

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Инжавинский детский сад «Березка»

ПРИНЯТО: Педагогическим советом
МБДОУ «Инжавинский д/с «Березка»
Протокол от 30.08.2024 года, № ____

УТВЕРЖДАЮ: Заведующий
МБДОУ «Инжавинский д/с «Березка»
Приказ от 30.08.2024 года, № ____
_____/_____/_____
(печать, подпись) Ф.И.О.

Рабочая программа
к Образовательной программе дошкольного образования
МБДОУ «Инжавинский детский сад «Березка»
на 2024-2025 учебный год
Группа: «Сказка»
возраст обучающихся: от 5 до 6 лет
срок реализации: 1 год

Воспитатели:
Четверткова Елена Александровна
Дегтярева Галина Николаевна

р.п. Инжавино
2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1. Целевой раздел.....**
 - 1.1. Пояснительная записка:
 - Цель
 - Задачи
 - Принципы и подходы к формированию рабочей программы
 - Нормативно-правовые документы
 - Срок реализации рабочей программы
 - 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы
 - 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми
- 2. Содержательный раздел.....**
 - 2.1. Содержание образовательной деятельности
 - Социально-коммуникативное развитие
 - Познавательное развитие
 - Речевое развитие
 - Художественно-эстетическое развитие
 - Физическое развитие
 - 2.2. Организация образовательного процесса
 - Приложение №1 «Перспективное планирование образовательной деятельности»
 - Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы
 - 2.3. Структура реализации образовательной деятельности
 - 2.4. Планирование образовательного процесса (комплексно-тематическое планирование)
 - 2.5. Формы взаимодействия с родителями
 - 2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений
- 3. Организационный раздел**
 - 3.1. Система образовательной деятельности: ОД
 - 3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе
 - 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе
 - 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности
- 4. Приложения**
 - Приложение №1** «Перспективное планирование образовательной деятельности»
 - Приложение №2** «Перечень художественной литературы»
 - Приложение №3** «Перечень произведений изобразительного искусства»
 - Приложение №4** «Примерный перечень анимационных произведений»

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с ООП МБДОУ «Инжавинский детский сад «Березка», в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций

Цель	Реализация содержания ООП МБДОУ «Инжавинский детский сад «Березка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; • создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных

	представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Нормативно-правовые документы	• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября

	2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); - Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; - Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; - Образовательная программа дошкольного образования; - Устав; - Локально-нормативные акты
Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2.	ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3.	ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4.	ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

5.	ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6.	ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7.	ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8.	ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9.	ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10.	ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11.	ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
12.	ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
13.	ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом,

	ориентировкой в пространстве и времени;
14.	ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
15.	ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
16.	ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
17.	ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
18.	ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
19.	ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
20.	ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
21.	ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит методическая разработка Н.В. Верещагиной в старшей группе. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Дети группы «Сказка» От 5 до 6 лет	Наблюдение; Проблемная (диагностическая) ситуация; Беседа; Формы проведения: -индивидуальная, - подгрупповая, - групповая.	2 раза в год	По 2 недели в начале и конце учебного года	С 01.10.24 по 14.10.24г.г. С 17.04.25 по 30.04.25г.г.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
1) в сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	1) В сфере социальных отношений. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт

	освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов

	инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
3) в сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	3) В сфере трудового воспитания. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового

	труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	4) В области формирования безопасного поведения. Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
Ценности	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и

	другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным	<i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. <i>2) Математические представления:</i> в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. <i>3) Окружающий мир:</i> педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции,
---	---

	свои флаги и гербы. <i>4) Природа:</i> педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>

<i>1) Формирование словаря:</i> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
<i>2) Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
<i>3) Грамматический строй речи:</i> совершенствовать умение детей	3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в

согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
<i>4) Связная речь:</i> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не	<i>4) Связная речь:</i> педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые

перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
5) Подготовка детей к обучению грамоте;	5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков,

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
<i>б) Интерес к художественной литературе:</i> обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и	Приложение № 2 «Перечень художественной литературы»

повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>1) приобщение к искусству:</i> продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных	Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома,

традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.	магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
---	---

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	
2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей	Изобразительная деятельность. 1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утроем и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования

изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе	различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное). Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с
--	---

коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. 2) Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц,
---	--

	животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклеями и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. 3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. 4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
3) конструктивная деятельность: продолжать развивать умение	Конструктивная деятельность. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.

детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
4) музыкальная деятельность: развивать у детей музыкальную память, умение различать музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; способствовать дальнейшему развитию движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	Музыкальная деятельность. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
5) театрализованная деятельность: знакомить детей с различными	21.6.2.5. Театрализованная деятельность. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального

видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).

	• Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. <i>Подвижные игры:</i> педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и

достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий	удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. <i>Спортивные игры:</i> педагог закрепляет у детей элементы спортивных игр Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам
	4) <i>Спортивные упражнения:</i> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»

Задачи воспитания	• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
-------------------	---

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	– Наблюдение; – Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие.	– Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами.	- Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	– Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность	- Игровая деятельность; – Подвижные игры.	– Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	– Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций.	Совместный труд детей; – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд.	– Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	– Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения.	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	– Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;

Речевое развитие	Речевая деятельность	ЧХЛ – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра.	– Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра.	Ситуация общения в процессе режимных моментов; – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	– ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина.	Продуктивная деятельность; – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;	– Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	– Рисование, апплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание	– Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически	Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение;

		эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций.	привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.	– Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций
	Конструктивно модельная	– Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам.	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность.	Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)

	Музыкальная	Слушание музыки; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	– Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;
Физическое развитие	Двигательная	– Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; - Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность;	– Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения;	– Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; - Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В группе «Сказка» с сентября по май (включительно) проводятся 295 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 25 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Речевое развитие» (развитие речи: ознакомление с художественной литературой)	1	4/5	36
«Речевое развитие» (развитие речи: развитие словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь, подготовка к обучению грамоте)	1	4/5	38
«Познавательное развитие» (математика: формирование элементарных математических представлений)	1	4/5	38
«Познавательное развитие» (Ознакомление с окружающим миром/ознакомление с природой)	1	4/5	37
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	2	8/9	73
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)	1	4/5	35
«Художественно-эстетическое развитие» (конструирование)	1	4/5	35
Итого:	8	32/39	295

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

№ недели	Тема	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
СЕНТЯБРЬ			
1	«Летние истории»	О том какое было лето, чем занимались, как отдыхали, что запомнили. Летние игры, забавы, развлечения. Мои воспоминания о лете. Как готовились к детскому садику. Экскурсия по детскому саду, её могут провести ребята из подготовительной группы. Любое содержание, связанное с летом или детским садом, рассматривание фотографий, рисунков на летнюю тему.	Фотовыставка «Вот какое это лето!» 1 сентября - День шахмат
2	«ПДД для всех важны»	Правила дорожного движения для пешеходов, велосипедистов, самокатов, роликов и так далее. Профессии, связанные с дорогой и правилами дорожного движения. Виды транспорта, особенности правил безопасности при движении специального транспорта. Дорога до детского сада, какие правила важно соблюдать. Какие опасности бывают во дворе, на улице, на дороге и т.д.	Целевая прогулка – «Знакомство с пешеходным переходом. Правилами перехода через дорогу, где нет пешеходного перехода» 9 сентября - Всемирный день оказания первой медицинской помощи
3	«Осень на календаре»	Изменения в природе, особенности времени года. Календарная осень. Животные, птицы осенью. Урожай, фрукты и овощи. Грибы ягоды, осенний лес. Цвета осени. Природа осенью. Осень в мире. Осень в разных частях России. Парк осенью в родном поселке.	15 сентября - Российские дни леса. Коллективная лепка «Лес осенью» Экскурсия в парк.

4	«Всё про детский сад»	Всё про детский сад. Профессии, техника, территория, дети, занятия, праздники, правила, день дошкольного работника, игрушки. Центры группы, обновление дидактическим материалом, сделанным руками детьми, родителями. Экскурсии по ДОО. Традиции детского сада и группы. Помощь в оформлении группы к осеннему празднику.	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников. Видеопоздравление от детей «С Днем воспитателя!» (чтение стихов)
---	-----------------------	---	---

ОКТАБРЬ

1	«Музыкальная шкатулка»	Знакомим с понятием «композиторы», «певцы». Знакомим с филармониями, концертами, правилами поведения на концертах. Знакомим с музыкальными инструментами, нотами и так далее. Пение птиц, о птицах, звуки животных, о животных. Разучивание новых подвижных, игровых упражнений с использованием нетрадиционного оборудования и атрибутов.	4 октября - День защиты животных. Музыкальная викторина «Угадай знакомую мелодию», 2 октября - День здоровья.
2	«Я важный и нужный человек»	Всё о себе. Мои особенности, мои границы, мои цели, ценности, мой организм, мои эмоции, мои правила. Этикет. Об интересах детей. О будущей профессии, про хобби, про своё имя, фамилию.	13 сентября - День парикмахера в России. Парикмахер в гостях у детей (мастер-класс «Прическа для принцессы»)
3	«Моя семья»	Всё о себе. Мои родственники, их профессии, мои домашние игры, наши семейные развлечения, отдых. Об интересах детей. Мечты о будущей профессии, про хобби, про своё имя, фамилию, отчество. Отец в моей жизни, проявление любви и заботы к отцу.	15 октября - День отца в России. Конструирование «Кружка для папы в подарок»
4	«Реки, моря и океаны»	О реках, морях, океанах, озерах. О водном ресурсе, о том, как важно беречь	Просмотр развивающего

		воду. О подводном мире и его обитателях. Профессии, связанные с водой. О камнях, водопадах, песке, глине. Водорослях, кораллах. Питьевой воде, речной, морской. Дождь и дождевая вода.	мультфильма «Реки и озера, моря и океаны» Коллективная аппликация «Аквариум с рыбками»
5	«В мире книг»	Знакомимся с профессией библиотекарь. Знакомимся с книгой, библиотеками, писателями, издателями, художниками-иллюстраторами, правила поведения в библиотеке, обращение с книгой. Как необходимо ухаживать за книгой. Из чего делают книги, как создаются библиотеки.	Экскурсия в библиотеку 16 октября - Международный день хлеба. Беседа «Хлеб всему голова!»
НОЯБРЬ			
1	«Народы России»	Всё о народах России. Особенности, традициях, одежде. Национальных танцах, песнях и играх. О дружбе, общении, отношениях, уважении друг друга. О жизни, быте, особенностях природы. Сказки, рассказы разных народов.	4 ноября - День народного единства. Драматизация мордовской народной сказки «Как собака друга искала»
2	«Животные по миру»	Неделя о животных: животные севера и жарких стран, отличия и сходства. Домашние, дикие животные, отличия и сходства. Особенности питания, обитания. Какая у них шерсть, окрас, повадки. Знакомство с разными видами синиц, их повадками, местом их обитания.	12 ноября - Синичкин день Конструирование из строительного материала «Зоопарк»
3	«Дикие животные в мультфильмах»	Продолжаем тему о животных (диких). Обсуждаем мультфильмы, героев мультфильмов. Знакомимся с появлением мультфильмов в России. Животные в мультфильмах и настоящие животные. Чем похожи, в чем отличия.	Просмотр развивающего Мультфильма из серии «Дикие животные»
4	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны!»	Знакомство со всеми профессиями: дворник, повар, доктор, воспитатель, водитель, учитель, почтальон, продавец,	26 ноября - День матери в России. Конструирование из

		парикмахер и т.д. Знакомство с профессиями и работой мам всех детей группы.	бумаги «Чашка, блюдо и чай в подарок маме»
ДЕКАБРЬ			
1	«Моя страна Россия»	Знакомим с символами страны, с традициями, народом России. Рассказываем о праздниках и памятных датах, столице, президенте. Изучение своего поселка, своей малой Родины, достопримечательностей, мест отдыха.	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации. Выставка рисунков школьников «Любимый поселок»
2	«Мы мастера»	Мастерская художника, что использует в работе: материалы, оборудование. Знакомство с известными картинами (репродукциями художников). Народными промыслами: разнообразными росписями. Создание игрушек в мастерской. Участие в творческих новогодних конкурсах. Народное и профессиональное искусство.	8 декабря - Международный день художника Экскурсия в краеведческий музей (экспозиция «Картины художников родного края»)
3	«Праздничная кутерьма»	Всё о карнавалах, праздниках. Про костюмы, атрибуты, музыку, танцы, декорации, артистов и так далее. Правила поведения на карнавале, концерте, празднике. Этикет. О праздничной и повседневной одежде. Подарки к празднику друзьям. Оформление писем Деду Морозу.	Оформление группы к новому году. Подготовка атрибутов, реквизита, костюмов.
4	«В Новый год»	Всё про Новый год. Традиции, особенности, главные герои праздника, история праздника в России. Новогодний стол, символы Нового года: ёлка, мандарины, снежки. Разучивание стихов, песен, танцев на новогодний утренник.	26 декабря - День подарков. Новогодний утренник 31 декабря - Новый год.
ЯНВАРЬ			
1	«Весёлые выходные»	План для родителей на каникулы. Постеры с мультфильмами, мастер-классами, играми, раскрасками. Советы куда можно сходить.	Оформление коллажа «Я на выходных» 11 января - День

		Безопасность дома. Идеи домашних экспериментов. По итогу возможно изготовление коллажей “Я на выходных”	спасибо.
2	«Мастерская игрушек»	О любых игрушках: новогодних, мягких, деревянных, народных и так далее. Из чего делают, как делают, кто делает. Мастерская игрушек: ремонт, обновление, изготовление новых для кукольных театров (ложкового, конусного настольного, театра кукол на палочках и т.д.)	Театральная мастерская «В гостях у сказки» «Выставка вязанной игрушки»
3	«Спортивная зима»	Всё о зимних играх, спорте, спортсменах, зимних забавах. Зимние олимпийские игры, символы, традиции, участники. Какие были раньше зимние соревнования. Какие виды зимнего спорта были раньше. Семейная постройка из снега, оформление фотовыставки.	Семейный спортивный досуг «Мама, папа и я – спортивная семья» 23 января - Всемирный день снега.
ФЕВРАЛЬ			
1	«Я успешный»	О талантливых людях, детях, об известных людях. Дети могут поделиться своими талантами или успехами. Об открытиях, изобретениях людей. О том, как люди становятся известными.	Интервью «Как стать успешным?»
2	«В безопасности»	Всё про безопасность. Пожарную, домашнюю, в детском саду, в лесу, на дороге. Профессии: спасатель, доктор, пожарный. Создание опасных проблемных ситуаций в игровой форме	Кукольный спектакль: «Опасный сундучок»
3	«В лаборатории»	Всё о науке, опытах и экспериментах. Известных людях, которые занимались наукой. О разных изобретениях, изобретателях. Создание альбома: «Правила безопасности во время экспериментальной деятельности». Фото разных видов лабораторий, исследовательских, научных центров.	Организовать опыты-забавы, эксперименты с водой, светом, красками. 19 февраля - День смешивания разных красок.

4	«Защитники Отечества»	Всё про мальчиков и мужчин. Мужские профессии, известных военных, пожарных, летчиков. Домашние дела, обязанности. День защитника Отечества. Изготовление подарков, слушание и разучивание песен, музыкальных произведений на военную тематику.	Праздник ко Дню защитника Отечества (спортивный) 23 февраля - День защитника Отечества.
МАРТ			
1	«Для девочек»	О девочках и женщинах. Всё про женские профессии. Домашние дела, обязанности, женские семейные традиции. Международный женский день. Как отмечают в семье, что дарят девочкам, мамам, бабушкам и т.д. Изготовление подарков для мам, бабушек и т.д.	Праздник ко Дню 8 марта 8 марта - Международный женский день.
2	«Книжная мастерская»	Всё про книги. Кто их пишет, какие бывают, как их делают. Известные авторы, иллюстраторы. Жанры книг. Любимые книги детей. Коллективный труд, сортировка и ремонт книг по степени сложности.	Викторина «Угадай сказку по иллюстрации, песне, загадке» Экскурсия в библиотеку
3	«Мы здоровыми растём!»	Всё про здоровый образ жизни. Правила питания, витамины, медицину, польза спорта и так далее. Режим дня, зарядка. Дидактические игры, игровые, проблемные ситуации по ЗОЖ.	Спортивные соревнования «Путешествие в страну Здоровье»
4	«Большой театр»	Виды театра, театральные профессии, сцена, декорации. История театра. Какие театры есть в городе или стране, в родном поселке. Рассматривание театральных альбомов, атрибутов, реквизита к спектаклям, инсценировкам.	Кукольный спектакль «Петушок и бобовое зернышко»
АПРЕЛЬ			
1	«Птичья столовая»	Всё о птицах, перелетных, зимующих. О птицах, проживающих в нашей местности и в дальних странах. Особенности, разновидности, питание, образ жизни, условия для проживания в домашних условиях. Домашние птицы. Экзотические птицы. Знакомство с	Просмотр развивающего мультфильма из серии «Птицы» 1 апреля – День птиц

		птицами заповедника «Воронинский»: альбомы, плакаты, открытки, фотографии.	
2	«День космонавтики»	Всё о космосе, космонавтах, солнечной системе, планете земля, космических станциях, кораблях, ракетах. Известные космонавты, люди и животные. История космонавтики в России. Питание в космосе. Создание атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Космонавты»	Коллективная лепка «Звездное небо: звезды, кометы, планеты, спутники» 12 апреля - День космонавтики.
3	«Цирк»	История цирка в России, артисты, люди и животные, профессии в цирке. Известные артисты цирка. Какие бывают представления, цирковое шоу. Животные и их детёныши. Чем питаются, где живут, как поддаются дрессировке. Создание атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Цирк».	15 апреля - Международный день цирка. Сюжетно-ролевая игра «Цирк». Фотовыставка «Мы с семьей в цирке»
4	«Береги планету»	Всё о деревьях, кустарниках, грибах, цветах. Когда растут, где растут, как растут. Об особенностях природы и растений на Земле и в России. Охрана природы, экологические знаки. Знакомство с флорой заповедника «Воронинский»: альбомы, фотографии, открытки. Знакомство с профессиями сотрудников заповедника «Воронинский»	Экскурсия в заповедник «Воронинский», посещение музея «Пещера чудес»
5	«Мы туристы»	Всё про туризм, путешествия и известных путешественников. Расскажите о экотропах, приключениях, туризме в России. Кто такой турист, путешественник. Правила безопасности в походе, ориентировка на местности. Аптечка для туриста. Окружающие предметы их свойства, материалы и так далее.	Поход-экскурсия в парк, мини-экскурсия по экологической тропе детского сада.
МАЙ			
1	«Труд взрослых»	Труд взрослых, помощь взрослым, помощь в целом. Домашний труд, общественный труд, ручной труд.	1 мая - Праздник Весны и Труда. «Трудовой

		Трудовые поручения. Польза труда. Польза от совместного труда родителей и детей. Сбор фотографий на тему: «Мы маленькие помощники большого дела»	десант»-совместный детско-родительский труд на участке детского сада
2	«Великая Армия России»	Всё об Армии России, военных профессиях, транспорте, Великой Отечественной войне, Дне Победы. Взрослые, дети, животные герои. Рассматривание сюжетных картин с изображением парада на Красной площади, фотографий дедов и прадедов, защитников нашей родины ввремя ВО войны.	9 мая - День Победы. Праздник, посвященный Дню Победы. Оформление альбома «Дети-герои Великой Отечественной войны»
3	«Музеи России»	Про музеи, их назначение, виды, устройство. Об экспонатах, выставках, экспозициях. Профессии в музее, правила поведения в музее во время посещения. Акция «В дар музею». Рассматривание альбома «Музеи России», «Инжавинский краеведческий музей». Экскурсия в краеведческий музей.	18 мая - Международный день музеев в России Экскурсия в театральный музей «Добро пожаловать в сказку!»
4	«Встречаем лето»	Летние изменения в природе, животные летом, люди летом, одежда, природа и так далее. Летние игры-забавы, развлечения. Помощь взрослым на огороде и в саду. Посадка цветов в клумбы. Акция «Подари цветок детскому саду».	26 мая - День бумажных самолётиков. Конструирование и запуск бумажных самолетиков (усложненный вариант)

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Активные формы работы	Наглядная информация, консультации	Индивидуальная работа
С Е Н Т Я Б	Совместная подготовка к учебному году (обновление группового инвентаря, участка, методического материала). Организация фотовыставки	- Режим дня. - Задачи на год. - НОД. -Правила для родителей. -Памятка «Приглашаем к сотрудничеству»	Беседы по адаптации детей после летнего оздоровительного периода

Р Б	«Летний калейдоскоп» Родительское собрание: «Особенности развития детей шестого года жизни, основные задачи обучения и воспитания» Цель: Ознакомить родителей с возрастными особенностями детей шестого года жизни; задачами и условиями образовательного процесса; целями и задачами ДОО на предстоящий учебный год	-Памятка «Одежда детей в разные сезоны» Консультация «Осторожно, ядовитые грибы!» Цель: Ознакомление родителей с правилами сбора грибов и опасностью их употребления в пищу Анкетирование на тему: «Какой вы родитель?» Цель: анализ информации о родителях.	Сбор фотографий к выставке «Летний калейдоскоп» Беседа «Что надо знать о своём ребёнке?»
О К Т Я Б Р Б	Круглый стол «В каждой семье свои традиции» Цель: Способствовать соблюдению имеющихся семейных традиций и появлению новых; обмен опытом семейного воспитания и традиций. Выставка совместной детско-родительской деятельности «Золотая осень» Цель: привлечь детей и родителей к совместной деятельности (изготовление поделок)	Памятка «Чтобы воспитать Человека надо...» - Антропометрические данные детей. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников» Цель: Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. Анкетирование на тему: «Знаете ли вы своего ребёнка?» Цель: анализ информации о воспитанниках и их семьях.	Беседа «Совместный труд ребёнка и взрослого» Сбор детско-родительских работ для выставки «Золотая осень» Беседа: «Одежда детей в группе, на улице, маркировка»
Н О Я Б Р Б	Оформление фотоальбома «Семьи наших воспитанников» Цель: обмен опытом семейного воспитания и традиций. Мастер-класс инструктора по физической культуре: «Двигательные игры-разминки. Релаксационные упражнения для снятия мышечного	Консультация муз. руководителя «Создание музыкальной среды дома» Цель: Способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по музыкальному воспитанию ребёнка в семье.	Сбор фотографий для семейного альбома Беседа «Делится ли ребёнок своими

	напряжения» <i>Цель: Познакомить родителей с двигательными упражнениями, способствующими укреплению и сохранения здоровья дошкольника</i> День открытых дверей, посвящённых Дню матери. Выпуск семейной газеты, посвящённый Дню матери, театрализованное представление. <i>Цель: доставить радость родным людям.</i>	Тест-анкета «Как измерить талант?» <i>Цель: Выявление способностей ребёнка с 5 лет.</i> Папка-передвижка «Правильное питание дошкольников» <i>Цель: Продолжить знакомить родителей с правильным питанием, режимом питания, разнообразием пищи, достаточностью питания и т.д.</i>	впечатлениями о музыкальных занятиях, праздниках, проводимых в детском саду?» Советы «Какую музыку слушать вместе с детьми?»
Д Е К А Б Р Ь	Круглый стол «Роль совместного отдыха детей и родителей» <i>Цель: Способствовать формированию осознания необходимости совместного отдыха родителей и их детей.</i> Мастер-класс руководителя театрального кружка «В гостях у сказки» - «Трафаретный театр» <i>Цель: познакомить родителей с трафаретным театром; дать советы по его изготовлению; вызвать интерес к созданию домашнего театра кукол.</i> Заседание клуба родителей на тему: «Новогодние хлопоты». Работа творческой мастерской «Умелые руки». <i>Цель: приобщить родителей к совместной подготовке к новому году в детском саду: изготовление атрибутов; новогодних костюмов; оформление группы.</i>	Консультация мед. сестры «Как защитить ребёнка от гриппа, ОРВИ в детском саду и дома?» <i>Цель: продолжать знакомить родителей с симптомами, лечением, а главное профилактикой гриппа.</i> Консультация «Мне мешать не помешает!» (как кулинария развивает детей) <i>Цель: Дать советы родителям, как вовлечь ребёнка в кулинарный процесс, превратив его в развивающую игру.</i> Тест «Рисунок семьи» <i>Цель: Выявить эмоциональные проблемы и трудности взаимоотношений в семье.</i> Папка-передвижка «Новый год у ворот!» (стихи, песенки, символ года, новогодние приметы, поздравления родителям и детям) <i>Цель: Создать радостное предпраздничное настроение.</i>	Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики заболевания. Беседа о психических особенностях детей (темпераментах) Сбор семейных фотографий «Новый год встречаем, вместе отдыхаем!»
Я	Фотовыставка «Новый год	Педагогический всеобуч	Предложения и

Н В А Р Б	встречали, вместе отдыхали» <i>Цель: воспитывать желание поделиться своими впечатлениями в дни новогодних каникул.</i> Трудовой десант на участке детского сада «Снежный город». Цель: Приобщить родителей к изготовлению различных снежных построек на участке детского сада» Круглый стол «Укрепление и сохранение здоровья дошкольников» Цель: <i>Ознакомить родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей.</i>	«Методы, повышающие познавательную активность дошкольников». <i>Цель: Раскрыть значение познавательного интереса ребёнка и отклика взрослых на него; научить развивать познавательную активность.</i> Памятка «Как отвечать на детские вопросы» Папка-передвижка «Пять причин сделать прививку!» (консультация мед. сестры) <i>Цель: Продолжить консультировать родителей о необходимости проведения вакцинации дошкольников.</i>	советы по изготовлению снежных построек, горок и т.д. Беседа «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?» Беседа о играх-забавах, в которые можно играть совместно с детьми.
Ф Е В Р А Л Б	Родительское собрание «Ребёнок и правила дорожного движения» <i>Цель: Объединение усилий педагогов и родителей в вопросе по ознакомлению детей с правилами дорожного движения и их соблюдению в жизни.</i> Выставка поделок «Папа, мама, я – дружная семья!» <i>Цель: привлечь пап к участию в выставке.</i> Практикум «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребёнка» <i>Цель: Привлечь внимание родителей к ценностям изобразительного творчества детей как источника познания внутреннего мира ребёнка.</i>	Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах» <i>Цель: Планомерное и активное распространение знаний о правилах дорожного движения среди родителей.</i> Памятка «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге» Консультация «Речевые игры по дороге домой для детей 5-6 лет» <i>Цель: Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.</i> Советы родителям «Изобразительная деятельность дошкольников»	Сбор поделок для выставки «Папа, мама, я – дружная семья!». Советы по изготовлению поделок. Вечер вопросов и ответов на тему: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»

М А Р Т	Работа творческой мастерской: «Умелые руки» <i>Цель: приобщить родителей к совместной подготовке к празднику «8 марта»; изготовление атрибутов к играм-забавам, сюрпризам.</i> День открытых дверей, посвящённый «Дню театра». Совместная экскурсия в театральный мини-музей «Добро пожаловать в сказку!». <i>Цель: Продолжить знакомить детей и родителей с театральным мини-музеем, с музейными экспонатами. Привлечь родителей к ремонту или изготовлению различных театральных кукол.</i> Театрализованное представление «Под грибком!»	Консультация муз. руководителя «Пойте ребёнку песни!» <i>Цель: способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по музыкальному воспитанию ребёнка в семье и детском саду.</i> Папка-передвижка «Не красна изба углами, а красна пирогами!» <i>Цель: Продолжать знакомить родителей с правильным питанием детей. Формировать единый подход к правилам питания в детском саду и дома.</i> Памятка «Чаще говорите детям...» Выпуск семейной газеты «Мама – солнышко моё!»	Беседа о том, Как приучить ребёнка говорить правду. Беседа о причинах плохого аппетита у некоторых детей. Сбор фотографий для семейной газеты «Мама – солнышко моё!»
А П Р Е Л Ь	Трудовой десант «День добрых дел» <i>Цель: организовать с родителями субботник по благоустройству игрового участка группы «Сказка» (покраска предметов участка, оформление клумбы и т.д.)</i> Педагогический всеобуч «Учите ребёнка чувствовать» <i>Цель: Подвести родителей к осознанию того что, обогащая эмоциональный опыт ребёнка, они помогают ему понимать самого себя и свои переживания.</i> Мастер-класс «В стране оригами» <i>Цель: Раскрыть значение</i>	Консультация «Валеологическое воспитание дошкольников» <i>Цель: Формировать у родителей мотивацию здорового образа жизни, ответственности за своё здоровье и здоровье своих детей.</i> Памятка «Кодекс здоровья» Консультация ведущего специалиста заповедника «Воронинский» - «Природа нашего посёлка» <i>Цель: Продолжать формирование экологической культуры детей и взрослых, бережного отношения к окружающему миру.</i> Папка-передвижка, коллаж «С	Беседа о том, как приучить ребёнка соблюдать правила этикета за столом. Беседа о том, как надо приучать ребёнка помогать взрослому.

	<i>конструктивной деятельности в развитии ребёнка.</i>	чего начинается театр?» «Этикет для маленьких театралов»	
М А Й	Семейный творческий конкурс «День Победы» - поделки, праздничные коллажи. <i>Цель: Продолжать способствовать патриотическому воспитанию дошкольников.</i> Родительское собрание «Успехи и достижения наших детей» (итоговое) <i>Цель: дать информацию об успехах детей на конец учебного года, рассказать о летне-оздоровительном отдыхе. Подготовить родителей к началу следующего учебного года.</i> Совместный физкультурный досуг по пожарной безопасности <i>Цель: Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей старшего дошкольного возраста к основам пожарной безопасности.</i>	Памятки «Основы нравственных отношений в семье», «Правила общения в семье». Консультация (спорный вопрос) «Нужно ли до школы учить ребёнка читать?» <i>Цель: Распространение педагогических знаний среди родителей.</i> Памятка «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды!» Консультация инструктора по физкультуре «Спортивные игры для дошкольников» <i>Цель: Дать рекомендации родителям о том, как знакомить детей с элементами спортивных игр, с правилами, безопасностью во время игр, соревнований.</i>	Индивидуальные советы по участию в конкурсе и оформлению поделок. Беседа о гигиенических требованиях к одежде ребёнка летом. Рекомендации о летнем оздоровительном периоде.

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа	Князева О.А., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (программа, учебно-методическое пособие)
Актуальность	Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.А., Маханева М.Д. определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры;

	способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.
Цель	-- расширить представление о жанрах устного народного творчества; --- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка; --- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.
Задачи	--- содействие атмосфере национального быта; --- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек; --- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры; --- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.
Основные направления	Образовательная деятельность, совместная самостоятельная деятельность, режимные моменты, взаимодействие с родителями
<i>Образовательные области</i>	Содержание психолого - педагогической работы
Социально-коммуникативное развитие	1. Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого; 2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками;

	3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.
Познавательное развитие	1. Расширить представление о жанрах устного народного творчества. 2. Воспитывать нравственно-патриотические чувства. 3. Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина-керосиновая лампа-электрическая лампа и т.д.). 4. Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания
Речевое развитие	1. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности. 2. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве. 3. Развивать умение рассказывать русские народные сказки.
Художественно-эстетическое развитие	1. Ознакомление детей с народной декоративной росписью. 2. Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски. 3. Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой. 4. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров
Физическое развитие	1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. 2. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх. 3. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.

Формы, методы, средства	
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная игра, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, чтение, беседа, наблюдение, Педагогическая ситуация, экскурсия, проектная деятельность, интегрированная деятельность, праздник, рассматривание, просмотр и анализ мультфильмов (видеофильмов), экспериментирование.
Речевое развитие	Чтение, беседа, рассматривание, решение проблемных ситуаций, игра, проектная деятельность, создание коллекций, интегрированная деятельность, обсуждение, рассказ, инсценирование, ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок, использование различных видов театра.
Познавательное развитие	Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, развивающая игра, наблюдение, проблемная ситуация, рассказ, беседа. Интегрированная деятельность, экскурсия, коллекционирование, моделирование, игры с правилами.
Художественно-эстетическое развитие	Изготовление украшений для группы к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, рассматривание.
Физическое развитие	Игра, беседа, рассказ, рассматривание, интегративная деятельность, физкультурные досуги, спортивные состязания, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность, проблемная ситуация

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД (СТАРШАЯ ГРУППА)

ПОНЕДЕЛЬНИК: 1. **Музыка.** *Художественно-эстетическое развитие.* **9.15-9.40**

2. **Развитие речи.** *Речевое развитие
(ознакомление с художественной литературой).* **9.45-10.10**

3. **Рисование.** *Художественно-эстетическое развитие.* **16.00-16.25**

ВТОРНИК: 1. **Математика.** *Познавательное развитие.* **9.00-9.25**

2. **Физкультура.** *Физическое развитие.* **9.35-10.00**

3. **Конструирование.**
Художественно-эстетическое развитие. **16.00-16.25**

СРЕДА: 1. **Развитие речи.** *Речевое развитие.
(формирование словаря, звуковая культура речи,
грамматический строй речи, связная речь,
подготовка к обучению грамоте).* **9.00-9.25**

2. **Физкультура на воздухе.** *Физическое развитие.* **11.30-11.55**

ЧЕТВЕРГ: 1. **Ознакомление с окружающим миром/ознакомление с природой.**
Познавательное развитие. **9.00-9.25**

2. **Музыка.** *Художественно-эстетическое развитие.* **9.45-10.10**

3. **Рисование.** *Художественно-эстетическое развитие.* **16.00-16.25**

ПЯТНИЦА: 1. **Лепка/аппликация.**
Художественно-эстетическое развитие. **9.00-9.25**

2. **Физкультура.** *Физическое развитие.* **9.50-10.15**

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе
РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

№ п/п	Холодный период года Содержание	Время проведения
1	Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.30
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
3	Подготовка к занятиям	8.50-9.00
4	Занятия	9.00-10.00
5	Второй завтрак	10.00-10.10
6	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10-12.00
7	Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
8	Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
9	Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
10	Самостоятельная и организованная деятельность	16.00-16.45
11	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность), уход детей домой	16.45-18.00
№ п/п	Теплый период года Содержание	Время проведения
1	Утренний прием детей на воздухе, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 мин.)	7.30-8.30
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
3	Подготовка к занятиям	8.50-9.00
4	Занятия	9.00-10.00
5	Второй завтрак	10.00-10.10
6	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10-12.00
7	Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
8	Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
9	Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
10	Самостоятельная и организованная деятельность	16.00-16.45

11	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	16.45-18.00
----	---	-------------

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Центры активности	Оборудование и материалы	Функциональное назначение
Центр сюжетно-ролевой игры	1 Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей, куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылка и т.д.) 2 Машины разных видов, размеров (спецтехника, грузовые, легковые, автобусы и т.д.); различные виды транспорта (самолеты, вертолеты, корабли, лодки и т.д.) 3 Игрушки, изображающие предметы быта (посуда, бытовая техника, постельные принадлежности, одежда для кукол, коляски, игрушечная еда). 4 Стационарная кукольная мебель (кухня, комната, спальня), мебель для игры в «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» и т.д. 5 Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Пожарный», «Полицейский», «Армия» и т.д. 6 Наборы образных игрушек небольшого размера для режиссерских игр (человечки, солдатики, герои мультфильмов, сказок).	Социально-личностное развитие ребенка, расширение представлений об окружающем мире, обогащение игровых действий, ролевого взаимодействия, ролевого общения.
Центр художественной литературы	1 Книжный уголок (этажерка для книг, художественная литература, соответствующая возрасту и тематике; 2 Детские журналы; детские энциклопедии; серии сюжетных картинок по произведениям; 3 Настольно-печатные игры «Что сначала, что потом», «Угадай сказку», «Кто лишний из героев» и т.д.; 4 Тематические альбомы, фотографии писателей и поэтов, репродукции их произведений.	Развитие речевой активности, приобщение к литературному слову.
Центр строительно-конструктивных игр	1 Крупный напольный деревянный конструктор 2 Разные виды пластмассового	Содействовать развитию разных видов конструирования.

	конструктора. 3 Настольный деревянный конструктор. 4 Мелкие игрушки, фигурки людей и животных (игрушки из киндер-сюрпризов), фигурки деревьев, заборчиков и т.д., мелкий транспорт разных видов для обыгрывания построек. 5 Модели готовых построек, схемы, рисунки.	
Центр науки и экспериментирования	1 Открытый стеллаж для хранения материалов. 2 Наборы различных объектов для исследования (коллекции камней, минералов, раковин, ракушек, сосновых и еловых шишек, семян, плодов растений (каштаны, желуди, орехи и их скорлупки, спилы деревьев т.д.), наборы сыпучих продуктов, различные виды тканей, наборы металлических, деревянных и пластмассовых предметов. 3 Ёмкости для экспериментирования с водой и песком, глиной, землей; прозрачные колбочки, стаканчики и формочки, коктейльные трубочки, одноразовая посуда 4 Элементарные измерительные приборы: микроскоп, увеличительные стекла, лупы, набор магнитов, весы, термометр, часы песочные, секундомер, наборы мерных стаканов и т.д. 5 Глобус, географическая карта, детский атлас, плакат звездного неба, иллюстрированные познавательные книги, журналы, детские энциклопедии, альбомы различной тематики. 6 Дидактические игры: «Что сначала, что потом», «Четвертый лишний», «Что из чего сделано?», «Опыты по схеме» и т.д.	Стимулировать активное отношение к окружающей действительности и способам ее изучения практическим путем.
Экологический центр	1 Календарь погоды и природы (магнитное пособие) 2 Дидактические игры на природоведческую тематику, иллюстрации, плакаты с изображением зверей, птиц, рыб, овощей, фруктов, сезонных явлений, комнатных растений и т.д. 3 Аквариум с рыбками (игрушечный)	Формирование элементарных представлений о некоторых общих для человека, животных и растений признаках: движении, питании, росте. Способствовать формированию у детей

	4 Лейки, лопатки, грабли, ведерки, сито. 5 Зимний огород: посадка лука. 6 Рисунки, в которых отражаются наблюдения за ходом распускания веток (прорастания луковиц), природы родного края. 7 Осенние листья, срезанные ветки деревьев (конец февраля): тополь, береза, сирень и т.д. 8 Дидактические игры «Времена года», «Что где растет», «Четвертый лишний» и т.д. 9 Природный материал: шишки, каштаны, желуди, камешки, ракушки и т.д. 10 Иллюстрированные познавательные книги, журналы, детские энциклопедии, тематические альбомы, фотографии животного и растительного мира родного края.	бережного отношения к природе родного края.
Центр творчества	1 Изобразительные материалы: карандаши, восковые мелки, краски (гуашь, акварель), пастель, пластилин, маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе) 2 Кисти круглые и плоские, палитры, стаканчики для воды, доски для лепки, стеки, тряпочки-салфетки, клеенки, клей-карандаш и др. 3 Крупные трафареты различных животных и овощей, штампы, печатки, линейки, губки. 4 Цветная и белая бумага, картон для поделок разных цветов и фактуры, раскраски (водные, обычные сюжетные), альбомы по ознакомлению детей с цветами и их оттенками, плакаты, альбомы по теме. 5 Материалы для нетрадиционных техник рисования. 7 Природный и бросовый материал для изготовления поделок совместно с воспитателем: катушки, коробки, каштаны, шишки и т.д. 8 Поделки из природного и бросового материала, рисунки детей, репродукции картин, соответствующие возрасту детей.	Овладение различными средствами и способами изобразительной деятельности.

Театрально-музыкальный центр «Театральный музей»	1 Музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные). 2 Музыкально-дидактические игры 3 Большая складная ширма, маленькая ширма для настольного театра, стойка-вешалка для костюмов, костюмы, маски, атрибуты, декорации, театральный реквизит. 4 Различные виды театров: театр мягкой игрушки, настольный театр конусной игрушки, плоскостной магнитный, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр плоскостной «на палочках», «ложковый театр»; перчаточный театр, настольный театр деревянной игрушки, театр кукол «с живой рукой», театр кукол-марионеток и т.д. 5 Театрально-дидактические игры, фотоальбомы с выступлением детей, альбомы различных видов театральных кукол разных стран и народов.	Приобщение к театральному искусству. Развитие интереса к музыке.
Центр развития движений	1 Физкультурное оборудование: скакалки, шнуры, разноцветные флажки и ленточки, мячи большие и маленькие, шары разноцветные, набивные мешочки для метания, кубики разноцветные, кегли, обручи, колечки разноцветные, гимнастические палки, «Кольцебросы», «Городки». 2 Дорожки и коврики для профилактики плоскостопия, ребристая доска. 3 Шапочки, маски, атрибуты для подвижных игр. 4 Различные дорожки для профилактики плоскостопия, ребристая доска (узкая и широкая) 5 Мини-шведская стенка, корзина для бросания мячей 6 Дидактические игры, альбомы спортивной тематики.	Создание условий для занятия физическими упражнениями в группе, стимулирование желания детей заниматься двигательной деятельностью; воспитание осознанного отношения к своему здоровью.
Центр краеведения (этнографии)	1 Альбомы о поселке, наборы открыток (п. Инжавино, г. Москва) 2 Иллюстрированные альбомы с произведениями русского фольклора (песенки, потешки, прибаутки, дразнилки, сказки). 3 Кукла в русско-народном костюме.	Формирование первоначальных представлений о русских культурных традициях.

	4 Альбом «Куклы разных национальностей» 5 Поделки: колодцы разных видов, веревочная самодельная кукла, мельница) 6 Тематическая художественная литература 7 Рисунки детей-выпускников на темы: «Поселок мой любимый», «Природа родного края», фотоальбом «Наши праздники».	
Уголок безопасности	1 Открытый стеллаж для хранения материалов 2 Маленький дорожно-транспортный макет, маленькие машинки для обыгрывания. 3 Художественная литература по теме. 4 Дидактические, настольно-печатные игры (пазлы, домино, лото и т.д.) по теме. 5 Дорожные знаки (маленькие и большие) 4 Макет дороги (коврики настольный и напольный «Городские дороги») 5 Альбомы, плакаты по ОБЖ, ПДД, ППБ 6 Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Полиция», «Служба спасения», «Пожарная служба»	Формирование представлений об элементарных правилах безопасности.
Уголок дежурных	1 Фартуки, шапочки, косынки 2 Щетки-сметки, губки 3 Детские подносы для раздачи и уборки посуды. 4 Карточки учета дежурств воспитанников по столовой и занятиям.	Овладение простейшими процессами хозяйственнобытового труда.
Уголок труда	1 Фартуки 2 Уборочный инвентарь: таз, тряпки, щетки. 3 Альбомы с иллюстрациями и фото сельскохозяйственного и бытового труда взрослых, альбомы-карточки с алгоритмом выполнения трудовых поручений 4 Игрушки-орудия труда: лопатки, совочки, ведерки, грабли, палочки для рыхления, пульверизатор, сито разных размеров и т.д.	Формирование представлений о необходимости поддерживать порядок в группе.

Основные принципы оформления пространства

- Материалы стенда нужны и интересны детям.
- Материалы регулярно обновляются.
- Материалы соответствуют возрастным возможностям детей.
- Материалы снабжены надписями.
- Стенд с фотографиями.
- Выставка детских работ правильно оформляется.

Материалы для центров активности

- Упорядоченность материалов.
- Достаточность материалов.
- Разнообразие материалов.
- Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям.
- Доступность и удобство использования.
- Автодидактика.
- Регулярное обновление.
- Привлекательность для детей.
- Прочность и безопасность

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – т СПб: Детство-Пресс, 2010 Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа) 2008 Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: метод. пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
Познавательное развитие	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Речевое развитие	Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий, старшая группа (5-6 лет). М:ТЦ Сфера, 2009 Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Старшая группа (5-6 лет). М.: ТЦ Сфера, 2009 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте (часть 1). Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2019 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Старшая группа (5-6 лет), издание 2-е, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОУ. М.: Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР», 2017 Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир», Москва 2017 Куцакова, Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. Изд. Мозаика-Синтез, Москва 2014 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021
Физическое развитие	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020 Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

4. Приложения

Приложение №1 «Перспективное планирование образовательной деятельности»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Математика: формирование элементарных математических представлений

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Игровые упражнения «Мальвина учит Буратино», «Сосчитай фигуры».	-Закреплять навыки счёта в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. И.А. Помораева (стр.13-14)
2	Игровые упражнения «Дорисуй недостающие фигуры», «Поможем Буратино разложить картинки».	- Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>). - Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> . И.А. Помораева (стр.14-15)
3	Игровые упражнения «Отсчитай столько же», «Раскрась столько же»	- Упражнять в счёте и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). - Учить правильно выполнять упражнения в рабочих тетрадях, внимательно слушать задания. И.А. Помораева (стр.15-16)
4	Игровые упражнения «Завяжем куклам бантики», «Правильно пойдёшь – клад найдёшь»	- Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (<i>Красная ленточка длиннее и шире зелёной ленточки, а зелёная ленточка короче и уже красной ленточки</i>). - Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперёд, назад, направо, налево. И.А. Помораева (стр.16)

Октябрь

1	Игровые упражнения «Поручение», «Построим лесенку для матрёшки», «Когда это было?».	- Совершенствовать навыки счёта в пределах 5, учить понимать независимость результата счёта от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). - Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, ещё короче... самый короткий</i>
---	---	--

		(и наоборот). - Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>. И.А. Помораева (стр.17-18)
2	Игровые упражнения «Соберём игрушки для куклы», «Не ошибись». Эстафета «Кто быстрее». Дидактическая игра «Весёлый круг»	- Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. - Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). - Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперёд, назад, слева, справа, вверх, вниз</i>. И.А. Помораева (стр.18-19)
3	Игровые упражнения «Учись считать», «Исправь ошибку», «Не ошибись»	- Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. - Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке. Результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче. Ещё короче...самый короткий</i> (и наоборот). - Закреплять представления о знакомых объёмных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). И.А. Помораева (стр.19-21)
4	Игровые упражнения «Считаем дальше», «Разложи дощечки в ряд». Дидактическая игра «Кто где стоит».	- Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. - Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, ещё уже...самый узкий</i> (и наоборот). - Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>вперёд, сзади, слева, справа</i>. И.А. Помораева (стр.21-22)
5	Игровая ситуация	- Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить

	«Собираем урожай». Игровые упражнения «Посадим ёлочки в ряд», «Разложи по порядку», «Назови соседей».	с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?». - Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, ещё ниже...самый низкий</i> (и наоборот). - Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. И.А. Помораева (стр.22-24)
--	---	---

Ноябрь

1	Игровые упражнения «Отсчитай столько же», «Правильно пойдёшь – клад найдёшь». Работа с демонстрационным и раздаточным материалом.	- Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. - Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух. - Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперёд, назад, направо, налево</i>. И.А. Помораева (стр.24-25)
2	Игровая ситуация «Играем в школу». Дидактическая игра «Найди предмет такой же формы». Игровое упражнение «Что где?»	- Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. - Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. - Продолжать учить определять своё местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между</i>. И.А. Помораева (стр.25-26)
3	Игровые упражнения «Считаем по порядку», «Разложи бантики», «Собираем бусы для куклы», «Найди отличия».	- Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?». - Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, ещё</i>

		<i>меньше...самый маленький</i> (и наоборот). - Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. И.А. Помораева (стр.27-28)
4	Игровые упражнения «Считай дальше», «Отсчитай фигуры», «Составь сутки».	- Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». - Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. И.А. Помораева (стр.28-29)

Декабрь

1	Игровая ситуация «В лесу». Игровые упражнения «Звуки леса», «Расставь ёлочки в ряд», «Идём по следам», «Украшение для ёлочки».	- Совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10. - Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, ещё ниже...самый низкий</i> (и наоборот). - Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. - Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперёд, назад, налево, направо</i>. И.А. Помораева (стр.29-31)
2	Игровые упражнения «Сравни фигуры», «Найди четырёхугольники», «Найди цифру», «Покажи цифру», «Не ошибись». Игра с кругами.	- Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счёт в пределах 10). - Познакомить с цифрами 1 и 2. - Дать представление о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника. - Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i>. И.А. Помораева (стр.31-32)
3	Игровые упражнения «Кто быстрее сосчитает», «Обознач цифрой», «Сосчитай жёлуди», «Дни	- Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках, их свойствах и видах. - Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на осязание, счёт и воспроизведение определённого количества движений).

	недели». Дидактическая игра «Пифагор».	- Познакомить с цифрой 3. -Познакомить с названиями дней недели. И.А. Помораева (стр.32-34)
4	Игровые упражнения «Строим лесенку», «Собираем гостей на праздник». Подвижная игра «Дни недели, стройтесь». Дидактическая игра «Поможем зайчишке найти свою маму»	- Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число...больше числа...», «На сколько число...меньше числа...». - Познакомить с цифрой 4. - Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. - Закреплять умение последовательно называть дни недели. И.А. Помораева (стр.34-36)
5	Игровая ситуация «Строим снежную крепость». Игровые упражнения «Играем с льдинками», «Найди пару лыж», «Одеваем перчатки на прогулку», «Строим ледяной дом». Игра-эстафета «Кто быстрее разложит «льдинки».	- Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число...больше числа...», «На сколько число...меньше числа...». - Познакомить с цифрой 5. - Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. - Совершенствовать умение различать и называть знакомые объёмные и плоские геометрические фигуры. - Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. И.А. Помораева (стр.36-39)

Январь

1	Игровые упражнения «Отвечаем на вопросы Незнайки», «Подбираем краски для Карандаша», «Рисуем с Карандашом разноцветные дорожки», «Найдём шарфики для Незнайки и Карандаша», «Поможем Незнайке найти свои вещи».	- Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. - Познакомить с цифрой 6. - Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. - Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом</i> . - Упражнять в последовательном назывании дней недели. И.А. Помораева (стр.39-41)
---	---	--

2	Игровые упражнения «Отсчитай столько же», «Расположи правильно», «Рисуем узор», «Найдём ёлочку такой же высоты». Работа с раздаточным материалом.	- Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. - Познакомить с цифрой 7. - Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. - Учить ориентироваться на листе бумаги. И.А. Помораева (стр.41-43)
3	Игровые упражнения «Составим число», «Приготовим снежинки для салфеточки», «Разложи снежинки правильно». Дидактическая игра «Найди предмет такой же формы».	- Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. - Познакомить с цифрой 8. - Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. - Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. И.А. Помораева (стр.43-44)

Февраль

1	Игровые упражнения «Составим число», «Поможем Федоре собрать посуду», «Назови день недели». Дидактическая игра «Запомни и повтори». Игра «Живая неделя».	- Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. - Познакомить с цифрой 9. - Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. - Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. И.А. Помораева (стр.44-46)
2	Игровые упражнения «Собираем веер», «Игра с веером», «Составим число», «Что где находится». Дидактическая игра «Танграм».	- Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. - Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. - Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках. - Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>). И.А. Помораева (стр.46-48)

3	Игровые упражнения «Угостим гостью», «Составим число», «Прятки», «Разложи полоски по порядку», «Поставим столбики в ряд». Дидактическая игра «Я знаю 5 имён...».	- Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. - Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 5. - Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. - Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. И.А. Помораева (стр.48-50)
4	Игровые упражнения «Поможем куклам подобрать пуговички к новому платью», «Завяжем кукле бантики», «Салфетки для кукол». Дидактическая игра «Геометрическое лото». Подвижная игра «Автомобили и гаражи»	- Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 и упражнять в счёте по образцу. - Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 10. - Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. - Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). - Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. И.А. Помораева (стр.50-51)

Март

1	Игровые упражнения «Кто быстрее составит число», «Составим число», «Сколько осталось», «Расскажи о длине полосок», «Где лежит предмет». Дидактическая игра «Кто ушёл».	- Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. - Познакомить с цифрой 0. - Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица. - Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. И.А. Помораева (стр.52-53)
2	Игровые упражнения «Игрушки в ряд»,	- Познакомить с записью числа 10. - Продолжать учить делить круг на две равные части,

	«Строим дорогу для машины», «Игрушки для котёнка». Подвижная игра «Живая неделя».	называть части и сравнивать целое и часть. - Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. - Закреплять умение последовательно называть дни недели. И.А. Помораева (стр.53-55)
3	Игровые упражнения «Строим лодочки», «Кораблики уходят в море», «Маршрут корабликов».	- Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. - Совершенствовать навыки счёта в пределах 10, умение обозначать число цифрами. - Развивать представление о том, что результат счёта не зависит от его направления. - Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперёд – назад, направо – налево</i>). И.А. Помораева (стр.55-56)
4	Игровые упражнения «Раздели круг на части», «Раздели круг и покажи его части», «Определи сколько». Подвижная игра «Найди свой аэродром».	- Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. - Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. - Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках. И.А. Помораева (стр.57-58)

Апрель

1	Игровые упражнения «Раздели квадрат на части», «Раздели квадрат и покажи его части», «Построим ворота для машины». Дидактическая игра «Запомни и повтори».	- Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. - Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. - Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. - Закреплять знание цифр от 0 до 9. И.А. Помораева (стр.58-60)
2	Игровая ситуация «Полёт в космос». Игровые ситуации «Найди свой сувенир», «Соберём ракеты». Дидактическая игра	- Совершенствовать навыки счёта в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. - Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. - Продолжать формировать умение видеть в

	«Считай дальше», «Назови соседей», «Найди свой космодром».	окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских) И.А. Помораева (стр.60-61)
3	Дидактические игры «Отсчитай-ка», «Найди соседей», «Составь целое по его части». Игровое упражнение «Определи правильно».	- Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. - Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. - Закреплять умение делить круг и квадрат на две части и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. И.А. Помораева (стр.62-63)
4	Игровые упражнения «Составь число правильно», «Найдём секрет по плану»	- Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. - Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. И.А. Помораева (стр.63-64)
5	Игровые упражнения «Назови дни недели», «Найди выход из лабиринта».	- Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. И.А. Помораева (стр.63-64)

Май

Работа по закреплению программного материала		
1	Игровые упражнения «Считай дальше», «Отсчитай фигуры», «Составь сутки».	- Повторить образование числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». - Продолжить совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. И.А. Помораева (стр.28-29)
2	Игровые упражнения «Отсчитай столько же», «Правильно пойдёшь – клад найдёшь». Работа с демонстрационным и раздаточным материалом.	- Повторить счёт в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. - Продолжить упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух. - Продолжить совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперёд</i> , <i>назад</i> , <i>направо</i> , <i>налево</i> . И.А. Помораева (стр.24-25)

3	Игровые упражнения «Сравни фигуры», «Найди четырёхугольники», «Найди цифру», «Покажи цифру», «Не ошибись». Игра с кругами.	- Продолжить закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счёт в пределах 10). - Продолжить знакомство с цифрами. - Закрепить знания о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника. - Закрепить умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i>. И.А. Помораева (стр.31-32)
4	Игровые упражнения «Игрушки в ряд», «Строим дорогу для машины», «Игрушки для котёнка». Подвижная игра «Живая неделя».	- Повторить запись числа 10. - Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. - Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. - Продолжать закреплять умение последовательно называть дни недели. И.А. Помораева (стр.53-55)

Ознакомление с окружающим миром/ознакомление с природой

Месяц	№	Тема	Задачи
Сентябрь	1	«Предметы, облегчающие труд человека в быту»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. О.В. Дыбина (стр.20-22)
	2	«Во саду ли, в огороде»	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями. О.А. Соломенникова (стр.36-37)
	3	«Моя семья»	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах

			семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. О.В. Дыбина (стр.22-23)
	4	«Экологическая тропа» (на улице)	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. О.А. Соломенникова (стр.38-41)
Октябрь	1	«Что предмет расскажет о себе»	Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. О.В. Дыбина (стр.24-25)
	2	«Берегите животных!» (4 октября – Всемирный день животных)	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животного со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. формировать представления о том, что человек - это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе. О.А. Соломенникова (стр.41-42)
	3	«О дружбе и о друзьях»	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделиться игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай). О.В. Дыбина (стр.25-27)
	4	«Символика страны» (игра)	Познакомить детей с флагом, гербом, гимном России. О.В. Дыбина «Дополнительный материал» (стр.58-59)
	5	«Прогулка по	Расширять представления детей о разнообразии

		лесу»	растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу. О.А. Соломенникова (стр.42-45)
Ноябрь	1	«Коллекционер бумаги»	Расширять представления детей о разных видах бумаги и её качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. О.В. Дыбина (стр.27-28)
	2	«Осенины»	Формировать представления о чередовании времён года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарём. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность. О.А. Соломенникова (стр.45-49)
	3	«Детский сад»	Показать детям общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. О.В. Дыбина (стр.28-31)
	4	«Пернатые друзья»	Формировать представления о зимующих и перелётных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах. О.А. Соломенникова (стр.49-53)
Декабрь	1	«Наряды куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства

			(впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. О.В. Дыбина (стр.31-32)
	2	«Покормим птиц»	Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость. О.А. Соломенникова (стр.53-55)
	3	«Игры во дворе»	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь») О.В. Дыбина (стр.32-34)
	4	«Как животные помогают человеку»	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас. О.А. Соломенникова (стр.55-57)
Январь	1	«В мире металла»	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении. О.В. Дыбина (стр.34-35)
	2	«Зимние явления в природе»	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.

			О.А. Соломенникова (стр.57-59)
	3	«В гостях у кастелянши»	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней. О.В. Дыбина (стр.35-37)
	4	«Экологическая тропа в здании детского сада»	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. О.А. Соломенникова (стр.59-62)
Февраль	1	«Песня колокольчика»	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. О.В. Дыбина (стр.37-38)
	2	«Цветы для мамы»	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться. О.А. Соломенникова (стр.62-63)
	3	«Российская армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, лётчик и др. рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.

			О.В. Дыбина (стр.38-41)
	4	«Экскурсия в зоопарк»	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать её. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость. О.А. Соломенникова (стр.63-66)
Март	1	«Путешествие в прошлое лампочки»	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета. О.В. Дыбина (стр.41-42)
	2	«Мир комнатных растений»	Расширять представления детей о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учётом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе. О.А. Соломенникова (стр.66-68)
	3	«В гостях у художника»	Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы. О.В. Дыбина (стр.43-45)
	4	«Водные ресурсы Земли»	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озёра, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.

			О.А. Соломенникова (стр.69-71)
Апрель	1	«Путешествие в прошлое пылесоса»	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создаёт разные приспособления для облегчения труда. О.В. Дыбина (стр.45-46)
	2	«Леса и луга нашей родины»	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе. О.А. Соломенникова (стр.71-72)
	3	«Россия – огромная страна»	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сёл. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями. О.В. Дыбина (стр.46-48)
	4	«Весенняя страда»	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). развивать любознательность, инициативу. О.А. Соломенникова (стр.73-74)
Май	1	« Путешествие в прошлое телефона»	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность. О.В. Дыбина (стр.49)
	2	«Природный материал – песок, глина, камни»	Закреплять представление детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд.

			Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес. О.А. Соломенникова (стр.74-77)
	3	«Профессия – артист»	Познакомить детей с творческой профессией актёра театра. Дать представление о том, что актёрами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, её необходимости для людей. Подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражает его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий. О.В. Дыбина (стр.50-51)
	4	«Солнце, воздух и вода – наши верные друзья» (прохождение экологической тропы»)	Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Побуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы. О.А. Соломенникова (стр.77-79)

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи: ознакомление с художественной литературой

№	Тема	Задачи
Сентябрь		
1	Английская народная сказка «Три поросенка» в обр. С. Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц	Учить понимать эмоционально-образное содержание сказки, ее идею; развивать образность речи: учить подбирать определения, сравнения к заданному слову; подводить к пониманию значения фразеологизмов, пословиц. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш (стр.7-8)
2	Русская народная сказка «Хвосты»	Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрыть содержание сказки; обогащать словарь эпитетами, сравнениями; закреплять умения подбирать синонимы. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш (стр.9-10)

3	Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостик»	Формировать эмоционально-образное восприятие произведения и навыки творческого рассказывания; учить осмысливать идею произведения; закреплять знания о жанровых особенностях сказки; развивать умения подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения; обогащать словарный запас словами (ладья, березовая лычка) О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш (стр.10-11)
4	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обр. О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...». В.В. Гербова (стр.31-32) Хрестоматия для чтения детям 5-6 л. (стр. 13-14)
5	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам	Сформировать представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от других малых фольклорных форм; учить осмысливать значение пословиц, составлять небольшие рассказы, сказки, отражающие смысл пословиц. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш (стр.13-15)
Октябрь		
1	Рассказ Г.Скребицкого «Осень», рассматривание картины В. Серова «Октябрь»	Формировать эмоциональное восприятие произведений живописи; учить передавать свои впечатления; обогащать словарь определениями; активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш (стр.12-13)
2	Норвежская народная сказка «Пирог»	Учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характерах героев похожих сказок разных народов («Пирог» и «Колобок»), замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш (стр.15-16)
3	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении) В.В. Гербова (стр.36-37)
4	Глава первая из сказки А. Милна «Винни-Пух и Все-Все-Все»	Развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые эпизоды, названия. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш (стр.16-17)

Ноябрь		
1	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»	Учить понимать характеры и поступки героев, придумывать другое окончание сказки; замечать и понимать образные выражения; познакомить с новыми фразеологизмами (душа в душу, водой не разольешь). О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш (стр.17-18)
2	Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель». Лексические упражнения	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем. В.В. Гербова (стр.39-40)
3	Татарская народная сказка «Три дочери» и рассказ В. Осеевой «Три сына»	Учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа, передавать свое отношение к персонажам. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш (стр.19-20)
Декабрь		
1	Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно его читать. В.В. Гербова (стр.46-47)
2	Сказка Д. Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка»	Учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок, замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш (стр.20-22)
3	Калмыцкая народная сказка «Плюх пришел!». Сопоставление с русской народной сказкой «У страха глаза велики»	Формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, чувствовать сходство и различие в построении сюжетов, идеях, языке двух сказок. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш (стр.24-26)
4	Нанайская народная сказка «Айюга». Анализ пословиц	Учить понимать и оценивать характер главного героя сказки; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; формировать умение понимать переносное значение пословиц, поговорок; воспитывать отрицательное отношение к лени. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш (стр.26-27)

5	Рассказ Н.Носова «На горке»	Развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш (стр.27-29)
Январь		
1	Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой» В.В. Гербова (стр.64-65)
2	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. В.В. Гербова (стр.68-69) Приложение (стр.112-113)
3	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»	Приобщить детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении) В.В. Гербова (стр.74-75) Хрестоматия для чтения детям 5-6 л. (стр.106)
4	Стихотворение С. Михалкова «Дядя Степа»	Формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью; развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш (стр.29-30)
Февраль		
1	Русская народная сказка «Хаврошечка». Анализ пословиц, фразеологизмов	Учить понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно-изобразительных средств; обогащать речь фразеологизмами; развивать умение понимать их переносное значение. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш (стр.33-34)
2	Литературная	Систематизировать знания детей о литературном

	викторина «Наши любимые поэты». Стихотворения А.Барто, С. Михалкова	творчестве А. Барто, С. Михалкова развивать умение выразительно читать стихотворения; учить придумывать сказки и загадки по предложенному началу на заданную тему. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш (стр.34-36)
3	Сказка Ш. Перро «Фея»	Формировать умение соотносить идею с содержанием, сравнивать сказку с другими похожими произведениями; учить воспринимать яркие выразительные средства сказочного повествования (фантастические превращения, афористичность языка, противопоставления) О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш (стр.36-37)
Март		
1	Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. В.В. Гербова (стр.87-88)
2	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения. В.В. Гербова (стр.90) Приложение (стр.113-115)
3	Заучивание наизусть стихотворения В. Орловой «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орловой «Ты скажи мне, реченька лесная...» В.В. Гербова (стр.97-98)
4	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика. В.В. Гербова (стр.91) Хрестоматия для чтения детям 5-6 л. (стр.142-144)
Апрель		
1	Стихотворение Я. Акима «Апрель»	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; учить воспроизводить в своей речи образные выражения из текста. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш (стр.40-41)
2	Глава четвертая из сказки А. Милна	Формировать умение подбирать и употреблять в самостоятельном высказывании образные слова и

	«Винни-Пух Все-Все-Все» и	выражения; учить понимать переносное значение пословиц и поговорок; формировать навыки творческого рассказывания О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш (стр.42-43)
3	Веселые рассказы Н. Носова	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова В.В. Гербова (стр.38-39)
4	Словацкая народная сказка «У солнышка в гостях»	Формировать умение воспринимать наиболее яркие выразительные языковые средства в тексте и соотносить их с содержанием; учить подбирать синонимы к глаголам, строить синонимические и антонимические ряды к заданному определению, придумывать предложения с заданными словами. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш (стр.46-47)
Май		
1	Стихотворение С. Есенина «Черемуха»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы; развивать умение чувствовать напевность языка, понимать языковые выразительные средства, образную речь. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш (стр.43-45)
2	Русская народная сказка «Лиса и кувшин»	Учить пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацией характер героя, свое отношение к персонажу, рассказывать сказку (меняя голос, интонацию); формировать умение понимать главную мысль сказки. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш (стр.48-49)
3	Рассказ Е. Пермяка «Самое страшное»	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи; формировать умение понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц и подбирать определения к заданному слову. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш (стр.50-51)
4	Литературная викторина «Наши любимые книги»	Закрепить знания о прочитанных литературных произведениях, о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; формировать образность речи: умение понимать переносное значение пословиц, применять пословицы в соответствующей речевой ситуации. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш (стр.47-48)

**Развитие речи: развитие словаря,
звуковая культура речи, грамматический строй речи,
связная речь, подготовка к обучению грамоте**

№	Тема	Задачи
Сентябрь		
1	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	<i>Связная речь:</i> учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку; <i>Словарь и грамматика:</i> учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных; <i>Звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «з»; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание. О.С. Ушакова (стр.23-28)
2	ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ «СЛОВО». ЛИНЕЙНОСТЬ И ПРОТЯЖЕННОСТЬ СЛОВ. ЗНАКОМСТВО С ТЕТРАДЬЮ В КЛЕТКУ	Дать детям знание о словесном составе речи; познакомить с термином «слово»; дать знание, что слов много; познакомить детей с линейностью и протяженностью слов; знакомство с тетрадью в клеточку (обложка, страницы, разлиновка, правая, левая сторона страницы, середина, верх, низ). О.М. Ельцова (стр.20-22)
3	Рассказывание о личных впечатлениях на тему: «Наши игрушки»	<i>Связная речь:</i> учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома; <i>Словарь и грамматика:</i> закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; <i>Звуковая культура речи:</i> учить произносить слова со звуками «с» и «з» отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки «с» и «з» в словах протяжно.

		О.С. Ушакова (стр.29-30)
4	СЛОВА КАК ВЫРАЖЕНИЕ НАШИХ МЫСЛЕЙ. СОСТАВЛЕНИЕ ИЗ СЛОВ ПРЕДЛОЖЕНИЙ. ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ПРЕДЛОЖЕНИЕ»	Подвести детей к пониманию того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложения; дать пример предложений из одного, двух, трех, слов; воспитывать речевое внимание, фонематический слух; поощрять речевую активность детей в словесных играх; упражнять в ориентировке на листе бумаги. О.М. Ельцова (стр.22-24)
Октябрь		
1	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	<i>Связная речь:</i> учить выразительно пересказывать текст; <i>Словарь и грамматика:</i> активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию ед. и мн. числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных. О.С. Ушакова (стр.35-37)
2	«ОСЕННИЕ ДЕНЬКИ». СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И ДЕЛЕНИЕ ИХ НА ЧАСТИ. ПРАВИЛА ШТРИХОВКИ	Упражнять в правильном согласовании существительных с прилагательными, образовании однокоренных слов; использовании в речи предложений; упражнять детей в составлении предложений и делении их на части (слова); познакомить детей с графическим изображением предложения на доске; развивать умение детей правильно штриховать геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники). О.М. Ельцова (стр.24-27)
3	Составление рассказов на темы стихотворений	<i>Связная речь:</i> учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы; <i>Словарь и грамматика:</i> упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах мн.ч.; закреплять представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; <i>Звуковая культура речи:</i> учить выделять из предложений слова со звуками «ш» и «ж», четко произносить (чисто- и скороговорки), насыщенные данным звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить

		каждую часть слова, определять порядок слогов в слове. О.С. Ушакова (стр.41-45)
4	СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО «ЖИВОЙ МОДЕЛИ». МНОГОЗНАЧНОСТЬ СЛОВ	Закрепить знания о предложении, упражнять в умении находить короткие предложения в знакомом тексте; познакомить детей с составлением предложения по «живой модели»; дать знание о многозначности слов; воспитывать речевое внимание; развивать творческое воображение детей. О.М. Ельцова (стр.30-31)
5	Составление рассказа на заданную тему	<i>Связная речь:</i> учить составлять короткий рассказ на заданную тему; <i>Словарь и грамматика:</i> закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах мн.ч.; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; <i>Звуковая культура речи:</i> учить подбирать слова, сходные по звучанию. О.С. Ушакова (стр.45-47)
Ноябрь		
1	ДЕЛЕНИЕ СЛОВ НА СЛОГИ. СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОПОРНЫХ СЛОВ	Формировать у детей умение делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов; побуждать детей отгадывать загадки и давать аргументированный ответ-отгадку; упражнять детей в придумывании рассказа на определенную тему, используя слова-опоры и графическую схему предложений; развивать глазомер, мелкую моторику. О.М. Ельцова (стр.32-34)
2	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	<i>Связная речь:</i> учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя; <i>Словарь и грамматика:</i> учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; <i>Звуковая культура речи:</i> учить пользоваться восклицательной интонацией. О.С. Ушакова (стр.47-49)
3	ВВЕДЕНИЕ ТЕРМИНА «СЛОГИ».	Формировать умение слышать, четко и ясно произносить чистоговорку;

	ЗНАКОМСТВО С ОДНОСЛОЖНЫМИ СЛОВАМИ	помочь детям осознать рифму и подбирать рифму (текст по рифме должен быть согласован со слогами); упражнять в делении слов на части, познакомить с термином «слоги», познакомить с односложными словами; развивать глазомер и мелкую моторику рук. О.М. Ельцова (стр.34-36)
4	Составление рассказа по картине «Ежи»	<i>Связная речь:</i> учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей); <i>Словарь и грамматика:</i> активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках; <i>Звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ч» и «щ»; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки «ч», «щ», выделять их в словах. О.С. Ушакова (стр.49-52)
Декабрь		
1	ОЗНАКОМЛЕНИЕ СО ЗВУЧАЩИМ СЛОВОМ. ВВЕДЕНИЕ ТЕРМИНА «ЗВУК»	Упражнять детей в повторении слогов и досказывании текста; закреплять умение подбирать к существительному прилагательное; обратить внимание детей на звуковую сторону слова, ввести термин «звук» в активный словарь; закреплять правила штриховки. О.М. Ельцова (стр.38-40)
2	Составление рассказа на тему: «Домашнее животное»	<i>Связная речь:</i> учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; <i>Словарь и грамматика:</i> учить употреблению трудных форм родительного падежа мн.ч. существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); воспитывать умение задавать друг другу вопросы; <i>Звуковая культура речи:</i> учить выделять во фразах слова со звуками «ч» и «щ», находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо. О.С. Ушакова (стр.52-55)
3	НАХОЖДЕНИЕ МЕСТОПОЛОЖЕНИ Я ЗВУКА В СЛОВЕ.	Формировать умение слышать, четко и ясно произносить слова, осознавать рифму; закреплять в процессе игры знания детей о предложении; упражнять в нахождении звука, чаще всего встречающегося

	СОСТАВЛЕНИЕ УЗОРА ИЗ ВЕРТИКАЛЬНЫХ И ГОРИЗОНТАЛЬНЫХ ЛИНИЙ	в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нужный звук; находить место звука в слове (первый, в середине, последний); упражнять в рисовании узора, состоящего из вертикальных и горизонтальных линий. О.М. Ельцова (стр.43-45)
4	Составление описательного рассказа о предметах посуды	<i>Связная речь:</i> учить составлять короткий рассказ о предметах посуды; <i>Словарь и грамматика:</i> учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая-мелкая, большой-маленький, высокий-низкий) многозначных слов (глубокий, мелкий); закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сухарница, супница) О.С. Ушакова (стр.55-58)
Январь		
1	ДЕЛЕНИЕ СЛОВ НА СЛОГИ. СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ИЗ СЛОВСОЧЕТАНИЙ. ВЫДЕЛЕНИЕ ГОЛОСОМ ОПРЕДЕЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОВЕ	Упражнять детей в делении слов на слоги; закреплять в словаре детей названия цветов; познакомить детей со способом составления предложений по словосочетаниям; закрепить у детей умение находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении; произносить слова с выделением нужного звука и находить место звука в слове; воспитывать речевое внимание и фонематический слух; упражнять в рисовании узоров, состоящих из прямых, наклонных и волнистых линий, штриховки. О.М. Ельцова (стр.45-47)
2	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	<i>Связная речь:</i> учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; <i>Словарь и грамматика:</i> учить употреблять предлоги с пространственным значением; <i>Звуковая культура речи:</i> учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками «с» и «ш», говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить

		внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове. О.С. Ушакова (стр.64-67)
3	ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАДАННОГО ЗВУКА В ЛЮБОЙ ЧАСТИ СЛОВА. СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ЗАДАНИЮ	Обогащать словарный запас детей; продолжать упражнять детей в делении слова на слоги, правильно определяя последовательное звучание каждой части слова; совершенствовать умение детей слышать и выделять определенные звуки в словах; продолжать учить детей самостоятельно находить слова с заданными звуками, находящимися в любой части слова; помочь детям составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука; развивать мелкую моторику, координацию речи с движениями. О.М. Ельцова (стр.50-52)
4	Пересказ рассказа Н. Калининой «Снежный колобок»	<i>Связная речь:</i> учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя; <i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа мн.ч. существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание на формы изменения глагола «хотеть»; <i>Звуковая культура речи:</i> привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов. О.С. Ушакова (стр.58-61)
Февраль		
1	ЗНАКОМСТВО СО СХЕМОЙ ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВА. ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «АУ»	Познакомить детей со схемой звукового состава слова; научить произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме; упражнять детей в произношении слова в соответствии с движением указки по схеме; закреплять умение детей составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука; развивать тонкую моторику, координацию речи с движениями. О.М. Ельцова (стр.52-55)

2	Составление рассказа по картине «Северные олени»	<i>Связная речь:</i> учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; <i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами; <i>Звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ч» и «ц»; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками «ч» и «ц». О.С. Ушакова (стр.73-76)
3	ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВ «МАК» И «ДОМ» СРАВНЕНИЕ СЛОВ ПО ЗВУКОВОМУ СОСТАВУ. СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ЗАДАНИЮ	Совершенствовать умение детей составлять по картинкам предложения, связывая их по смыслу в рассказ; развивать творческое воображение, фантазию; познакомить детей со звуковым составом слов «дом» и «мак»; побуждать детей произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме; упражнять в «прочитывании» слов в соответствии с движением указки по схеме; продолжать помогать детям осваивать ориентировку на листе бумаги; упражнять детей в сравнении слов по звуковому составу, опираясь на схему; закреплять представление о предложении; развивать мелкую моторику. О.М. Ельцова (стр.55-59)
4	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	<i>Связная речь:</i> учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные). <i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); <i>Звуковая культура речи:</i> добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «ц» и «ч», приучать детей правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги. О.С. Ушакова (стр.73-76)
Март		
1	ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВ	Закреплять умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава слова;

	«ДЫМ», «СЫР». СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С СОЕДИНИТЕЛЬНЫМ СОЮЗОМ «И». ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ГЛАСНЫЙ ЗВУК»	познакомить детей со звуковым анализом слов «дым» и «сыр»; продолжать совершенствовать умение находить в словах одинаковые звуки; упражнять в нахождении слов с определенным звуком в заданном месте; развивать мелкую моторику, координацию речи с движением; работать над темпом и ритмом речи; дать детям представление о составлении предложения из 3 слов с соединительным союзом «и»; познакомить детей с понятием «гласный звук»; совершенствовать умение детей составлять предложения из 3 слов с соединительным союзом «и». О.М. Ельцова (стр.60-64)
2	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	<i>Связная речь:</i> учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; <i>Словарь и грамматика:</i> объяснить значение слова «жать», учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложение с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; <i>Звуковая культура речи:</i> учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая) О.С. Ушакова (стр.85-87)
3	РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ. ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ «СОГЛАСНЫЙ ЗВУК» ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВ «НОС» И «РОТ».	Упражнять детей в подборе глаголов, соответствующих зимним явлениям; совершенствовать умение детей «записывать» предложение графически; упражнять в определении пространственных взаимоотношений относительно себя и относительно человека, стоящего напротив; создавать положительный эмоциональный настрой, развивать воображение; упражнять в подборе однокоренных слов; развивать умение производить звуковой анализ слов; закреплять понятие «согласный звук»; развивать мелкую моторику. О.М. Ельцова (стр.72-76)
4	Пересказ сказки «Петух да собака»	<i>Связная речь:</i> учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц;

		<i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным «лиса» и «собака»; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа мн.ч. существительных; <i>Звуковая культура речи:</i> подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме. О.С. Ушакова (стр.71-73)
Апрель		
1	ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ «МЯГКИЙ СОГЛАСНЫЙ ЗВУК». ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВ «КОТ» И «КИТ»	Совершенствовать речевую активность детей, способствовать развитию наблюдательности и умения познавать многоплановую сущность окружающей действительности; формировать способность анализировать звуковой состав слов «кот» и «кит», обратить внимание детей на мягкость звука [к'] в слове «кит», добиваться правильного произношения этого звука; учить сравнивать слова по звуковому составу; формировать правильный захват пальцами орудия письма. О.М. Ельцова (стр.79-82)
2	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»	<i>Связная речь:</i> учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; <i>Словарь и грамматика:</i> закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; <i>Звуковая культура речи:</i> формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса. О.С. Ушакова (стр.87-89)
3	ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «МЯГКИЙ СОГЛАСНЫЙ ЗВУК». ДЕЛЕНИЕ НА СЛОГИ ДВУХ- И ТРЕХСЛОЖНЫХ СЛОВ	Упражнять в подборе существительного к исходному слову -прилагательному, ориентируясь на окончание последнего; развивать фонематический слух, формировать у детей способность на слух различать мягкие и твердые звуки в целых словах, произносить эти звуки изолированно; совершенствовать умение детей делить на слоги двух- или трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова; продолжать формировать правильный захват пальцами орудия письма; развивать мелкую моторику рук, творчество,

		фантазию. О.М. Ельцова (стр.82-86)
4	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	<i>Связная речь:</i> учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; <i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов – самостоятельно; <i>Звуковая культура речи:</i> учить различать на слух звуки «с» - «с'», «щ'» в словах, четко произносить слова с этими звуками. О.С. Ушакова (стр.96-97)
5	ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «РОЗА». ЗНАКОМСТВО СО СЛОГООБРАЗУЮЩЕЙ РОЛЬЮ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ	Активизировать речевую деятельность детей; помочь детям освоить звуковой анализ слова, состоящего из четырех звуков; познакомить со слогообразующей ролью гласных звуков; формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее. О.М. Ельцова (стр.89-93)
Май		
1	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	<i>Связная речь:</i> учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает); <i>Словарь и грамматика:</i> Подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии. О.С. Ушакова (стр.103-104)
2	ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «ЛИСА». СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЗВУКОВОЙ СХЕМЫ СЛОВ «ЛУНА» И «ЛИСА»	Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков; помогать детям правильно узнавать объект по описанию, активизировать словарь; упражнять в проведении звукового анализа слова («лиса»); совершенствовать умение детей сравнивать слова по звуковому составу; развивать мелкую моторику. О.М. Ельцова (стр.97-100)
3	Составление рассказа на тему «Как Сережа	<i>Связная речь:</i> учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя;

	нашел щенка»	<i>Словарь и грамматика:</i> учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи: давать задания на образование слов – названий профессий. О.С. Ушакова (стр.107-108)
4	ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «МУХА». ПОИСКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ ГРАММАТИКИ	Упражнять в подборе глаголов, соответствующих весенним явлениям природы; совершенствовать умение детей составлять предложения с заданными словами; упражнять в проведении звукового анализа слова («муха»); активизировать поисковую деятельность детей в области грамматики, воспитывать у них языковое чутье, развивать внимание к слову и его значению; развивать мелкую моторику. О.М. Ельцова (стр.100-103)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Изобразительная деятельность (рисование, лепка/аппликация)

№	Тема	Задачи
СЕНТЯБРЬ		
Рисование		
1	«Знакомство с акварелью»	Продолжать знакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти). Т.С. Комарова (стр.31-32)
2	«Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривлённые), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от неё. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. Т.С. Комарова (стр.30)

3	«Укрась платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. Т.С. Комарова (33-34)
4	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе. Т.С. Комарова (стр.34)
5	«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки). Т.С. Комарова (стр.34-35)
6	«Лето красное прошло» (краски лета)	Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции – свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге (упражнение «линия на прогулке»). Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). И.А. Лыкова (стр.28-29)
7	«Деревья в нашем парке»	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (берёза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения. И.А. Лыкова (стр.34-35)

8	«Что ты больше любишь рисовать?»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспомнить необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Т.С. Комарова (стр.36)
9	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривлённые). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. Т.С. Комарова (стр.36-37)
Лепка/Аппликация Сентябрь		
1	Лепка «Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. Т.С. Комарова (стр.29)
2	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. Т.С. Комарова (стр.30-31)
3	Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свёклы, репы, огурца, помидора и др.). учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. Т.С. Комарова (стр.32-33)

4	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. Т.С. Комарова (стр.35)
ОКТАБРЬ		
Рисование		
1	«Идёт дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретёнными приёмами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной). Т.С. Комарова (стр.37-38)
2	«Весёлые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной Богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. Т.С. Комарова (стр.39)
3	«Дымковская слобода (деревня)» (коллективная композиция)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы. Т.С. Комарова (стр.42)
4	«Кошки на окошке» (декоративное рисование элементами силуэтной аппликации)	Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приёмы вырезания ножницами: кошку – из бумаги, сложенную пополам, по нарисованному контуру; а занавески – по прямой, по косой или закругляя уголки; украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения – размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом. И.А. Лыкова (стр.40-41)

5	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. Т.С. Комарова (стр.43)
6	«Загадки с грядки» (по содержанию загадок и стихов)	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах. И.А. Лыкова (стр.46-47)
7	«Осенние листья» (краски осени)	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы, поддерживать творческие проявления. И.А. Лыкова (стр.52-53)
8	«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков – его бутоны и листья), мазки, точки, чёрточки – оживки (чёрные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызвать желание создавать красивый узор. Т.С. Комарова (стр.43-44)
9	«Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску

		понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок). Т.С. Комарова (стр.44-45)
Лепка/Аппликация Октябрь		
1	Лепка «Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приёмы лепки: раскатывание глины, вытягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество. Т.С. Комарова (стр.37)
2	Аппликация «Наша ферма» (из геометрических фигур разной величины)	Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросёнок и др.) на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Учить детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше). И.А. Лыкова (стр.44-45)
3	Лепка «Козлик» (по мотивам дымковской игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать приём раскатывания столбика, сгибая его и разрезая стеклой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие. Т.С. Комарова (стр.41-42)
4	Аппликация «Цветные зонтики»	Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приёмом оформления аппликации – раздвижение. И.А. Лыкова (стр.56-57)
НОЯБРЬ		
Рисование		
1	«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. Вызывать чувство радости от приобретённого умения

		создавать дидактическую игру. Т.С. Комарова (стр.45-46)
2	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь. Т.С. Комарова (стр.50-51)
3	«Сказочные домики»	Учить детей создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время). Т.С. Комарова (стр.48-49)
4	«Чудесные превращения кляксы» (кляксография)	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение. И.А. Лыкова (стр.82-83)
5	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определённой обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. Т.С. Комарова (стр.51-52)
6	«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура). Т.С. Комарова (стр.52-53)

7	«Расписные ткани»	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своём творчестве элементы декоративно-прикладного искусства. Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях). Развивать вкус. И.А. Лыкова (стр.86-87)
Лепка/Аппликация Ноябрь		
1	Лепка «Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска пластилина, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. Т.С. Комарова (стр.49)
2	Аппликация «Золотые берёзы» (с элементами декоративного рисования)	Вызвать у детей интерес к изображению осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование). Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции. И.А. Лыкова (стр.70-71)
3	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приёмы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их. Т.С. Комарова (стр.51)
4	Аппликация «Дома на нашей улице» (коллективная работа)	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приёмах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины. Т.С. Комарова (стр.47-48)

5	Лепка-экспериментирование «Пластилиновый Ляп»	Учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приемы оформления вылепленной фигуры дополнительными. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. И.А. Лыкова (стр.78-79)
ДЕКАБРЬ		
Рисование		
1	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. Т.С. Комарова (стр.55-56)
2	«Волшебные снежинки» (краски зимы)	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объёмного предмета. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных звёздочек для украшения интерьера группы. И.А. Лыкова (стр.96-97)
3	«Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления. Т.С. Комарова (стр.57-58)
4	«Городецкая роспись деревянной	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать

	доски» (декоративное рисование)	чувство ритма, цвета, композиции Т.С. Комарова (стр.59)
5	«Белая берёза под моим окном...» (зимний пейзаж)	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии – концом). Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона). И.А. Лыкова (стр.94-95)
6	«Нарисуй, что хочешь» (рисование по замыслу)	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. Т.С. Комарова (60-61)
7	«Еловые веточки» (зимний венок)	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору). И.А. Лыкова (стр.102-103)
8	«Наша нарядная ёлка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. Т.С. Комарова (стр.63)
9	Золотая хохлома» (рисование декоративное по мотивам народной росписи)	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления, колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Развивать технические умения – умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Воспитывать эстетическое отношение к

		бытовой культуре и предметам искусства. И.А. Лыкова (стр.68-69)
Лепка/Аппликация Декабрь		
1	Аппликация «Большой и маленькие бокальчики»	Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями. Т.С. Комарова (стр.59-60)
2	Лепка «Котёнок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приёмы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путём прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котёнка. Т.С. Комарова (стр.56-57)
3	Аппликация «Новогодняя открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Т.С. Комарова (стр.61-63)
4	Лепка «Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. Т.С. Комарова (стр.60-61)
ЯНВАРЬ		
Рисование		
1	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всём листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более тёмных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать

		эстетическое восприятие, эстетическую оценку. Т.С. Комарова (стр.73)
2	«Весёлый клоун» (с передачей мимики и движения) Рисование по замыслу	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. Подбирать контрастное цветовосочетание в соответствии с содержанием и характером образа. И.А. Лыкова (стр.122-123)
3	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками) Т.С. Комарова (стр.66-67)
4	«Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приёмам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. Т.С. Комарова (67-68)
5	«Машины нашего поселка»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. Т.С. Комарова (стр.69-70)
6	«Усатый-полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа. И.А. Лыкова (стр.63-64)
7	«Нарисуй своё любимое животное»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить

		рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Т.С. Комарова (стр.72-73)
8	«Рисование по замыслу»	Продолжать учить детей передавать в рисунке собственный замысел, самостоятельно намечать содержание рисунка, самостоятельно выбирать размер и цвет бумаги (по желанию затонировать). Продолжать развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. Т.С. Комарова (стр.55)
Лепка/Аппликация Январь		
1	Аппликация «Заснеженный дом» (с элементами рисования)	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать её изобразительно-выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции. И.А. Лыкова (стр.114-115)
2	Лепка сюжетная «Зимние забавы»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Анализировать особенности фигуры человека. Соотносить части по величине и пропорциям. Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. И.А. Лыкова (стр.116-117)
3	Аппликация коллективная «Красивые рыбки в аквариуме»	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приёмы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Т.С. Комарова (стр.71)
4	Лепка	Закреплять умение детей лепить животных, передавая

	«Зайчик»	форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность. Т.С. Комарова (стр.67)
ФЕВРАЛЬ		
Рисование		
1	«По мотивам хохломской росписи»	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. Т.С. Комарова (стр.75)
2	«Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и её концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями. Т.С. Комарова (стр.76-77)
3	«Папин портрет»	Учить детей рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). И.А. Лыкова (стр.138-139)
4	«Наша группа»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду). Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству. И.А. Лыкова (стр.128-129)
5	«Домики трёх	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать

	поросят»	характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки. Т.С. Комарова (стр.80-81)
6	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» (рисование по желанию)	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. Т.С. Комарова (стр.82)
7	«Милой мамочки портрет»	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тёти). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). И.А. Лыкова (стр.144-145)
Лепка/Аппликация Февраль		
1	Аппликация «Банка варенья для Карлсона»	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы. И.А. Лыкова (стр.136-137)
2	Лепка «Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления. Т.С. Комарова (стр.74)
3	Аппликация	Учить детей вырезывать цветы (венчики тюльпанов) и

	коллективная «Весенний букет» (настенная открытка, этикет поздравлений)	листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приёмы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок); создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. Познакомить с этикетом поздравлений. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками. И.А. Лыкова (стр.148-149)
4	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. Т.С. Комарова (стр.81-82)
МАРТ		
Рисование		
1	«Картинка к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребёнка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. Т.С. Комарова (стр.83-84)
2	«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. Т.С. Комарова (стр.82-83)
3	«Роспись кувшина» (декоративное рисование)	Учить детей расписывать шаблон кувшина, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество. Т.С. Комарова (стр. 68-69)
4	«Солнышко, нарядись!»	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник,

		волна и пр.), объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). И.А. Лыкова (стр.154-155)
5	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять её специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. Т.С. Комарова (стр.89-90)
6	«Весеннее небо» Рисование в технике «по мокрому»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение. И.А. Лыкова (стр.170-171)
7	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом) Т.С. Комарова (стр.86)
8	«Нарисуй какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая её колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам. Т.С. Комарова (стр.90)
Лепка/Аппликация		
Март		
1	Аппликация	Учить детей воплощать в художественной форме своё

	«Нежные подснежники»	представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную технику – составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе. И.А. Лыкова (стр.172-173)
2	Лепка декоративная «Весенний ковёр» (плетение из жгутиков)	Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук. И.А. Лыкова (стр.168-169)
3	Аппликация «Вырежи и наклеи какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объясняя свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество. Т.С. Комарова (стр.89)
4	Лепка «Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме. Т.С. Комарова (стр.83-84)
АПРЕЛЬ		
Рисование		
1	«Я рисую море...» (рисование-экспериментирование)	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу. И.А. Лыкова (стр.174-175)
2	«Преобразование камешков» (рисование на	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приемами рисования на камешках разной формы.

	камешках по замыслу)	Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Развивать воображение. И.А. Лыкова (стр.192-193)
3	«Роспись петуха» (рисование декоративное)	Учить детей расписывать шаблон сказочного петуха по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров. Т.С. Комарова (стр.94-95)
4	«Нарисуй настроение» (рисование по замыслу)	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чём им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. закрепить умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. Т.С. Комарова (88-89)
5	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать лёгкие и тонкие движения руки. Т.С. Комарова (стр.99)
6	«Красивые цветы» (рисование по замыслу)	Закреплять представление и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами. Т.С. Комарова (стр.99-100)
7	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребёнка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приёмы, выбранным ребёнком

		материалом. Вызывать радость от созданного изображения. Т.С. Комарова (стр.92-93)
8	«Солнечный свет» (рисование-экспериментирование)	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий...). Развивать воображение. Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность, инициативность. И.А. Лыкова (стр.156-157)
Лепка/Аппликация Апрель		
1	Аппликация «По морям, по волнам...» (бумажная пластика с элементами рисования)	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликативной композиции на протонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения (размещать кораблики «в море» по всему листу бумаги). И.А. Лыкова (стр.176-177)
2	Лепка «Петух» (по мотивам дымковской или другой народной игрушки)	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска пластилина, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения. Т.С. Комарова (стр.91-92)
3	Аппликация «Поезд»	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закруглённые углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы. Т.С. Комарова (стр.96)
4	Лепка «Белочка грызёт орешки»	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заострённая мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приёмы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать

		изображения. Т.С. Комарова (стр.95-96)
МАЙ		
Рисование		
1	«Салют над поселком в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлёвскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину. Т.С. Комарова (стр.101-102)
2	«Зелёный май» (краски весны) (рисование-экспериментирование)	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность. И.А. Лыкова (стр.198-199)
3	«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображения, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Т.С. Комарова (стр.104)
4	«Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить её в своём творчестве. Т.С. Комарова (стр.105-106)
5	«Роспись силуэтов гжельской	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувства ритма. Закреплять умение рисовать

	посуды»	акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским предметам. Т.С. Комарова (стр.103)
6	«Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приёмы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество. Т.С. Комарова (стр.108)
7	«Чем пахнет лето?» (с элементами детского дизайна)	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи (цвет+форма+запах). Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве. И.А. Лыкова (стр.206-207)
8	«Картинки для игры «Радуга»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу. Т.С. Комарова (стр.107-108)
Лепка/Аппликация Май		
1	Аппликация силуэтная симметричная «Нарядные бабочки»	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими и аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма. И.А. Лыкова (стр.204-205)
2	Лепка « Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек,

		зубочисток, проволоки). Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе. И.А. Лыкова (стр.202-203)
3	Аппликация «Весенний ковёр»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, различных приёмах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. Т.С. Комарова (стр.102)
4	Лепка «Сказочные животные»	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слонёнок и др.); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество. Т.С. Комарова (стр.101)

Конструктивная деятельность (конструирование)

№	Тема	Задачи
Сентябрь		
1	<i>Режиссёрское конструирование «Как люди изобрели колесо и транспорт»</i>	Знакомить с великими изобретениями человечества. Дать представление о колесе как универсальном двигателе, позволяющем любому предмету, механизму, транспорту катиться легко, быстро и без больших затрат сил (энергии). Познакомить со строительной деталью «диск» (вариант цилиндра) и помочь установить ассоциативную связь с колесом. Создать условия для экспериментирования с цилиндрами и конструирования транспорта по замыслу. Развивать любознательность, творческое воображение, наглядно-образное мышление. Воспитывать самостоятельность, активность, уверенность. И.А. Лыкова (стр.26-29)
2	<i>Конструирование из строительного материала</i>	Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления

	«Как мы построили городскую дорогу»	о её строении (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, защитный щит и др.). Расширить представление о дороге как сооружении, созданном человеком для удобства перемещения в пространстве. Уточнить понятие о разнообразии городских дорог (улица, шоссе, проспект, бульвар, переулок). Инициировать поиск адекватных деталей (кирпичики, бруски, пластины разной формы и длины) и способов конструирования линейных построек. Напомнить правила поведения на дороге. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, самостоятельность, коммуникативные качества. И.А. Лыкова (стр.30-33)
3	<i>Конструирование из природного материала</i> «Как шишки стали домашними животными»	Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования – из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Уточнить понятие о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы (художественное обобщение). Напомнить способы соединения деталей (присоединение с помощью пластилина, втыкание, прикручивание). Предложить для освоения новые способы (нанизывание, приклеивание, привязывание, соединение деталей с помощью палочки или веточки). Расширить опыт обследования природной формы с участием разных анализаторов (зрения, осязания, обоняния). Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к экопластике как искусству создания различных композиций из природного материала.

		И.А. Лыкова (стр.34-36)
4	Конструирование из ткани «Как лоскутные куколки повели хоровод»	Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Кувадка». Формировать трудовые действия: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание, нанизывание и др. развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию «глаз-рука», пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек. И.А. Лыкова (стр.37-39)
Октябрь		
1	Конструирование из строительного материала «Дома»	Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятием «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас», с идеей относительности пространственных направлений; формировать навыки пространственной ориентации. Л.В. Куцакова (стр.13-19)
2	Конструирование из бумаги и теста «Как тесто превратилось в заплетушки»	Расширять опыт художественного конструирования и экспериментирования. Создать условия для моделирования и освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы (бублик, крендель, улитка, восьмерка, рогалик, плетенка). Закрепить умение преобразовывать форму (скручивать,

		сворачивать, заплетать). Знакомить с трудом пекаря. Развивать интерес к традициям народной культуры. Воспитывать любовь к семье, гостеприимству, бережное отношение к хлебу. И.А. Лыкова (стр.46-47)
3	Конструирование из бумажных полосок «Как люди вырастили хлеб (колоски)»	Продолжать знакомить с великими открытиями человечества. Создать условия для отражения представлений о хлебе в конструктивной деятельности. Инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зёрнышка и колоска. Вызвать желание украсить групповую комнату коллективной композицией. Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, мелкую моторику, согласованность в системе «глаз-рука». Воспитывать уважение к хлебу, интерес к истории человеческой культуры. И.А. Лыкова (стр.40-42)
4	Конструирование из строительного материала «Машины»	Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; продолжать формировать представление о колёсах и осях, о способах их крепления. Л.В. Куцакова (стр.19-25)
5	Конструирование из цветной бумаги «Как колесо закрутилось на мельнице»	Расширить понятие о колесе как величайшем изобретении человечества. Вызвать интерес к конструированию мельницы на основе представления о её строении и назначении. Познакомить со способом конструирования бумажного конуса из полукруга. Напомнить способ конструирования бумажного цилиндра. Показать способ создания вращающегося колеса. Закрепить навыки резания

		ножницами. Формировать умение планировать деятельность. Развивать творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство. И.А. Лыкова (стр.43-45)
Ноябрь		
1	Конструирование из строительного материала «Что люди умеют делать из дерева»	Расширять и систематизировать представление о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и др. нужные предметы. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность. И.В. Лыкова (стр.54-56)
2	Конструирование из бумаги по опорной схеме «Как мы смастерили лукошко с ручкой»	Продолжать знакомить с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги. Учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объёмную. Закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях (пополам, к центру). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность, устойчивый интерес к конструированию, поддерживать желание создавать функциональные игровые атрибуты по аналогии с реальными предметами. И.А. Лыкова (стр.57-59)
3	Конструирование из природного материала «Как мы создали лесных человечков»	Расширять опыт художественного конструирования из природного материала. Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу. Уточнить понятие о том, что один и тот же образ (человечек)

		может получиться из разных природных форм (шишка, жёлудь, початок кукурузы, банан, веточки и др.). Учить видеть природную форму и учитывать её характерные особенности в процессе конструирования. Инициировать выбор оптимальных способов соединения деталей. Продолжать учить обследовать природные объекты с участием разных органов чувств. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, наблюдательность, бережное отношение к природе. И.А. Лыкова (стр.60-63)
4	Конструирование из строительного материала «Самолёты, вертолёты» (1часть)	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщённые представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки. Л.В. Куцакова (стр.25-29)
Декабрь		
1	Конструирование из бумаги, прорезной декор «Как люди изобрели бумагу и украсили окна»	Продолжать знакомить детей с величайшими изобретениями человечества. Расширить представление о бумаге как уникальном материале (бытовом и художественном). Вызвать интерес к изготовлению звёзд и снежинок как древнейших оконных украшений. Предложить для сравнения два способа конструирования звезды: из квадрата и круга (с опорой на схему). Показать способ превращения звезды в ажурную снежинку с помощью прорезного декора. Дать наглядное представление о лучевой

		симметрии и солярной символике. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать желание создавать своими руками праздничное пространство (украшать окна) И.А. Лыкова (стр.68-71)
2	Конструирование из строительного материала «Ракеты, космические станции» (II часть)	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщённые представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки. Л.В. Куцакова (стр.25-29)
3	Конструирование-экспериментирование «Как бумажные конусы очутились на ёлке»	Расширять опыт дизайн-деятельности. Вызвать интерес к конструированию ёлочных игрушек из бумажных конусов. Создать условия для художественного экспериментирования. Инициировать смелое сочетание разных способов конструирования и аппликации для оформления бумажных игрушек. Формировать способность к эстетическому обобщению, учить классифицировать ёлочные игрушки по разным основаниям (тема, материал, способ изготовления). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность и самостоятельность, поддерживать желание создавать своими руками праздничное пространство. И.А. Лыкова (стр.76-78)
4	Конструирование из бытового материала «Как вертушка стала зимним	Расширять представление о куклах и способах их конструирования. Вызвать

	подарком»	интерес к созданию динамичной куклы-вертушки на каркасе. Обратить внимание на то, что при вращении куклы её костюм напоминает конус (сравнить со статичными игрушками из бумажных конусов). Инициировать освоение универсальной конструкции «крестовушка» (сравнение с народными лоскутными куклами). Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы (лицо, причёска) и её костюма (сравнение с театральными куклами). Развивать творческое воображение, пространственное мышление, выразительность и образность речи. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками праздничное пространство и радовать близких людей рукотворными подарками. И.А. Лыкова (стр.79-81)
5	Конструирование из различных материалов «Как мы создали усадьбу Деда Мороза»	Дать представление о вотчине Деда Мороза в Великом Устюге. Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем и зимний парк с силуэтами заснеженных деревьев и ледяными скульптурами. Создать условия для сотворчества детей по предложенной теме. Инициировать освоение новой техники – киригами. Усложнить каркасный способ конструирования из фольги. Формировать опыт организации коллективной деятельности. развивать эстетическое восприятие, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. воспитывать любознательность, активность. И.А. Лыкова (стр.72-75)
Январь		
1	Конструирование из снега на прогулке «Как снег превратился в надёжную крепость»	Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Расширять опыт творческого конструирования в свободном сочетании природного и

		бытового материала. Вызвать интерес к конструированию снежной крепости. Уточнить понятие о базовой конструкции «стена». Продолжать знакомить со структурой деятельности, учить планировать последовательность действий и распределять объём работы в коллективной постройке. Развивать восприятие, творческое воображение, пространственное мышление, способности к продуктивному взаимодействию и общению. Воспитывать активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию, желание участвовать в оборудовании прогулочной площадки – создавать красивые и необычные композиции из снега. И.А. Лыкова (стр.82-83)
2	Конструирование из строительного материала «Роботы»	Упражнять детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объёмных телах, их форме, размере, количестве. Л.В. Куцакова (стр.29-33)
3	Конструирование из силуэтов рук «Как люди приручили тень. Театр теней»	Расширять представление о театре, истории его создания и разнообразии видов. Дать общее представление о театре теней как древнейшем искусстве, основанном на игре света и тени. Вызвать интерес к «приручению» тени, созданию и показу ручных теней. Помочь установить связь между теневыми силуэтами и объектами реального мира (домашними животными). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, способность к пластической

		импровизации. Воспитывать желание создавать своими руками театральное-игровое пространство и показывать спектакли. И.А. Лыкова (стр. 88-89)
Февраль		
1	Конструирование из строительного материала «Мосты»	Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа её условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении. Л.В. Куцакова (стр.37-42)
2	Конструирование из цветной бумаги «Какие бывают фонарики (дизайн подарков)»	Расширить представление о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с конструкцией. Продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков и связанных с ними традициях. Предложить для освоения новые способы конструирования фонариков, учить сравнивать модели, находить признаки сходства и различия. Создать условия для творческого конструирования фонариков в самостоятельных культурных практиках. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать любознательность, устойчивый интерес к конструированию, желание создавать подарки своими руками. И.А. Лыкова (стр.98-101)
3	Конструирование из разных материалов «Как люди приручили и где поселили огонь»	Расширять представление о важнейших изобретениях человечества. Показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для самостоятельного

		конструирования «домиков для огня» из различных материалов (по замыслу ребёнка). Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность. И.А. Лыкова (стр.94-97)
4	Режиссёрское конструирование «Как мы вместе построили «Кошкин дом»	Углубить представление о значении архитектуры в жизни человека и о жилище как самом распространённым архитектурном сооружении. Вызвать интерес к коллективному конструированию построек по сюжету сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Расширять опыт создания сказочных домов с учётом характера персонажей. Уточнить понятие о строении дома (фундамент, стены, крыша, окна, двери, крыльцо). Продолжить знакомить со строительными деталями. Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь тем, кто попал в беду. И.А. Лыкова (стр.105-107)
Март		
1	Конструирование из бумажных полосок «Как сплести коврики»	Познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования. Вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек или полосок (по выбору) для изготовления оригинальных бытовых изделий (ковриков, салфеток, закладок). Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма. Воспитывать любовь к своему дому, желание приносить в домашний быт рукотворную красоту и уют. И.А. Лыкова (стр.111-113)
2	Конструирование из строительного материала «Метро»	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать

		конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей). Л.В. Куцакова (стр.43-46)
3	Конструирование из строительного материала «Как мы обустроили игрушечный домик»	Продолжать знакомить с домом как явлением культуры. Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами (кухня, гостиная, спальня, детская). Актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели. Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования на основе представления о назначении и строении объекта. Инициировать поиск вариантов замены деталей. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, любовь к своему дому. И.А. Лыкова (стр.114-117)
4	Конструирование из проволоки и фольги «Как люди создали театр кукол»	Расширять представление о театре кукол и его видах. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра из мягкой проволоки, и фольги. Продолжать знакомить со способом каркасного конструирования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, выразительность речи, способность к импровизации. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками театральное игровое пространство, заботиться о малышах и радовать их пальчиковыми играми, подарками, спектаклями. И.А. Лыкова (стр.84-86)
Апрель		
1	Конструирование из строительного материала «Суда»	Расширять обобщённые представления детей о разных видах судов, зависимости их

		строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трёх проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внимание, память. Л.В. Куцакова (стр.46-50)
2	Конструирование из бумаги, фольги и ткани «Вода в природе. Куда плывут кораблики»	Расширить представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к конструированию различных водоёмов (по выбору ребёнка) из бумаги, фольги, ткани. Инициировать освоение способа конструирования бумажного кораблика. Продолжать знакомить с искусством оригами. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций. Создать условия для экспериментирования. Развивать восприятие, воссоздающее и творческое воображение, память, пространственное мышление, коммуникативные способности. Поддерживать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. Воспитывать любознательность, эстетическое отношение к воде в природе и изобразительном искусстве. И.А. Лыкова (стр.122-125)
3	Конструирование на плоскости «Какие бывают окна – «глаза» дома?»	Продолжать знакомить с архитектурой как видом искусства и домом как основным архитектурным сооружением. Углубить представление о строении дома, дать понятие о том, что окна – важный архитектурный элемент здания, его «глаза». Вызвать интерес к конструированию окон на основе представления о назначении, строении и разнообразии. Расширять опыт конструирования на плоскости. Инициировать поиск вариантов гармоничного сочетания и рациональной взаимозамены деталей. Развивать

		восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к своему дому. И.А. Лыкова (стр.119-121)
4	Конструирование из ткани «Как лоскутные куколки повели хоровод»	Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Кувадка». Формировать трудовые действия: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание, нанизывание и др. развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию «глаз-рука», пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек. И.А. Лыкова (стр.37-39)
5	Конструирование из разных материалов «Как родник превратился в фонтан»	Расширять опыт художественного экспериментирования. Вызвать интерес к конструированию родника и его творческого преобразования в фонтан. Инициировать выбор материала (цветная проволока, фольга, бумажные полоски для квиллинга, формочки для песка или теста) и способа конструирования. Закрепить технику каркасного конструирования. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства». И.А. Лыкова (стр.132-133)
Май		
1	Конструирование из строительного материала «Архитектура» (I часть)	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в

		построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление. Л.В. Куцакова (стр.50-53)
2	Конструирование из строительного материала «Дизайн» (II часть)	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление. Л.В. Куцакова (стр.50-53)
3	Конструирование из бумаги «Как листы бумаги стали воздушным флотом»	Расширять представление о воздушном пространстве. Продолжать знакомить с искусством оригами. Обогащать опыт конструирования из бумаги. Вызвать интерес к конструированию бумажных самолётиков для подвижных игр на улице. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему. Учить планировать деятельность, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, память, воображение, мышление. Воспитывать активность, инициативность, эстетические эмоции. И.А. Лыкова (стр.138-141)
4	Конструирование из ткани «Как куколка превратилась в Бабочку»	Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию модели «Бабочка» с опорой на технологическую карту. Создать проблемную ситуацию, связанную с поиском способов превращением гусеницы в куколку, а куколки в бабочку. Формировать универсальные действия: складывание, скручивание, обматывание, завязывание узла и др. знакомить с цветовой символикой. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление,

		тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием, украшать свой дом и делать подарки. И.А. Лыкова (стр.144-147)
--	--	--

Приложение №2 «Перечень художественной литературы»

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки.	«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка);	
	«Заяц-хвастун»	(обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого)
	«Крылатый, мохнатый да масляный»	обраб. И.В. Карнауховой
	«Лиса и кувшин»	обраб. О.И. Капицы
	«Морозко»	пересказ М. Булатова
	«По щучьему веленью»	обраб. А.Н. Толстого
	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	пересказ А.Н. Толстого
	«Сивка-бурка»	обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского
	«Царевна-лягушка»	обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова
Сказки народов мира.	«Госпожа Метелица»	пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм
	«Жёлтый аист»	пер. с кит. Ф. Ярлина
	«Златовласка»	пер. с чешск. К.Г. Паустовского
	«Летучий корабль»	пер. с укр. А. Нечаева
	«Рапунцель»	пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Жади́на»	Аким Я.Л.

	«Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору)	Барто А.Л.
	«Тетушка Луна»	Бородицкая М.
	«Первый снег»	Бунин И.А.
	«Воздушные замки»	Волкова Н.
	«Котёнок»	Городецкий С.М.
	«Пуговичный городок»	Дядина Г.
	«Берёза»	Есенин С.А.
	«Моя Воообразилия»	Заходер Б.В.
	«Пудель»	Маршак С.Я.
	«Домик с трубой»	Мориц Ю.П.
	«Какие бывают подарки»	Мошковская Э.Э.
	«Сосчитать не могу»	Пивоварова И.М.
	«У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Бесконечные стихи»	Сеф Р.С.
	«Ехал дождь в командировку»	Симбирская Ю.
	«Родные просторы»	Степанов В.А.
	«Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок)	Суриков И.З.
	«Осенние листья»	Токмакова И.П.
	«Зима не даром злится....»	Тютчев Ф.И.
	«Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»	Усачев А.
	«Мама, глянь-ка из окошка....»	Фет А.А.
	«У кровати»	Цветаева М.И.
	«Волк»	Чёрный С.
	«Ёлка»;	Чуковский К.И.
	«Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).	Яснов М.Д.
Проза.	«Сурка»	Аксаков С.Т.
	«Горбушка»	Алмазов Б.А.
	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.
	«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)	Бианки В.В.

	«Чук и Гек», «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.
	«И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.
	«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.
	«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Кроха»	Москвина М.Л.
	«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);	Носов Н.Н.
	«Буква ТЫ»	Пантелеев Л.
	«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
	«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.
	«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Лапин»	Симбирская Ю.
	«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.
	«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Четыре желания»	Ушинский К.Д.
	«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.
	«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.
	«Сурка»	Аксаков С.Т.
	«Горбушка»	Алмазов Б.А.
	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.
	«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Чук и Гек», «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.
	«И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.
	«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.
	«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Кроха»	Москвина М.Л.
	«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);	Носов Н.Н.

	«Буква ТЫ»	Пантелеев Л.
	«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
	«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.
	«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Лапин»	Симбирская Ю.
	«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.
	«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Четыре желания»	Ушинский К.Д.
	«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.
	«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.
Литературные сказки.	«Домовёнок Кузька»	Александрова Т.И.
	«Серебряное копытце»	Бажов П.П.
	«Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору)	Бианки В.В.
	«Старик-годовик»	Даль В.И.
	«Конёк-горбунок»	Ершов П.П.
	«Серая Звёздочка»	Заходер Б.В.
	«Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору);	Катаев В.П.
	«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору)	Мамин-Сибиряк Д.Н.
	«Два Мороза»	Михайлов М.Л.
	«Бобик в гостях у Барбоса»	Носов Н.Н.
	«От тебя одни слёзы»	Петрушевская Л.С.
	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной	Пушкин А.С.

	царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору)	
	«Как лягушку продавали»	Сапгир Г.Л.
	«Крупеничка»	Телешов Н.Д.
	«Слепая лошадь»	Ушинский К.Д.
	«Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга)	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	«На Горизонтских островах»	Бжехва Я. (пер. с польск. Б.В. Заходера)
	«Мудрецы»	Валек М. (пер. со словацк. Р.С. Сефа)
	«Моя бабушка»	Капутикян С.Б. (пер. с армянск. Т. Спендиаровой)
	«Мирная считалка»	Карем М. (пер. с франц. В.Д. Берестова)
	«Сад»	Сиххад А. (пер. с азербайдж. А. Ахундовой)
	«Про летающую корову»	Смит У.Д. (пер. с англ. Б.В. Заходера)
	«Великан и мышь»	Фройденберг А. (пер. с нем. Ю.И. Коринца)
	«О том, у кого три глаза»	Чиарди Дж. (пер. с англ. Р.С. Сефа)
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).	«Огниво», «Свинопас», «Новое платье короля», «Ромашка», «Дикие лебеди», «Дюймовочка» (1-2 сказки по выбору)	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен)
	«Гадкий утёнок»	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)
	«Сказка о слонёнке»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского)
	«Откуда у кита такая глотка»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака)
	«Пиноккио. История деревянной куклы»	Коллоди К. (пер. с итал. Э.Г. Казакевича)
	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Лагерлёф С. (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской)
	«Карлсон, который живёт на крыше,	Линдгрэн А. (пер. со швед.

	опять прилетел»	Л.З. Лунгиной)
	«Путешествия доктора Дулиттла»	Лофтинг Х. (пер. с англ. С. Мещерякова)
	«Винни-Пух и все, все, все»	Милн А.А. (перевод с англ. Б.В. Заходера)
	«Маленькая Баба-яга», «Маленькое привидение»	Пройслер О. (пер. с нем. Ю. Коринца)
	«Приключения Чипполино»	Родари Д. (пер. с итал. З. Потаповой)
	«Сказки, у которых три конца»	Родари Д. (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Приложение №3 «Перечень произведений изобразительного искусства»

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».	И.Я. Билибин
Иллюстрации, репродукции картин	«Перед дождем»	Ф.А. Васильев
	«Осенний букет»	И.Е. Репин
	«Первый снег»	А.А. Пластов
	«Февральская лазурь»	И.Э. Грабарь
	«Масленица»	Б.М. Кустодиев
	«Катание с горы зимой»	Ф.В. Сычков
	«Березовая роща», «Зимой в лесу»	И.И. Левитан
	«Весна»	Т.Н. Яблонская
	«Девочка с ягодами»	В.Т. Тимофеев
	«Натюрморт. Фрукты на блюде»	И.И. Машков
	«Букет цветов, бабочка и птичка»	Ф.П. Толстой
	«Стрекоза»	И.Е. Репин
	«Ковер-самолет»	В.М. Васнецов

Приложение №4 «Примерный перечень анимационных произведений»

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Анимационный сериал	«Тима и Тома»	«Рики»	А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин	2015

			и другие	
Фильм	«Паровозик из Ромашкова»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1967
Фильм	«Как львенок и черепаха пели песню»	Союзмультфильм	И. Ковалевская	1974
Фильм	«Мама для мамонтенка»	«Союзмультфильм»	О. Чуркин	1981
Фильм	«Катерок»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1970
Фильм	«Мешок яблок»	«Союзмультфильм»	В. Бордзиловский	1974
Фильм	«Крошка енот»	ТО «Экран»	О. Чуркин	1974
Фильм	«Гадкий утенок»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев.	
Фильм	«Котенок по имени Гав»	Союзмультфильм	Л. Атаманов	
Фильм	«Маугли»	«Союзмультфильм»	Р. Давыдов	1971
Фильм	«Кот Леопольд»	«Экран»	А. Резников	1975 – 1987
Фильм	«Рикки-Тикки-Тави»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкой	1965
Фильм	«Дюймовочка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик	1964
Фильм	«Пластилиновая ворона»	ТО «Экран»	А. Татарский	1981
Фильм	«Каникулы Бонифация»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1965
Фильм	«Последний лепесток»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1977
Фильм	«Умка» и «Умка ищет друга»	Союзмультфильм»	В. Попов, В. Пекарь	1969, 1970
Фильм	«Умка на ёлке»	«Союзмультфильм»	А. Воробьев	2019
Фильм	«Сладкая сказка»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1970
Цикл фильмов	«Чебурашка и крокодил Гена»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1969-1983
Цикл фильмов	«38 попугаев»	«Союзмультфильм»	И.У фимцев	1976-91
Цикл фильмов	«Винни-Пух»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1969 – 1972
Фильм	«Серая шейка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик, В. Полковников,	1948
Фильм	«Золушка»	«Союзмультфильм»	И. Аксенчук	1979
Фильм	«Новогодняя сказка»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев	1972
Фильм	«Серебряное копытце»	Союзмультфильм	Г. Сокольский	1977
Фильм	«Щелкунчик»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1973
Фильм	«Гуси-лебеди»	Союзмультфильм	И.	1949

			Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая	
Цикл фильмов	«Приключение Незнайки и его друзей»	«ТО Экран»	режиссер коллектив авторов	1971-1973