи союзы и союзные слова; дифференциация звуков (ш), (ж); использование вопросительной и повествовательной интонации.	О.С. Ушакова стр. 67
7	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода».	Совершенствовать умение книжные иллюстрации как самооценность и источник информации. С помощью рассказа познакомить детей с приметами-последнего месяца весны	В.В. Гербова стр. 62
8	Согласные звуки (т), (т'). Буква Т. Закрепление понятия «Глухой согласный звук». Звуковой анализ слов.	Знакомить с буквой Т; уточнить артикулярно звуков (т), (т'), упражнять в их дифференциации; продолжить учить определять количество слогов и выделять ударный слог.	О.М. Ельцова стр.
Март			
1	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи	В.В. Гербова стр. 63
2	Согласные звуки (з) (з'), буква З. Введение понятия «звонкий согласный звук».	Знакомить с буквой З, понятием «звонкий согласный звук», учить детей заканчивать простые и согласные предложения; находить слова с противоположным значением	О.М. Ельцова стр. 62
3	Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Ночь и день».	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражняться в выразительном чтении	В.В. Гербова стр. 66

		стихотворения.	
4	Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам.	Учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; определять начало, основную часть, заключение рассказа; учить употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа	О.С. Ушакова стр. 84
5	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик».	Совершенствовать диалогическую речь детей.	В.В. Гербова стр. 65
6	Транспорт. Игровое упражнение «Напиши правильно».	Продолжать показывать, как проводить фонетический разбор заданного Слова.	Е.В. Колесникова стр. 38
7	Весна идет, весне дорогу!	Чтение детям стихов о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	В.В. Гербова стр.68
8	Согласные звуки (в), (в'), буква В. Закрепить понятие «звонкий согласный звук».Звуковой анализ слов.	Знакомить с буквой В, отрабатывать артикуляцию звуков (в), (в'); закреплять звуковой анализ слова.	О.М. Ельцова стр. 65
9	Чтение былины «Садко».	Познакомить детей с былинной «Садко».	В.В. Гербова стр. 71
Апрель			
1	Профессии: Игровое упражнение «Читай, пиши, соединяй».	Формировать интерес к чтению, самостоятельность. Продолжать показывать, как проводить фонетический разбор заданного слова.	Е.В. Колесникова стр. 40
2	Басня И.Крылова «Ворона и лиса».	Учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделять мораль, обращать внимание на языковые образные средства художественного текста басни.	О.С. Ушакова стр. 133
3	Согласный звук и буква Ж. Схема предложений. Согласный звук (ф), (ф'), буква Ф.	Знакомить с буквой Ж,Ф, продолжать учить определять количество слов в предложении, составлять схему предложения; учить детей правильно употреблять в устной речи устойчивые словосочетания (фразеологизмы).	О. М. Ельцова стр. 69 стр. 88
4	Сказка «Лиса и козел».	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в	В.В. Гербова стр. 75

		лицах».	
5	Соотношение звука и буквы. Игровое упражнение «Соедини правильно». Согласный звук и буква Й	Закреплять умение проводить фонетический разбор слова; упражнять в умении писать слова печатными буквами; закреплять умение соотносить звук и букву. Знакомить с буквой Й.	Е.В. Колесникова стр. 42 О.М. Ельцова стр. 91
6	И. Крылов «Лебедь, Щука, рак».	Учить осмысливать содержание басни, аллегория; уточнить представления о жанровых особенностях басни.	О.С. Ушакова стр. 49
7	Согласные звуки (б), (б'). Буква Б. Многозначные слова.	Знакомить с буквой Б; продолжать закреплять звуковой анализ слова; выделять ударный слог и обозначать его на модели; расширять представления детей о многозначных глаголах.	О.М. Ельцова стр. 71
8	З. Александрова стихотворение «Родина».	Помочь детям понять смысл стихотворения «Родина» - бывает разная, но у всех одна., запомнить произведение.	В.В. Гербова стр. 76
Май			
1	С. Алексеев «Первый ночной таран».	Воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину	Хрестоматия по детской литературе
2	Согласные звуки (г),(г'). Буква Г. Звуковой анализ слова.	Знакомить с буквой Г; продолжать закреплять звуковой анализ слова, выделять ударный слог и обозначать его на модели.	О.М. Ельцова стр. 74
3	Весенние стихи.	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	В.В. Гербова стр. 79
4	Согласные звуки (д), (д'). Буква Д. Согласный звук (щ). Буква Щ.	Знакомить с буквой Д,Щ; продолжать работу по составлению схем предложений. Отрабатывать артикуляцию звуков.	О.М. Ельцова стр. 77 стр. 85
5	Э. Шима «Очень вредная крапива»	Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	В.В. Гербова стр. 81

6	Согласный звук (ц). Буква Ц. Согласный звук (ч). Буква Ч	Знакомить с буквами Ч, Ц. Продолжать работу по звуковому анализу слова.	О.М. Ельцова стр. 79 стр. 81
7	В. Бианки «Май»	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощи рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами — последнего месяца весны.	В.В. Гербова стр. 79

Образовательная область: «Познавательное развитие».
Организованная образовательная деятельность: «Формирование
элементарных математических представлений».

Сентябрь			
1	Занятие 1 Программное содержание	Упражнять в делении множества на части; Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10 (десяти), умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Закреплять представление о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. Закреплять последовательно определять и называть дни недели.	И.А. Пономарева В.А. Позина стр. 17
2	Занятие 2 Программное содержание	Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5 (пяти). Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части. Закреплять умение различать	И.А. Пономарева В.А. Позина стр. 18

		и называть знакомые геометрические фигуры.	
3	Занятие 3 Программное содержание	Уточнять представления о цифрах 1 и 2 Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10 (десяти).	И.А. Пономарева В.А. Позина стр. 20