

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

ПРИНЯТО: Педагогическим советом
МБДОУ «Инжавинский детский сад
«Березка»
Протокол от 31.08.2023 года, № ____

УТВЕРЖДАЮ: Заведующий
МБДОУ «Инжавинский детский сад
«Березка»
Приказ от 31.08.2023 года, № 52
_____/_____/_____
(печать, подпись) Ф.И.О.

Рабочая программа

к Образовательной программе дошкольного образования
МБДОУ «Инжавинский детский сад «Березка»
на 2023-2024 учебный год
Группа: «СКАЗКА»
возраст обучающихся: от 4 до 5 лет
срок реализации: 1 год

Воспитатели:
Четверткова Елена Александровна
Дегтярева Галина Николаевна

р.п. Инжавино
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Оглавление

- 1. Целевой раздел.....**
 - 1.1. Пояснительная записка:
 - Цель
 - Задачи
 - Принципы и подходы к формированию рабочей программы
 - Нормативно-правовые документы
 - Срок реализации рабочей программы
 - 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы
 - 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми
 - 2. Содержательный раздел.....**
 - 2.1. Содержание образовательной деятельности
 - Социально-коммуникативное развитие
 - Познавательное развитие
 - Речевое развитие
 - Художественно-эстетическое развитие
 - Физическое развитие
 - 2.2. Модель организации образовательного процесса
 - Приложение №1 «Перспективное планирование образовательной деятельности»
 - Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы
 - 2.3. Структура реализации образовательной деятельности
 - 2.4. Планирование образовательного процесса (комплексно-тематическое планирование)
 - 2.5. Формы взаимодействия с родителями
 - 2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений
 - 3. Организационный раздел.....**
 - 3.1. Система образовательной деятельности: ОД
 - 3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе
 - 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе
 - 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности
- Приложение №1 «Перспективное планирование образовательной деятельности»**

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Инжавинский детский сад «Березка», в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Инжавинский детский сад «Березка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; • создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению

	<p>традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
--	---

Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	Характеристика воспитанников группы «Сказка» на 2023-2024 учебный год: Общее количество детей – 18 человек 9 девочек - 50% 9 мальчиков – 50%
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2.	ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
3.	ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4.	ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
5.	ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
6.	ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и

	"пожалуйста";
7.	ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8.	ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9.	ребенок самостоятелен в самообслуживании;
10.	ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
11.	ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
12.	ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
13.	ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
14.	ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
15.	ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
16.	ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
17.	ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
18.	ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
19.	ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
20.	ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
21.	ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

22.	ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
23.	ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
24.	ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
25.	ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
26.	ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
27.	ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
28.	ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит методическая разработка Н.В. Верещагиной в средней группе. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Дети группы «Сказка» от 4 до 5 лет	Наблюдение; Проблемная (диагностическая) ситуация; Беседа; Формы проведения: -индивидуальная, -подгрупповая, -групповая.	2 раза в год	По 2 недели в начале и конце учебного года	01.10.2023- 14.10-2023 15.04.2024- 30.04.2024

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) в сфере социальных отношений:</i></p> <p>формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p>	<p><i>1) В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p>

	<p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
<p><i>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p>	<p><i>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</i></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
<p><i>3) в сфере трудового воспитания:</i></p> <p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p>	<p><i>3) В сфере трудового воспитания.</i></p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и</p>

<p>вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p>	<p>уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
<p>4) в области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об</p>	<p>4) В области формирования основ безопасности поведения. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с</p>

<p>основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.

	<ul style="list-style-type: none"> • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в</p>	<p>1) <i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) <i>Математические представления:</i> педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) <i>Окружающий мир:</i> педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более</p>

<p>них;</p> <p>б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p>4) <i>Природа:</i> педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p><i>Задачи воспитания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) Развитие словаря:</i></p> <p>-обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>-активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p>1) Развитие словаря:</p> <p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
<p><i>2) Звуковая культура речи:</i></p> <p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с</p>	<p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>

<p>определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	
<p><i>3) Грамматический строй речи:</i> продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые и сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
<p><i>4) Связная речь:</i> продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию</p>	<p>4) Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки</p>

<p>отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.</p>
<p>5) <i>Подготовка детей к обучению грамоте:</i> продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности,</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>

<p>могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	
<p>б) <i>Интерес к художественной литературе:</i> обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное</p>	<p>«Перечень художественной литературы»</p> <p>Малые формы фольклора: «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</p> <p>Русские народные сказки: «Гуси-лебеди», «Коза-дереза», «Лисичка-сестричка и волк», «Смоляной бычок», «Снегурочка» (обр. М.А. Булатова), «Жихарка» (обр. И. Карнаухова), «Заяц-хваста» (обр. А.Н. Толстого), «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова), «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О.Капицы), «Лиса-лапотница» (обр. В. Даля)</p> <p>Фольклор народов мира: песенки: «Утятя», франц. (обр.Н.Гернет), «Пальцы» (пер. с нем. Л. Яхина), «Песня моряка» норвеж.(обр. Ю. Вронского), «Барабек» англ.(обр. К. Чуковского), «Шалтай-Болтай» англ. (обр. С. Маршака); сказки: «Бременские музыканты» братья Гримм (пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака), «Два жадных медвежонка», венгер.ск. (обр. А. Красновой), «Колосок» укр.ск. (обр. С. Могилевской), «Красная Шапочка» Ш. Перро (пер. с франц. Т.Габбе), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалков).</p> <p>Поэзия: «Первый снег» Аким Я.Л., «Таня пропала», «Теплый дождик» Александрова З.Н., «Росинка» Бальмонт К.Д., «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» Барто. А.Л., «Искалочка» Берестов В.Д., «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» Благинина Е.А., «Колыбельная» Брюсов В.Я., «Листопад» (отр.) Бунин И.А., «колыбельная для</p>

<p>исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<p>бабушки» Гамазкова И., «Очень-очень вкусный пирог» Гернет М., «Поет зима-аукает...» Есенин С., «Волчок», «Кискино горе» Заходер Б., «Сорок сорок» Кушак Ю., «Розовые очки» Лукашина М., «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору), Маршак С., «Она умеет превращаться» Матвеева Н., «Что такое хорошо и что такое плохо?» Маяковский В., «А что у вас?», «Рисунок», «Дядя Степа-милиционер» Михалков С., «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном-дома!», «Огромный собачий секрет» (по выб.) Мориц Ю., «Добежали до вечера» Мошкова Э., «Невероятно длинная история про таксу» Орлова А., «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выб.) Пушкин А.С., «Садовник» Сапгир Г., «Похвалили» Серова Е., «На свете все на свете похоже...», «Чудо» (по выб) Сеф Р., «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выб) Токмакова И., «Колокольчики мои» Толстой А., «Выбрал папа ёлочку» Усачев А., «Разгром» Успенский Э., «Мама! Глянь-ка из окошка...» Фет А., «Очень страшная история», «Игра» Хармс Д., «Приставалка» Черный С., «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выб) Чуковский К.</p> <p>Проза: «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» Абрамцева Н., «Как найти дорожку» Берестов В., «Подкидыш», «Лис и мышонок» «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору) Бианки В., «Братишка» Вересаев В., «Воинственный Жако» Воронин С., «Как Алиса разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек») Воронкова Л., «Синий шалашик» Дмитриев Ю., «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выб) Драгунский В., «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выб) Зощенко М., «Дед, баба и Алеша» Коваль Ю., «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выб) Козлов С., «Заплата», «Затейники» Носов Н., «Ребята и утята», «Журка» (по выб) Пришвин М., «Кто прячется лучше всех?» Сахарнов С., «Неслух» Сладков Н., «Мышонок и карандаш» Сутеев В., «По поясу», «Все здесь» (по выб) Тайц Я., «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить», «Правда всех дороже», «Отец приказал сыновьям...» (по выб) Толстой Л., «Ласточка» Ушинский К., «В медвежий час» Цыферов Г., «Тюпа, тюпа и сорока» (1-2 рассказа по выб) Чарушин Е.,</p> <p>Литературные сказки: «Воробьишко» Горький М., «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишку – Короткий Хвост» Мамин-Сибиряк Д., «Что случилось с крокодилом» Москвина М., «Сказка о кругленьких и длинненьких» Сеф Р., «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по</p>
--	--

	<p>выбору) Чуковский К.</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран: поэзия: Бжехва Я. «Клей» «Про пана Трулялянского», (пер. с польск. Заходера Б., Грубин Ф. «Слезы» (пер. с чеш. Е. Солоновича), Квитко Л. «бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой), Райнис Я. «Наперегонки» (пер. с латыш. Л. Мезинова), Тувим Ю. «Чудеса» (пер. с польск. В. Приходько), «Овощи» (пер с польск. С. Михалкова</p> <p>Литературные сказки: Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы) (пер с венг. Г. Лейбутина, Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой), Ивamuра К. «14 лесных малышей» (пер. Е. Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова), Мутур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер с рум. Д. Шполянский), Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» из книги «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И. Константиновой), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы по выб) (пер. с англ. О. Образцовой), Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Зотолокиной).</p>
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) приобщение к искусству:</i> продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных</p>	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей</p>

<p>видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>	<p>действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых</p>
---	---

песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».	В.В. Лебедев
Иллюстрации, репродукции картин	«Яблоки и листья»	И.Е. Репин
	«Снегурочка»	В.М. Васнецов
	«Девочка с куклой»	В.А. Тропинин
	«Весна пришла»	А.И. Бортников
	«Наводнение»	А.Н. Комаров
	«Сирень»	И.И. Левитан
	«Рябинка», «Малинка».	И.И. Машков

2) изобразительная деятельность:
 продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
 продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
 развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать

Изобразительная деятельность.
 1) Рисование:
 педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;

<p>произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе</p>	<p>педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка:</p> <p>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы</p>
---	---

<p>восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p>	<p>аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация:</p> <p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
<p>3) <i>конструктивная деятельность:</i></p> <p>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>обучать конструированию из бумаги;</p> <p>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>Конструктивная деятельность.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p>

	<p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p><i>4)музыкальная деятельность:</i> продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>	<p>Музыкальная деятельность. Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкального произведения; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
<p><i>4) театрализованная деятельность:</i></p>	<p>Театрализованная деятельность. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей</p>

<p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	<p>к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.

	<ul style="list-style-type: none"> • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>Обогащать двигательный опыт детей, создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку,</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении различных упражнений, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><i>Подвижные игры:</i> педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p><i>Спортивные упражнения:</i> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности.</p>

<p>повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p><i>Формирование основ здорового образа жизни:</i> педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p><i>Активный отдых:</i> физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Жизнь», «Здоровье»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития <p>Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о</p>

здоровом образе жизни.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций. 	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд. 	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения. 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;
Речевое развитие	Развитие речи	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Чтение;

		<ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина. 	<ul style="list-style-type: none"> Продуктивная деятельность; – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование, аппликация, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, 	<ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); –

		<p>строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций. 		Создание коллекций
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность. 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная

		<p>музыкальных игр и танцев;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; 		<p>деятельность;</p>
--	--	---	--	----------------------

<p>Физическое развитие</p>	<p>Двигательная</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.
----------------------------	---------------------	---	--	---

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В группе «Сказка» с сентября по май (включительно) проводятся занятия продолжительностью 20 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Речевое развитие» <i>(развитие речи: ознакомление с художественной литературой)</i>	1	4-5	37
«Речевое развитие» <i>(развитие речи: развитие словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь, подготовка к обучению грамоте)</i>	1	4-5	36
«Познавательное развитие» <i>(математика: формирование элементарных математических представлений)</i>	1	4-5	37
«Познавательное развитие» <i>(Ознакомление с окружающим миром/ознакомление с природой)</i>	1	4-5	36
«Художественно эстетическое развитие» <i>(рисование)</i>	1	4-5	36
«Художественно-эстетическое развитие» <i>(лепка/аппликация)</i>	1	4-5	37
«Художественно-эстетическое развитие» <i>(конструирование)</i>	1	4-5	37
«Художественно-эстетическое развитие» <i>(музыка)</i>	2	8-9	73
«Физическое развитие» <i>(физкультура)</i>	3	12-13	109
Итого:		438	

2.4 Планирование образовательного процесса		
Комплексно-тематическое планирование		
Тема	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
СЕНТЯБРЬ		
«Дело было летом!»	О том какое было лето, чем занимались, как отдыхали, что запомнили. Летние игры. Мои воспоминания о лете. Как готовились к детскому саду. Знакомство с группой новых детей, экскурсия по детскому саду, её могут провести ребята из подготовительной группы. Любое содержание, связанное с летом или детским садом, рассматривание фотографий, рисунков на летнюю тему.	Фотовыставка «Лето, ах лето!»
«Осторожно, дорога!»	Правила дорожного движения для пешеходов, велосипедистов, самокатов, роликов и так далее. Профессии, связанные с дорогой и правилами дорожного движения. Виды транспорта, особенности правил безопасности при движении специального транспорта. Дорога до детского сада, какие правила важно соблюдать. Какие опасности бывают во дворе.	Целевая прогулка – «Знакомство с тротуаром, обочиной дороги, с дорогой»
«Золотая осень»	Изменения в природе, особенности времени года. Календарная осень. Животные, птицы осенью. Урожай, фрукты и овощи. Грибы ягоды, осенний лес. Цвета осени. Природа осенью. Осень в мире. Осень в разных частях России.	15 сентября - Российские дни леса. Коллективное рисование «Осенний лес»
«Детский сад, мой второй дом!»	Всё про детский сад. Профессии, техника, территория, дети, занятия, праздники, правила, день дошкольного работника, игрушки. Центры группы, экскурсии по ДОУ. Традиции детского сада и группы.	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников. Аппликация «Открытки для работников детского сада»
ОКТЯБРЬ		

«До, ре, ми»	Знакомим с понятием «композиторы», «певцы». Знакомим с филармониями, концертами, правилами поведения на концертах. Знакомим с музыкальными инструментами, нотами и так далее. Пение птиц, о птицах, звуки животных, о животных.	4 октября - День защиты животных. Разучивание дидактических игр: «На чем играю», «Узнай по голосу животного, птицу»
«Я и моя семья»	Всё о себе. Мои родственники, их профессии, мои домашние игры, наши семейные развлечения, отдых. Об интересах детей. Мечты о будущей профессии, про хобби, про своё имя, фамилию, отчество. Отец в моей жизни, проявление любви и заботы к отцу.	15 октября - День отца в России. Чтение стихов-«видеообращение к своим папам»
«Реки и озера»	О реках, морях, океанах, озерах. О водном ресурсе, о том, как важно беречь воду. О подводном мире и его обитателях. Профессии, связанные с водой. О камнях, водопадах, песке, глине. Водорослях, кораллах. Питьевой воде, речной, морской. Дождь и дождевая вода.	Просмотр развивающего мультфильма «Реки и озера»
«Я в библиотеке»	Знакомимся с книгой, библиотеками, писателями, издателями, художниками-иллюстраторами, правила поведения в библиотеке, обращение с книгой. Как необходимо ухаживать за книгой. Из чего делают книги, как создаются библиотеки.	Экскурсия в библиотеку 16 октября - Международный день хлеба. Беседа «Как к нам хлеб пришел»
НОЯБРЬ		
«Мои друзья»	Всё о народах России. Особенности, традициях, одежде. Национальных танцах, песнях и играх. О дружбе, общении, отношениях, уважении друг друга. О жизни, быте, особенностях природы. Сказки, рассказы разных народов.	4 ноября - День народного единства. Слушание песен и стихов о дружбе
«В гостях у животных»	Неделя о животных: животные севера и жарких стран, отличия и сходства. Домашние, дикие животные, отличия и сходства. Особенности питания, обитания. Какая у них шерсть, окрас, повадки.	12 ноября - Синичкин день Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»

«Дикие животные в мультфильмах»	Продолжаем тему о животных (диких). Обсуждаем мультфильмы, героев мультфильмов. Знакомимся с появлением мультфильмов в России. Животные в мультфильмах и настоящие животные. Чем похожи, в чем отличия.	Просмотр развивающего Мультфильма из серии «Дикие животные»
«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны!»	Знакомство со всеми профессиями: дворник, повар, доктор, воспитатель, водитель, учитель, почтальон, продавец, парикмахер и т.д. Знакомство с профессиями и работой мам всех детей группы.	26 ноября - День матери в России. Чтение стихов – «видеообращение к своим мамам»
«О малой Родине»	Знакомим с символами страны, с традициями, народом. Рассказываем о праздниках и памятных датах, столице, президенте. Изучение своего поселка, своей малой Родины, достопримечательностей, мест отдыха.	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации. Фотовыставка «Мое Инжавино»
ДЕКАБРЬ		
«Зимушка Зима»	Особенности изменений в природе перед наступлением зимы и завершением осени. Звери зимой. Зимующие птицы. Деревья и кустарники зимой. Температура на улице. Зимняя одежда. Время года в музыке, картинах.	Кукольный спектакль «Зимовье зверей»
«Мастерская»	Мастерская художника, что использует в работе: материалы, оборудование. Знакомство с известными картинами (репродукциями художников). Народными промыслами: разнообразными росписями. Создание игрушек в мастерской. Народное и профессиональное искусство.	8 декабря - Международный день художника Сюжетно-ролевая игра «Мы художники»
«Мы идем на карнавал»	Всё о карнавалах, праздниках. Про костюмы, атрибуты, музыку, танцы, декорации, артистов и так далее. Правила поведения на карнавале, концерте, празднике. Этикет. О праздничной и повседневной одежде. Подарки к празднику.	Оформление писем-рисунков Деду Морозу

«Новогоднее чудо»	Всё про Новый год. Традиции, особенности, главные герои праздника, история праздника в России. Новогодний стол, символы Нового года: ёлка, мандарины.	Новогодний утренник 31 декабря - Новый год.
ЯНВАРЬ		
«Каникулы»	План для родителей на каникулы. Постеры с мультфильмами, мастер-классами, играми, раскрасками. Советы куда можно сходить. Безопасность дома. Идеи домашних экспериментов. По итогу возможно изготовление коллажей “Я на выходных”	Оформление коллажа «Я на выходных» 11 января - День спасибо.
«Магазин игрушек»	О любых игрушках новогодних, мягких, деревянных, народных и так далее. Из чего делают, как делают, кто делает. Мастерская игрушек. Мастерская Деда Мороза.	Выставки: «Игрушки наших родителей», «Мультиигрушки»
«Зимние игры»	Всё о зимних играх, спорте, спортсменах, зимних забавах. Зимние олимпийские игры, символы, традиции, участники. Какие были раньше зимние соревнования. Какие виды зимнего спорта были раньше.	Игры-забавы «Румяные щечки» 23 января - Всемирный день снега.
Февраль		
«Мы таланты»	О талантливых людях, детях, об известных людях. Дети могут поделиться своими талантами или успехами. Об открытиях, изобретениях людей. О том, как люди становятся известными.	Интервью «Что я умею лучше всех?»
«Будь осторожен!»	Всё про безопасность. Пожарную, домашнюю, в детском саду, в лесу, на дороге. Профессии: спасатель, доктор, пожарный.	Кукольный спектакль: «Происшествие в лесу» (по ПДД)
«Мы исследователи»	Всё о науке, опытах и экспериментах. Известных людях, которые занимались наукой. О разных изобретениях, изобретателях.	Организовать опыты-забавы с водой, светом, красками. 19 февраля - День смешивания разных красок.
«Любимая книга»	Всё про книги. Кто их пишет, какие бывают, как их делают. Известные авторы, иллюстраторы. Жанры книг. Любимые книги детей.	Викторина «В гостях у русских народных сказок»

«Мальчики защитники»	Всё про мальчиков и мужчин. Мужские профессии, известных военных, пожарных, летчиков. Домашние дела, обязанности. День защитника Отечества.	Праздник ко Дню защитника Отечества 23 февраля - День защитника Отечества.
МАРТ		
«Девочки красавицы»	О девочках и женщинах. Всё про женские профессии. Домашние дела, обязанности. Международный женский день. Как отмечают в семье, что дарят девочкам, мамам, бабушкам и т.д.	Праздник ко Дню 8 марта 8 марта - Международный женский день.
«Отправляемся в поход»	Всё про туризм, про снаряжение, одежду. Рассказать о приключениях во время различных походов. Кто такой турист, путешественник. Правила безопасности в походе. Аптечка для туриста.	Экскурсия-поход в ближайший парк, используя длинный путь.
«Витаминная неделя»	Всё про здоровый образ жизни. Правила питания, витамины, медицину, польза спорта и так далее. Режим дня, зарядка.	Спортивные соревнования «Если хочешь быть здоров!»
Театр к нам пришёл	Виды театра, театральные профессии, сцена, декорации. История театра. Какие театры есть в городе или стране. Рассматривание театральных альбомов, атрибутов, реквизита к спектаклям, инсценировкам.	Кукольный спектакль «Заюшкина избушка»
АПРЕЛЬ		
«Птицы и насекомые»	Всё о птицах, рыбах и насекомых. Особенности, разновидности, питание, образ жизни, условия для проживания в домашних условиях. Аквариумные рыбки, насекомые. Домашние птицы. Знакомство с рыбами, птицами, насекомыми заповедника «Воронинский»: альбомы, плакаты, открытки, фотографии.	Просмотр развивающего мультфильма из серии «Птицы, рыбы, насекомые» 1 апреля – День птиц
«День космонавтики»	Всё о космосе, космонавтах, солнечной системе, планете земля, космических станциях, кораблях, ракетах. Известные космонавты, люди и животные. История космонавтики в России. Питание в космосе.	Коллективное конструирование «Ракеты на космодроме» 12 апреля - День космонавтики.

«Цирк»	История цирка в России, артисты, люди и животные, профессии в цирке. Известные артисты цирка. Какие бывают представления. Животные и их детёныши. Чем питаются, где живут, как поддаются дрессировке.	15 апреля - Международный день цирка. Сюжетно-ролевая игра «Цирк»
«Природа»	Всё о деревьях, кустарниках, грибах, цветах. Когда растут, где растут, как растут. Об особенностях природы и растений на Земле и в России. Охрана природы, экологические знаки. Знакомство с флорой заповедника «Воронинский»: альбомы, фотографии, открытки.	Встреча с сотрудником заповедника «Воронинский»
МАЙ		
«Полезный труд»	Труд взрослых, помощь взрослым, помощь в целом. Домашний труд, общественный труд, ручной труд. Трудовые поручения. Польза труда. Польза от совместного труда родителей и детей.	1 мая - Праздник Весны и Труда. «Трудовой десант»-совместный детско-родительский труд на участке детского сада

2.5. Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Активные формы работы, тема	Наглядная информация, консультации	Индивидуальная работа
СЕНТЯБРЬ	<p>Совместная подготовка к учебному году (обновление группового инвентаря, участка, методического материала).</p> <p>Организация фотовыставки «Лето, и мы!»</p> <p>3. Родительское собрание: «Особенности развития детей пятого года жизни, основные задачи обучения и воспитания» Цель: Ознакомить родителей с возрастными особенностями детей пятого года жизни; задачами и условиями образовательного процесса; целями и задачами ДООУ на предстоящий учебный год</p>	<p>- Режим дня. - Задачи на год. - Стенд-уголок ОД</p> <p>-Памятка «Учите и читайте с нами»</p> <p>-Памятка «Что должно быть в шкафчиках»</p> <p>Консультация инструктора по физкультуре: «Физическое развитие детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет» Цель: Познакомить родителей с особенной значимостью физического воспитания детей 4-5 лет</p>	<p>Беседы по адаптации детей после летнего оздоровительного периода</p> <p>Сбор фотографий к выставке.</p> <p>Советы, как повысить самооценку ребёнка</p>
ОКТАБРЬ	<p>Круглый стол «Развитие представлений о цвете, форме, величине средствами развивающих игр» Цель: формировать интерес по созданию условий для реализации проекта. Обсудить цели и задачи проекта.</p> <p>Выставка совместной детско-родительской деятельности «Дары осени» Цель: Привлечь детей и родителей к совместной творческой деятельности (изготовление поделок из природного материала)</p>	<p>Консультация «Характер формируется в детстве» Цель: Помочь родителям раскрыть различные стороны формирования детского характера.</p> <p>Консультация «Успех профилактики дорожно-транспортных происшествий с детьми» Цель: Предложить родителям способы профилактики ДТП с детьми.</p>	<p>Беседы по формированию у детей культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Раздать памятки для родителей</p> <p>Беседа о том, что взрослый на дороге должен быть примером для ребёнка</p>
НОЯБРЬ	<p>Мастер-класс инструктора по физической культуре: «Игры, которые лечат (болезни дыхательной системы). Гимнастика и игры для детей 4-</p>	<p>Консультация муз. руководителя «Внешний вид на музыкальных занятиях» Цель: познакомить родителей с одеждой и обувью на</p>	<p>Беседа о том, какая одежда должна быть у детей в группе и на улице.</p>

Б	<p>5 лет» Цель: формировать у родителей представления о том, что гимнастика и игры-основное средство физического воспитания дошкольника</p> <p>День открытых дверей, посвящённых Дню матери. Выпуск семейной газеты, посвящённой Дню матери, мини-концерт. Цель: доставить радость родным людям.</p>	<p>музыкальных занятиях.</p> <p>Папка-передвижка «Правильное питание дошкольников» Цель: познакомить родителей с правильным питанием: режимом питания, разнообразием пищи, достаточностью питания и т.д.</p> <p>Консультация мед. сестры «Что надо знать о вирусных и простудных заболеваниях» Цель: продолжать знакомить родителей с симптомами, лечением, профилактикой простудных и вирусных заболеваний</p>	<p>Беседа о том, как питается ребёнок в детском саду, выяснить причины плохого аппетита у детей.</p> <p>Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики.</p>
Д Е К А Б Р Б	<p>Мастер-класс руководителя театрального кружка «В гостях у сказки» - «Кукольный театр в жизни детей» Цель: познакомить родителей с ролью кукольного театра в жизни дошкольника; научить родителей общим правилам кукловодства; вызвать интерес к созданию домашнего театра кукол.</p> <p>Заседание клуба родителей на тему: «Новогодние хлопоты». Работа творческой мастерской «Умелые руки». Цель: приобщить родителей к совместной подготовке к новомуднему празднику в детском саду: изготовление атрибутов; новогодних костюмов; оформление группы.</p>	<p>Выпуск семейной газеты «С Новым годом! С Новым счастьем!»</p> <p>Консультация «Формирование культуры общения и этикета дошкольников» Цель: помочь родителям формировать у детей культуру общения.</p> <p>Консультация «Развитие сенсорного восприятия. Как знакомить детей с сенсорными эталонами дома» Цель: познакомить родителей с необходимостью развития сенсорного восприятия для умственного развития ребёнка.</p> <p>Папка-передвижка «Новый год!» (стихи, песенки, символ года, поздравления родителям)</p>	<p>Советы и памятки, как приобщить детей к этикету.</p> <p>Беседа о том какие книги следует покупать детям.</p> <p>Беседа о том как правильно одевать детей в холодное время года отправляя в детский сад.</p>
Я Н В А Р Б	<p>Фотовыставка «Как мы весело отдыхали и Новый год встречали» Цель: воспитывать желание поделиться своими впечатлениями в дни новогодних каникул.</p>	<p>Консультация: «Классификация современных игрушек. На что влияют игрушки?» Цель: помочь родителям разобраться в классификации современных игрушек и как правильно выбрать игрушку в магазине.</p>	<p>Предложения и советы по изготовлению снежных построек, горок и т.д.</p>

	<p>Родительский субботник на участке детского сада «Зимние забавы для малышей».</p> <p>Цель: приобщить родителей к изготовлению различных снежных построек на участке детского сада»</p>	<p>Папка-передвижка «Современные игрушки – «за» или «против»</p> <p>Консультация «Игры «снежного возраста»»</p> <p>Цель: познакомить родителей с играми-забавами, в которые можно играть совместно с детьми.</p>	<p>Беседа о том где лучше всего хранить игрушки.</p> <p>Беседа о воспитании у ребёнка самостоятельности.</p>
Ф Е В Р А Л Ь	<p>Родительское собрание «Воспитание культуры поведения у дошкольников»</p> <p>Цель: привлечь внимание родителей к проблеме воспитания культуры поведения»</p> <p>Выставка поделок «Папа может, папа может всё, что угодно!».</p> <p>Цель: привлечь пап к участию в выставке.</p> <p>Педагогический всеобуч «Математика – это интересно»</p> <p>Цель: обобщить представления родителей о познавательном развитии детей 4-5 лет, их индивидуальных особенностях при формировании элементарных математических представлений</p>	<p>Консультация «Роль дидактической игры в семье и детском саду»</p> <p>Цель: дать знания о важности развивающих игр и подборе игр для данного возраста.</p> <p>Консультация муз. руководителя «Музыка и дети»</p> <p>Цель: способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по музыкальному воспитанию ребёнка в семье и детском саду.</p> <p>Памятка «Развивающие игры для детей 4-5 лет</p>	<p>Предложить родителям играть дома с детьми в развивающие игры. Советы по организации игр.</p> <p>Вечер вопросов и ответов на тему: «Правильно ли я воспитываю своего ребёнка?»</p> <p>Тест «Какой вы родитель?»</p>
М А Р Т	<p>Работа творческой мастерской: «Мартовские хлопоты»</p> <p>Цель: приобщить родителей к совместной подготовке к празднику «8 марта»; изготовление атрибутов к играм-забавам, сюрпризам.</p> <p>День открытых дверей, посвящённый «Дню театра». Совместная экскурсия в театральный мини-музей «Добро пожаловать в сказку!».</p> <p>Цель: познакомить детей и родителей с театральным мини-</p>	<p>Консультация «Пример родителей в соблюдении правил пожарной безопасности»</p> <p>Цель: помочь родителям понять, что их пример является одним из средств воспитания.</p> <p>Выпуск семейной газеты «Моя мама – золотая прямо!»</p> <p>Консультация инструктора по физкультуре «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»</p> <p>Цель: познакомить родителей с традиционными методами</p>	<p>Беседа о том, какие бывают детские страхи и как их победить»</p> <p>Беседа о том, как учить детей говорить правильно</p>

	музеем, с музейными экспонатами. Привлечь родителей к ремонту или изготовлению различных театральных кукол.	закаливания детей дошкольного возраста. Памятка «Весенний авитаминоз: что поможет ребенку?»	
А П Р Е Л Ь	«День добрых дел» Цель: организовать с родителями субботник по благоустройству игрового участка группы «Сказка» (покраска участка, оформление клумбы и т.д.) Педагогический всеобуч «Урок для родителей» Цель: дать представления родителям о художественно-эстетическом развитии детей 4-5 лет	Консультация «Как стать музыкантом» или «Нужны ли детям музыкальные инструменты?» Цель: познакомить родителей с советами музыкального руководителя Памятка «Когда ребёнок подвергается опасности?» Консультация ведущего специалиста заповедника «Воронинский» - «Природа и дети» Цель: формирование экологической культуры детей и взрослых, бережного отношения к окружающему миру. Папка-передвижка, коллаж «Кукольный театр в детском саду»	Беседа о том, что нужно детям для игр на улице. Беседа о том, как надо приучать ребёнка к труду и самообслуживанию
М А Й	Семейный творческий конкурс «День Победы» - поделки, коллажи. Цель: способствовать патриотическому воспитанию дошкольников. Родительское собрание «Успехи и достижения наших детей» Цель: дать информацию об успехах детей на конец учебного года, рассказать о летне-оздоровительной работе. Подготовить родителей к началу следующего учебного года.	Консультация мед. сестры «Витамины и минералы – незаменимые компоненты питания» Цель: продолжить знакомить родителей с витаминами и минералами, которые имеют важную роль и необходимы для нормальной жизнедеятельности дошкольника. Консультация инструктора по физкультуре «Активный отдых». Цель: дать рекомендации родителям о важности активного отдыха летом, участии родителей в детских играх и развлечениях.	Индивидуальные советы по участию в конкурсе и оформлению поделок. Беседа о гигиенических требованиях к одежде ребёнка летом. Рекомендации о летнем оздоровительном периоде.

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа	Князева О.А., Маханева М.Д. «Приобщение к истокам русской народной культуры» (программа, учебно-методическое пособие)
Цель	-- расширить представление о жанрах устного народного творчества; --- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка; --- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.
Задачи	--- содействие атмосфере национального быта; --- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек; --- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры; --- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.
Основные направления	Образовательная деятельность, совместная самостоятельная деятельность, режимные моменты, взаимодействие с родителями
<i>Образовательные области</i>	Формы, методы, средства
Физическое развитие	Игровые беседы с элементами движения, игра, интегративная деятельность, ситуативный разговор, проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	Игровое упражнение, индивидуальная игра, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), чтение, беседа, наблюдение, рассматривание, праздник, поручение
Речевое развитие	Рассматривание, игровая ситуация, дидактическая игра, ситуация общения, беседа, хороводные игры с пением, игра-драматизация, чтение, обсуждение, рассказ, игра
Познавательное развитие	Рассматривание, наблюдение, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, развивающая игра, ситуативный разговор, рассказ, интегративная деятельность, беседа, проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра, организация выставок, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки, экспериментирование с материалами (глиной, песком), музыкально-дидактические игры, совместное пение, разучивание русских народных танцев, хороводов, музыкальных игр.

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня	<p>1 Музыка (художественно-эстетическое развитие)</p> <p>2 Развитие речи (речевое развитие: ознакомление с художественной литературой)</p>	<p>1 Математика (познавательное развитие)</p> <p>2 Конструирование (художественно-эстетическое развитие)</p> <p>3 Физкультура на воздухе (физическое развитие)</p>	<p>1 Музыка (художественно-эстетическое развитие)</p> <p>2 Развитие речи (речевое развитие: развитие словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь, подготовка к обучению грамоте)</p>	<p>1 Ознакомление с окружающим миром/ознакомление с природой (познавательное развитие)</p> <p>2 Лепка/аппликация (художественно-эстетическое развитие)</p>	<p>1 Рисование (художественно-эстетическое развитие)</p>
II половина дня				<p>3 Физкультура (физическое развитие)</p>	<p>2 Физкультура (физическое развитие)</p>

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе «Сказка»

№ п/п	Холодный период года. Содержание	Время проведения
1.	Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 мин)	7.30 – 8.30
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
3.	Подготовка к занятиям	9.00 – 9.10
4.	Занятия (включая перерыв 10 мин.)	9.10 – 10.00
5.	Игры, самостоятельная деятельность	10.00 – 10.10
6.	Второй завтрак	10.10 – 10.20
7.	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20 – 12.00
8.	Подготовка к обеду, обед	12.00 – 13.00
9.	Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём детей, закаливающие процедуры	13.00 – 15.30
10.	Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
11.	Игры, самостоятельная и организованная деятельность	16.00 – 16.40
12.	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность), уход детей домой	16.40 – 18.00
№ п/п	Тёплый период года. Содержание	Время проведения
1.	Утренний приём детей на воздухе, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 мин)	7.30 – 8.30
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
3.	Подготовка к занятиям	9.00 – 9.10
4.	Занятия	9.10 – 10.00
5.	Второй завтрак	10.00 – 10.10
6.	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 – 12.00
7.	Подготовка к обеду, обед	12.00 – 13.00
8.	Подготовка ко сну, сон, постепенный подъём, закаливающие процедуры	13.00 – 15.30
9.	Полдник	15.30 – 16.00
10.	Игры, самостоятельная и организованная деятельность	16.00 – 16.30
11.	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.30 – 18.00

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе «Сказка»

Центры активности	Оборудование и материалы	Функциональное назначение
<p>Центр сюжетно-ролевой игры</p>	<p>1 Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей, куклы разных размеров. 2 Уголок двигательных игрушек (машинки и т.д.) 3 Игрушки, изображающие предметы быта (посуда, бытовая техника, постельные принадлежности). 4 Стационарная кукольная мебель (кухня, комната, спальня), мебель для игры в «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» 5 Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», строительные игры «Пароход», «Самолет», «Гараж» 6 Наборы образных игрушек небольшого размера для режиссерских игр (человечки, солдатики, герои мультфильмов, сказок).</p>	<p>Социально-личностное развитие ребенка, расширение представлений об окружающем мире, обогащение игровых действий, ролевого взаимодействия, ролевого общения.</p>
<p>Центр по развитию речи</p>	<p>1 Книжный уголок (художественная литература, соответствующая возрасту и тематике; книжки-малышки; детские журналы; серии сюжетных картинок по произведениям; тематические альбомы) 2 Речевое развитие: - дидактические игры по развитию речи «Расскажи сказку по картинкам», «Подбери слово» и др. - наборы предметных картинок по темам: «овощи», «фрукты», «игрушки», «мебель», «посуда» и т.д. - разрезные предметные картинки (разрезанные на 4 части, 6 частей), кубики с предметными картинками и др.</p>	<p>Развитие речевой активности, приобщение к литературному слову.</p>
<p>Центр строительно-конструктивных игр</p>	<p>1 Крупный напольный конструктор. 2 Разные виды среднего по размеру конструктора. 3 Настольный мелкий деревянный конструктор. 4 Мелкие игрушки и транспорт для обыгрывания построек. 5 Модели готовых построек.</p>	<p>Содействовать развитию разных видов конструирования.</p>
<p>Центр познавательной практической деятельности</p>	<p>1 Лаборатория (ёмкости для игр с водой и песком; песок, формочки; вспомогательное оборудование: воронки, лейки; природный материал: камешки, шишки, вода, каштаны и т.д.)</p>	<p>Стимулировать активное отношение к окружающей действительности и</p>

	<p>2 Элементарные измерительные приборы: 2 линейки разного размера, кружки различного цвета, размера, формы; разнообразные волчки, игрушки-забавы и т.д.</p> <p>3 Дидактические игры на природоведческую тематику, иллюстрации, плакаты с изображением зверей, птиц, рыб, овощей, фруктов, сезонных явлений и т.д.</p> <p>4 Игры для интеллектуального развития: настольно-печатные, игры-головоломки, мозаики, наборы «лего» и пр.</p>	способам ее изучения практическим путем.
Экологический центр	<p>1 Комнатные растения, альбом «Комнатные растения», плакаты «Растения», «Животные» и т.д.</p> <p>2 Календарь природы (плакат) и магнитная доска.</p> <p>3 Аквариум с рыбками (игрушечный)</p> <p>4 Лейки, лопатки, грабли, ведерки, сито.</p> <p>5 Зимний огород: посадка лука.</p> <p>6 Рисунки, в которых отражаются наблюдения за ходом распускания веток (прорастания лукович).</p> <p>7 Осенние листья, срезанные ветки деревьев (конец февраля): тополь, береза, сирень;</p> <p>8 Альбомы «Времена года», плакаты.</p> <p>9 Природный материал: шишки, каштаны, желуди, камешки, ракушки и т.д.</p> <p>10 Наглядные пособия (альбомы, плакаты, наборы картин, муляжи и т.д.)</p> <p>11 Дидактические игры.</p>	Формирование элементарных представлений о некоторых общих для человека, животных и растений признаках: движении, питании, росте.
Центр творчества	<p>1 Изобразительные материалы: карандаши, восковые мелки, гуашь, акварель, пластилин.</p> <p>2 Кисточки, палитры, баночки, доски для лепки, тряпочки-салфетки, клеенки и др.</p> <p>3 Крупные трафареты различных животных и овощей, штампы.</p> <p>4 Цветная и белая бумага, раскраски (водные, обычные предметные), альбомы по ознакомлению детей с цветами и их оттенками, плакаты по теме.</p> <p>5 Материалы для нетрадиционных техник рисования.</p> <p>7 Природный и бросовый материал для изготовления поделок совместно с воспитателем: катушки, коробки, каштаны, шишки и т.д.</p> <p>8 Поделки из природного и бросового материала, рисунки детей, репродукции картин, соответствующие возрасту детей.</p>	Овладение различными средствами и способами изобразительной деятельности.
Театрально-	1 Музыкальные игрушки (озвученные –	Приобщение к

<p>музыкальный центр</p>	<p>музыкальная книжка, молоточек, волчок, катушка); игрушка, комбинированная с кнопками. 2 Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабан, колокольчики, дудочка, маракасы. 3 Театр игрушек, настольный театр, плоскостной-магнитный, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр плоскостной «на палочках», «ложковый театр»; перчаточный театр, настольный театр деревянной игрушки, конусный театр и т.д. 4 Элементы костюмов, полумаски.</p>	<p>театральному искусству. Развитие интереса к музыке.</p>
<p>Центр развития движений</p>	<p>1 Физкультурное оборудование: скакалки, шнуры, разноцветные флажки и ленточки, мячи большие и маленькие, шары разноцветные, набивные мешочки для метания, кубики разноцветные, кегли, обручи, колечки разноцветные, гимнастические палки, кольцабросы. 2 Дорожки и коврики для профилактики плоскостопия, ребристая доска. 3 Шапочки, медальки для подвижных игр.</p>	<p>Создание условий для занятия физическими упражнениями в группе, стимулирование желаний детей заниматься двигательной деятельностью; воспитание осознанного отношения к своему здоровью.</p>
<p>Центр краеведения (этнографии)</p>	<p>1 Альбомы о поселке, наборы открыток. 2 Иллюстрированные альбомы с произведениями русского фольклора (песенки, потешки, прибаутки, дразнилки, сказки) 2 Кукла в русско-народном костюме. 3 Модели: русская изба, колодец, колодец-журавль</p>	<p>Формирование первоначальных представлений о русских культурных традициях.</p>
<p>Уголок безопасности</p>	<p>1 Дидактический материал. 2 Дидактические игры. 3 Дорожные знаки. 4 Макет дороги. 5 Альбомы, плакаты по ОБЖ, ПДД, ППБ 6 Атрибуты для сюжетно-ролевой игры. 7 Настольно-печатные игры по теме.</p>	<p>Формирование представлений об элементарных правилах безопасности.</p>
<p>Уголок дежурных</p>	<p>1 Фартуки, шапочки, косынки 2 Щетки-сметки. 3 Совки. 4 Карточки учета дежурств воспитанников по столовой, к занятиям.</p>	<p>Овладение простейшими процессами хозяйственно-бытового труда.</p>

Уголок труда	1 Фартуки (для мытья игрушек вместе с воспитателем). 2 Уборочный инвентарь: таз, тряпки, щетки. 3 Альбомы с иллюстрациями и фото сельскохозяйственного и бытового труда взрослых 4 Игрушки-орудия труда: лопатки, совочки, ведерки, грабли, сито разных размеров и т.д.	Формирование представлений о необходимости поддерживать порядок в группе.
Уголок уединения	1 Легкая прозрачная беседка из прозрачной ткани 2 Подушки 3 Мягкие игрушки	Обеспечение индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка группы

Основные принципы оформления пространства

- Материалы стенда нужны и интересны детям.
- Материалы регулярно обновляются.
- Материалы соответствуют возрастным возможностям детей.
- Материалы снабжены надписями.
- Стенд с фотографиями.
- Выставка детских работ правильно оформляется.

Материалы для центров активности

- Упорядоченность материалов.
- Достаточность материалов.
- Разнообразие материалов.
- Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям.
- Доступность и удобство использования.
- Автодидактика.
- Регулярное обновление.
- Привлекательность для детей.

Прочность и безопасность

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017</p> <p>Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Средняя группа) 2013</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Познавательное развитие	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Речевое развитие	<p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 4 – 5 лет. Средняя группа. М.: ТЦ Сфера, 2021</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты</p>

	<p>занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская Обучение дошкольников грамоте средняя группа, мет.пос.: «Школа-Пресс», Москва 1998</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома для детей 4-5 лет: изд.2-е, Мозаика-Синтез, Москва 2018</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. М.: Карапуз, 2009</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду средняя группа, мет.пос.: Издательский дом «Цветной мир», Москва 2022</p> <p>Куцакова, Л. В. Конструирование из строительного материала средняя группа: мет.пос. Изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p>Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p>
Физическое развитие	<p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>

Приложение №1

«Перспективное планирование образовательной деятельности»

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи: ознакомление с художественной литературой

№	Тема	Задачи
Сентябрь		
1	Чтение стихотворения Ю. Тувим «Овощи»	Учить детей внимательно и заинтересованно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Закреплять умение запоминать последовательность развития сюжета. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома (стр.266)
2	Чтение украинской сказки обр. С. Могилевской «Колосок»	Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить отвечать на вопросы по тексту, рассказать о поступках героев, их характере, о своем впечатлении от новой сказки. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома (стр.54-56)
3	Чтение сказки в стихах К. Чуковского «Телефон»	Учить детей внимательно слушать произведение, понимать его содержание, отвечать на вопросы по тексту, давать оценку поступкам героев. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома (стр.251-254)
4	Заучивание наизусть стихотворение Е. Серовой «Одуванчик»	Познакомить детей со стихотворением. Вызвать интерес к произведению, желание слушать его и выучить наизусть; Учить детей видеть за словами образы и настроение произведения. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома (стр.148)
Октябрь		
1	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад» (отрывок)	Продолжать знакомить детей с поэзией, объяснить, чем отличается поэзия от прозы; Познакомить детей со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. В.В. Гербова «Развитие речи» (стр.30-31)

		Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома (стр.94-99 - отрывок)
2	Чтение р. н. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Учить детей понимать образное содержание сказки, оценивать характер и поступки героев, обогащать словарь детей. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома (стр.40-42)
3	Чтение французских песенок: «Рыбки», «Утята» обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; английской песенки «Скрюченная песенка» пер. К. Чуковского	Продолжать развивать умение детей слушать произведения разных жанров; «Включать» детей в совместное обсуждение; Воспитывать интерес к творчеству. Заучить отрывок из одного из стихотворений. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома (стр.49, 50)
4	Чтение р. н. сказки «Жихарка» обр. И. Карнаухова	Учить понимать образное содержание сказки, оценивать характер и поступки героев, обогащать словарь детей. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома (стр.17-18)
5	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка»	Учить детей внимательно слушать рассказ, понимать его содержание, правильно отвечать на вопросы. Учить детей пересказывать рассказ. О.С. Ушакова «Развитие речи» (стр.152-153)
Ноябрь		
1	Чтение английской сказки «Три поросенка» обр. С. Михалкова	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка», помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдание ошпаренного кипятком волка. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома (стр.62-70)
2	Чтение р. н. сказки, обр. О.Капица «Петушок и бобовое зернышко»	Учить детей понимать образное содержание сказки, оценивать характер и поступки героев, обогащать словарь детей. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома

		(стр.31)
3	Чтение стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...». Рассказывание наизусть стихов про осень.	Прививать детям любовь к поэзии, помочь увидеть красоту природы, понимать образность поэтического языка, расширить представление о пейзажной лирике Пушкина. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома (стр.147-148)
4	Пересказ р. н. сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»	Учить детей пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей. О.С. Ушакова «Развитие речи» (стр.120-121)
Декабрь		
1	Чтение стихотворений: А. Фет «Мама глянь-ка из окошка...» Я. Аким «Первый снег»	Учить детей вслушиваться в ритм стихотворения, видеть красоту русской природы, передаваемые авторами художественного слова; Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Учить соотносить картины природы, описываемые в стихотворении, с наблюдаемыми ее зимними изменениями. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома (стр.151-152, 83-84)
2	Чтение р. н. сказки «Зимовье» обр. И. Соколова-Микитова	Учить детей понимать образное содержание сказки, оценивать характер и поступки героев. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома (стр.21-22)
3	Чтение стихотворений «Елочка», «Птичья елочка» 3. Александровой	Продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений. Учить сравнивать два стихотворения. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома (стр.85-86, 87)
4	Чтение мордовской сказки «Как собака друга искала» обр. С. Фетисова	Продолжать развивать умение у детей слушать произведения разных жанров; «Включать» детей в совместное обсуждение; Воспитывать интерес к творчеству. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома

		(стр.53-54)
Январь		
1	Чтение стихотворения: «Поет зима – аukaет» С. Есенина Заучивание стихотворения «Почему медведь зимой спит» В. Орлова	Помочь детям понять содержание стихотворения, его настроение. Прививать любовь к поэтическому слову, развивать воображение. Учить детей слушать внимательно, чувствовать настроение героя. Развивать образное мышление, связную речь. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома (стр.100-101, 146)
2	Чтение р. н. сказки «Лисичка-сестричка и волк» обр. М. Булатова	Познакомить детей с русской народной сказкой, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. В.В. Гербова «Развитие речи» (стр.43-44) Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома (стр.28-31)
3	Чтение рассказа «Четыре желания» К. Ушинского	Учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома (стр.205)
Февраль		
1	Чтение р. н. сказки «Лиса-лапотница» обр. Даля	Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о поступках героев, их характере, о своем впечатлении от новой сказки. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома (стр.23-28)
2	Чтение рассказа «Глупая история» М. Зощенко	Учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома (стр.168-170)
3	Чтение стихотворения «Уехали» А.Барто	Продолжать учить детей понимать содержание произведения, эмоционально воспринимать, проявлять сочувствие героям стихотворения. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома

		(стр.93-94)
4	Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»	Учить детей пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей. О.С. Ушакова «Развитие речи» (стр.140-142)
Март		
1	Чтение стихотворения «А что у вас?» С. Михалкова	Продолжать развивать у детей интерес к произведениям разных жанров, умение их слушать; «включать» детей в совместное обсуждение различных ситуаций-сюжетов. Воспитывать интерес к творчеству писателя. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома (стр.106-108)
2	Чтение стихотворения «Спасибо!» М. Яснова. Чтение наизусть стихов, посвященных мамам.	Продолжать учить детей понимать содержание произведения М. Ясновой «Спасибо!» Помочь запомнить и выразительно читать стихотворения про маму. Развивать слуховую память. Воспитывать чуткость к художественному слову, желание с помощью стихотворения сделать приятное маме. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома (стр.154-155)
3	Чтение сказки в стихах К. Чуковского «Федорино горе»	Учить детей внимательно слушать произведение, понимать его содержание, отвечать на вопросы по тексту, давать оценку поступкам героев. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома (стр.255-260)
4	Чтение рассказов Л. Толстого «Котенок», «Собака и ее тень», «Хотела галка пить»	Продолжать развивать умение детей слушать произведения различных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение рассказов, придумать тему, объединяющую все эти рассказы. Воспитывать интерес к творчеству писателя. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома (стр.200, 201)
Апрель		
	Чтение стихотворения	Продолжать приобщать детей к восприятию поэтических произведений о природе.

	«Весна» Баратынского	Е. Учить соотносить картины природы, описываемые в стихотворении, с наблюдаемыми ее весенними изменениями. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома (стр.88-89)
2	Чтение литературной сказки М. Горького «Воробышко»	Учить детей внимательно слушать произведение, понимать характеры героев, устанавливать связь описываемого события с реальностью; отвечать на вопросы по содержанию. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома (стр.209-211)
3	Чтение стихотворения Александровой «Таня пропала»	3. Учить детей внимательно слушать стихотворение, понимать смысл прочитанного; Закреплять умение запоминать последовательность развития сюжета. Формировать желание участвовать в драматизации. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома (стр.87-88)
4	Чтение немецкой сказки Б. Гримм «Бременские музыканты» (пер. С. Снесоревой)	Учить детей внимательно и заинтересованно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Закреплять умение запоминать последовательность развития сюжета. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома (стр.73-76)
5	Заучивание наизусть р. н. потешки «Дон, дон, дон, дон!»	Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами. Помочь запомнить потешку, используя прием «продолжи фразу...» Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома (стр.9-10)
Май		
1	Заучивание стихотворения Орлова «С базара»	В. Учить детей понимать юмор, уточнить представления об особенностях стихотворения, его композиции, отличии от других литературных жанров. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома (стр.146-147)

2	Чтение французской сказки Ш. Перро «Красная Шапочка» (пер. Т. Габбе)	Учить детей внимательно слушать сказку, понимать его содержание, отвечать на вопросы по тексту. Учить детей видеть сказочный образ героев, сопереживать им, давать оценку их поступкам. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома (стр.78-80)
3	Чтение стихотворения С. Михалкова «Рисунок»	Вызвать интерес к стихотворению и желание слушать его. Учить детей видеть за словами образы и настроение произведения. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома (стр.109)
4	Чтение рассказа «На море» Л. Пантелеева («Рассказы о Белочке и Тamarочке» - главы из книги)	Учить детей внимательно слушать рассказ, чувствовать настроение героев. Развивать образное мышление, связную речь. Закреплять умение запоминать последовательность развития сюжета. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет в детском саду и дома (стр.174-178)

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи: развитие словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь, подготовка к обучению грамоте

№	Тема	Задачи
Сентябрь		
1	Описание игрушек – кошки и собаки (1 часть)	- <i>Связная речь:</i> учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; - <i>Словарь и грамматика:</i> активизировать слова, обозначающие действия и состояние (глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; О.С. Ушакова (стр. 106-108)
2	Описание игрушек – кошки и собаки (2 часть)	- <i>Звуковая культура речи:</i> закреплять произношение звуков <i>у, ф, г, к, в;</i> учить правильно произносить в словах звуки <i>с-сь,</i> выделять в речи слова с этими звуками, закреплять представления о значении терминов «слово», «звук»; учить вслушиваться в звучание слов.

		О.С. Ушакова (стр. 109-110)
3	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	<p>- <i>Связная речь</i>: учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно, учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта</p> <p>- <i>Словарь и грамматика</i>: учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей; активизировать в речи слова, обозначающие действия (глаголы)</p> <p>О.С. Ушакова (стр. 110-112)</p>
4	Подготовка к обучению грамоте Занятие 1	<p>- Рассказать детям о словарном составе речи; познакомить с термином «слово»;</p> <p>- Рассказать, что слов много; познакомить детей с линейностью и протяжностью слов;</p> <p>- Учить интонационному выделению в словах звука «ш»; учить называть слова со звуком «ш».</p> <p>Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова (стр.6-7)</p>
Октябрь		
1	Описание игрушек – собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	<p>- <i>Связная речь</i>: учить при описании игрушки называть ее признаки, действия, связывать между собой предложения;</p> <p>- <i>Словарь и грамматика</i>: закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей, упражнять в использовании форм ед. и мн. числа существительных. Обозначающих детенышей животных; формировать представления о предлогах <i>за, под, на, в</i>, навыки их применения в речи;</p> <p>- <i>Звуковая культура речи</i>: укреплять артикуляционный аппарат, отрабатывать навыки правильного произношения звуков <i>с-сь</i> изолированных, в словах и фразах; учить произносить звук <i>с</i> длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова.</p> <p>О.С. Ушакова (стр. 112-115)</p>
2	Составление описательного рассказа о питомце	<p>- <i>Связная речь</i>: учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта;</p> <p>- <i>Словарь и грамматика</i>: обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств, действий, которые с ними можно совершать; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;</p> <p>- <i>Звуковая культура речи</i>: продолжать знакомить с термином</p>

		«слово», закрепить произношение звука <i>с</i> в словах и фразах, учить подбирать слова со звуком <i>с</i> и вслушиваться в их звучание. О.С. Ушакова (стр. 115-118)
3	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок»	- <i>Связная речь</i> : учить составлять рассказ исходя из набора игрушек; - <i>Словарь и грамматика</i> : активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов; учить согласовывать прилагательные с существительными в форме множественного числа; - <i>Звуковая культура речи</i> : закрепить правильное произношение изолированного звука <i>з</i> , учить различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания. О.С. Ушакова (стр. 118-120)
4	Подготовка к обучению грамоте Занятие 2	- Учить детей интонационно выделять в словах звук «ж» - песенку жука. Познакомить с термином «звук» - Воспитывать речевое внимание, фонематический слух. Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова (стр.7-8)
Ноябрь		
1	Составление сюжетного рассказа по ролям	- <i>Связная речь</i> : формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; - <i>Словарь и грамматика</i> : активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов, учить подбирать точные сравнения; - <i>Звуковая культура речи</i> : учить понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса, вслушиваться в звучание слов, выделять в словах заданный звук. О.С. Ушакова (стр. 122-124)
2	Составление сюжетного рассказа по ролям (закрепление)	- <i>Связная речь</i> : продолжать формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; - <i>Словарь и грамматика</i> : продолжать активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов, учить подбирать точные сравнения; - <i>Звуковая культура речи</i> : продолжать учить понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса, вслушиваться в звучание слов, выделять в словах заданный звук.

		О.С. Ушакова (стр. 122-124)
3	Придумывание загадок- описаний об игрушках	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Связная речь</i>: учить описывать предмет, не называя его: развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них; - <i>Словарь и грамматика</i>: активизировать в речи детей глаголы, прилагательные; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах; - <i>Звуковая культура речи</i>: продолжать знакомить с термином «слово», учить вслушиваться в звучание слов. <p>О.С. Ушакова (стр. 124-126)</p>
4	Придумывание загадок- описаний об игрушках (закрепление)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Связная речь</i>: продолжать учить описывать предмет, не называя его: развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них; - <i>Словарь и грамматика</i>: продолжать активизировать в речи детей глаголы, прилагательные; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах; - <i>Звуковая культура речи</i>: продолжать знакомить с термином «слово», учить вслушиваться в звучание слов. <p>О.С. Ушакова (стр. 124-126)</p>
5	Подготовка к обучению грамоте Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; - Учить произносить слова с интонационным выделением звуков «с» и «сь»; - Воспитывать речевое внимание, фонематический слух; <p>Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова (стр.8)</p>
Декабрь		
1	Составление рассказа-описания по лексической теме «Мебель»	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Связная речь</i>: учить высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем; - <i>Словарь и грамматика</i>: учить правильно называть предметы мебели, познакомить с их назначением; уточнить понятие «мебель»; учить правильно использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: <i>посередине. Около, у, сбоку, перед</i>; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. <p>О.С. Ушакова (стр. 127-129)</p>

2	Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Связная речь</i>: подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины); - <i>Словарь и грамматика</i>: учить правильно образовывать формы род. Падежа существительных; активизировать в речи глаголы. <p>О.С. Ушакова (стр. 129-131)</p>
3	Описание игрушек – белки, зайчика, мышонка	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Связная речь</i>: учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке; - <i>Словарь и грамматика</i>: учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде; образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением; - <i>Звуковая культура речи</i>: учить слышать и правильно произносить звук <i>ш</i>, изолированный, в словах и фразах; правильно регулировать темп и силу голоса; учить вслушиваться в слова, сходные по звучанию. <p>О.С. Ушакова (стр. 131-133)</p>
4	Подготовка к обучению грамоте Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; - Воспитывать речевое внимание, фонематический слух; - Учить называть слова с заданным звуком. <p>Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова (стр.8-9)</p>
Январь		
1	Составление рассказа о любимой игрушке	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Связная речь</i>: учить описывать и сравнивать кукол: правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения; - <i>Словарь и грамматика</i>: активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением, закрепить представления о понятии «мебель»; - <i>Звуковая культура речи</i>: развивать выразительность речи. <p>О.С. Ушакова (стр. 134-136)</p>
2	Составление рассказа-описания по лексической	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Связная речь</i>: учить давать описания зимней одежды; - <i>Словарь и грамматика</i>: учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначении;

	теме «Зимняя одежда»	закрепить понятие «одежда»; учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; - <i>Звуковая культура речи</i> : учить выделять на слух и правильно произносить звук <i>ж</i> , изолированный, в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук. О.С. Ушакова (стр. 137-140)
3	Подготовка к обучению грамоте Занятие 5	- Учить детей составлять предложения по «живой модели»; - Закреплять умение различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; - Учить детей интонационно выделять звуки в словах; - Познакомить с многозначностью слов. Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова (стр.9-10)
Февраль		
1	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»	- <i>Связная речь</i> : побуждать к составлению коротких рассказов из набора игрушек; - <i>Словарь и грамматика</i> : учить правильно использовать в речи предлоги <i>в, на, под, между</i> ; закрепить умение образовывать наименования детенышей животных; - <i>Звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звука <i>ж</i> в словах и фразах; учить выделять этот звук в словах, четко и ясно произносить слова и фразы с этим звуком; учить правильно пользоваться интонацией (вопросительная, повествовательная), говорить достаточно громко. О.С. Ушакова (стр. 142-144)
2	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	- <i>Связная речь</i> : учить составлять небольшой (из 2-3 предложений) рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем; - <i>Словарь и грамматика</i> : учить подбирать определения к словам <i>снег, зима, снежинки</i> ; - <i>Звуковая культура речи</i> : продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук. О.С. Ушакова (стр. 144-146)
3	Придумывание продолжения рассказа «Белочка,	- <i>Связная речь</i> : учить исходя из набора игрушек составлять короткий рассказ вместе с воспитателем (воспитатель начинает рассказ, дети его продолжают); развивать диалогическую речь;

	заяц и волк»	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Словарь и грамматика</i>: учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; учить использовать в ответах на вопросы воспитателя сложноподчиненные и простые распространенные предложения; - <i>Звуковая культура речи</i>: учить выделять и четко произносить звук <i>ч</i> в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук. <p>О.С. Ушакова (стр. 146-149)</p>
4	Подготовка к обучению грамоте Занятие 7	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей сравнивать слова по протяжности; - Воспитывать речевое внимание, фонематический слух; - Учить определять первый звук в словах; - Учить называть слова с заданным звуком. <p>Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова (стр.10-11)</p>
Март		
1	Составление описания внешнего вида	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Связная речь</i>: учить составлять описания друг у друга внешнего вида, одежды (цвет, отделка); - <i>Словарь и грамматика</i>: учить образовывать формы ед. и мн. Числа глагола <i>хотеть</i>, формы повелительного наклонения глаголов: <i>рисовать, танцевать</i> и др.; - <i>Звуковая культура речи</i>: дать представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определенной последовательности. <p>О.С. Ушакова (стр. 149-150)</p>
2	Составление рассказа с использованием предложенных предметов	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Связная речь</i>: упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с ними; - <i>Словарь и грамматика</i>: упражнять в образовании названий посуды; - <i>Звуковая культура речи</i>: учить правильно произносить звук <i>ч</i>, отчетливо проговаривать слова с этим звуком. <p>О.С. Ушакова (стр. 150-152)</p>
3	Составление рассказа «День рождения Тани»	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Связная речь</i>: учить составлять описание предметов посуды и рассказ на заданную тему; - <i>Словарь и грамматика</i>: образовывать названия предметов посуды, уметь описывать их, называя качества и действия; закрепить умение образовывать имена существительные – названия посуды; - <i>Звуковая культура речи</i>: закрепить произношение звука <i>ш</i>, представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности.

		О.С. Ушакова (стр. 155-156)
4	Подготовка к обучению грамоте Занятие 8	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей определять первый звук в слове; - Закреплять умение различать твердые и мягкие согласные звуки; - Учить составлять предложение о действиях детей; - Учить называть слова с заданным звуком. <p>Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова (стр.11-12)</p>
Апрель		
	Составление описания по лексической теме «Овощи»	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Связная речь</i>: учить описывать овощи, правильно их называть; - <i>Словарь и грамматика</i>: уточнить представления об овощах; учить выделять в овощах определенные свойства, правильно классифицировать овощи; - <i>Звуковая культура речи</i>: продолжать учить вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звуки в словах, находить слова сходные по звучанию. <p>О.С. Ушакова (стр. 158-160)</p>
2	Употребление в речи слов пространственным значением	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Связная речь</i>: продолжать учить составлять описания предметов, игрушек; - <i>Словарь и грамматика</i>: учить правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения (<i>ближе-дальше, впереди-сзади</i>); - <i>Звуковая культура речи</i>: учить четко и правильно произносить звуки л-ль, выделять на слух эти звуки в словах, различать на слух твердые и мягкие согласные, определять первый звук в слове. <p>О.С. Ушакова (стр. 160-162)</p>
3	Описание внешнего вида животных	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Связная речь</i>: продолжать составлять описание предметов; - <i>Словарь и грамматика</i>: упражнять в образовании форм глагола <i>хотеть</i> (<i>хочу-хочет, хотим-хотят</i>); - <i>Звуковая культура речи</i>: закреплять правильное произношение звуков л-ль, изолированных, в словах и фразах, учить выделять этот звук в речи; правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями; выделять голосом определенные слова (логическое ударение); продолжать учить определять первый звук в слове; закреплять умение интонационно выделять заданный звук в слове, подбирать слова на заданный звук.

		О.С. Ушакова (стр. 164-167)
4	Подготовка к обучению грамоте Занятие 10	- Учить различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; - Воспитывать речевое внимание и фонематический слух; - Учить называть слова с заданным звуком. Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова (стр.12-13)
Май		
1	Составление рассказа по картине «Куры»	- <i>Связная речь:</i> учить составлять короткий описательный рассказ по картине; - <i>Словарь и грамматика:</i> учить сравнивать (по внешнему виду, поведению) петуха и курицу, курицу и цыплят; - <i>Звуковая культура речи:</i> закрепить умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию; представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом. О.С. Ушакова (стр. 167-169)
2	Определение предмета по его специфическим признакам	- <i>Связная речь:</i> закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качествах и свойствах; - <i>Словарь и грамматика:</i> учить согласованию существительных, прилагательных и местоимений в роде; - <i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков <i>р-рь</i> , учить слышать эти звуки в словах, подбирать слова с этими звуками, четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные звуками <i>р-рь</i> , произносить чистоговорку отчетливо с разной громкостью и темпом. О.С. Ушакова (стр. 174-176)
3	Описание внешнего вида детенышей животных	- <i>Связная речь:</i> продолжать учить давать описание внешнего вида предметов, их характерных признаков; - <i>Словарь и грамматика:</i> учить пользоваться точными наименованиями для называния детенышей животных; обратить внимание на то, что не все названия детенышей звучат так же, как и названия взрослых животных того же вида; - <i>Звуковая культура речи:</i> закреплять представления о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности; продолжать воспитывать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова. О.С. Ушакова (стр. 176-177)

4	Подготовка к обучению грамоте Занятие 10 (закрепление)	- Закрепить умение детей различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; - Продолжить воспитывать речевое внимание и фонематический слух; - Закрепить умение детей называть слова с заданным звуком. Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова (стр.12-13)
---	---	---

Образовательная область «Познавательное развитие»

Математика: формирование элементарных математических представлений

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1	Игровая ситуация «Путешествие в осенний лес». Игровое упражнение «Найди пару». Игра «Что где находится?»	- Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: <i>поровну, столько – сколько</i> . - Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: <i>большой, маленький, больше, меньше</i> . - Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: <i>вперед, сзади, справа, сверху, внизу</i> . И.А. Помораева (стр. 12-13)
2	Игровое упражнение «Найди пару» Игра «Что где находится?» (закрепление)	- Продолжать закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: <i>большой, маленький, больше, меньше</i> . - Продолжать упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: <i>вперед, сзади, справа, сверху, внизу</i> . И.А. Помораева (стр. 12-13)
3	Игровая ситуация «В гостях у Кролика» Игровые упражнения «Построим домики», «Поможем Винни Пуху разложить картинки»	- Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: <i>больше, меньше, поровну, столько – сколько</i> . - Закреплять умение различать и называть части суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>). И.А. Помораева (стр. 13-14)

4	<p>Игровая ситуация «К нам приехал цирк»</p> <p>Игровые упражнения: «Найди отличия», «Сравни ленты», «Перепрыгни через дощечки»</p>	<p>- Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p> <p>- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже.</i></p> <p>И.А. Помораева (стр. 14-15)</p>

Октябрь

1	<p>Игровая ситуация «Необыкновенный зоопарк»</p> <p>Игровое упражнение «Неразбериха»</p>	<p>- Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.</p> <p>- Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p> <p>- Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: <i>высокий, низкий, выше, ниже.</i></p> <p>И.А. Помораева (стр. 15-17)</p>
2	<p>Игровая ситуация «Гости из леса»</p> <p>Игровые упражнения «Волшебный мешочек», «Поручение»</p>	<p>- Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счёта предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <p>- Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путём.</p> <p>- Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: <i>налево, направо, слева, справа.</i></p> <p>И.А. Помораева (стр.17-18)</p>
3	<p>Игровая ситуация «Три поросёнка»</p>	<p>- Учить считать в пределах 3, используя следующие приёмы: при счёте правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов.</p> <p>- Упражнять в сравнении двух предметов по</p>

		<p>величине (<i>длине, ширине, высоте</i>), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче, широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже.</i></p> <p>- Расширять представления о частях суток и их последовательности (<i>утро, день, вечер, ночь</i>)</p> <p>И.А. Помораева (стр. 18-19)</p>
4	<p>Игровая ситуация «Угостим зайчиков морковкой»</p> <p>Игровая ситуация «Угостим белочек орешками»</p> <p>Дидактическая игра «Где звенит колокольчик»</p>	<p>- Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?»</p> <p>- Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера.</p> <p>- Развивать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.</i></p> <p>И.А. Помораева (стр. 19-21)</p>
5	<p>Игровая ситуация «Угощение для животных»</p> <p>Дидактическая игра «Где звенит погремушка»</p>	<p>- Закрепить умение считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?»</p> <p>- Продолжать развивать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.</i></p> <p>И.А. Помораева (стр. 19-21)</p>

Ноябрь

1	<p>Игровая ситуация «В гостях у Буратино»</p> <p>Игровые упражнения «Поможем Буратино сосчитать игрушки», «Разложи бантики по образцу», «Найди пару», «Скажи наоборот»</p>	<p>- Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?»</p> <p>- Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: <i>длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже.</i></p> <p>- Познакомить с прямоугольником на основе</p>
---	--	--

		сравнения его с квадратом. И.А. Помораева (стр. 21-23)
2	Игровая ситуация «Мальвина учит считать Буратино» Игровое упражнение «Поможем Буратино склеить посуду»	- Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. - Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. - Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. И.А. Помораева (стр. 23-24)
3	Игровая ситуация «Давайте поиграем» Игровые упражнения: «Сосчитай колечки у пирамидки», «Угадай, что изменилось?», «Сложи карандаши в коробки»	- Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». - Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. - Раскрыть на конкретных примерах значение понятий <i>быстро, медленно</i> . И.А. Помораева (стр. 24-25)
4	Игровая ситуация «Встреча с Петушком» Игровые упражнения «Покормим цыплят», «Когда это бывает», «Не ошибись»	- Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». - Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> . - Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). И.А. Помораева (стр. 25-28)

Декабрь

1	Игровая ситуация «Куклы собираются в гости к гномам» Дидактическая игра «Спрячь»	- Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?». - Учить сравнивать предметы по двум
---	---	--

	игрушки»	<p>признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например, «Красная ленточка длиннее и шире зелёной, а зелёная ленточка короче и уже красной ленточки»</p> <p>- Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.</i></p> <p>И.А. Помораева (стр. 28-29)</p>
2	<p>Игровая встреча Умников и Умниц.</p> <p>Игровое упражнение «Разложи фигуры»</p>	<p>- Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представление о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счёта.</p> <p>- Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например, «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка».</p> <p>- Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг)</p> <p>И.А. Помораева (стр. 29-30)</p>
3	<p>Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>Игровое упражнение «Поставь так же»</p> <p>Дидактическая игра «Найди себе пару»</p>	<p>- Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?»</p> <p>- Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр.</p> <p>- Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</p> <p>И.А. Помораева (стр. 30-31)</p>
4	<p>Игровые упражнения «Разложи картинки»</p> <p>«Разложи фигуры по коробкам»</p> <p>«Покупаем игрушки для мишки»</p>	<p>- Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу.</p> <p>- Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр.</p> <p>- Закреплять представления о</p>

	Подвижная игра «День и ночь»	последовательности частей суток: утро, <i>день</i> , <i>вечер</i> , <i>ночь</i> . И.А. Помораева (стр. 32-33)
--	------------------------------	--

Январь

1	Игровая ситуация «Сон мишки» Игровые ситуации «Далеко – близко», «Собираем картину»	- Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. - Познакомить со значением слов <i>далеко</i> – <i>близко</i> . - Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. И.А. Помораева (стр. 33-34)
2	Игровая ситуация «Играем с матрёшками» Игровые упражнения «Матрёшки гуляют», «Угадай, что изменилось», «Матрёшки слушают музыку»	- Упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5. - Уточнить представления о значении слов <i>далеко</i> – <i>близко</i> . - Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный</i> , <i>короче</i> , <i>самый короткий</i> , <i>короткий</i> , <i>длиннее</i> , <i>самый длинный</i> . И.А. Помораева (стр. 34-35)
3	Игровое упражнение «Строим дорожки» Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Подвижная игра «Найди свой гараж»	- Упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5. - Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный</i> , <i>короче</i> , <i>самый короткий</i> , <i>короткий</i> , <i>длиннее</i> , <i>самый длинный</i> . - Упражнять и в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. И.А. Помораева (стр. 35-36)

Февраль

1	Игровая ситуация	- Продолжать упражнять в счёте предметов на
---	------------------	---

	<p>«Спускаемся (поднимаемся) по ступенькам»</p> <p>Игровые упражнения «Покажи столько же», «Наш день»</p>	<p>ощупь в пределах 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i> - Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, уже, самый, узкий, узкий, шире, самый широкий.</i> <p>И.А. Помораева (стр. 37-39)</p>
2	<p>Игровая ситуация «Сделаем зарядку»</p> <p>Игровые упражнения «Сделаем столько же», «Ворота для мячей», «Разложи ленты»</p> <p>Игра «Поручение»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить считать движения в пределах 5. - Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.</i> - Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>широкий, узкий, уже, самый узкий, шире, самый широкий.</i> <p>И.А. Помораева (стр. 39-40)</p>
3	<p>Игровая ситуация «Письмо из Простоквашино»</p> <p>Подвижная игра «Найди свой домик»</p> <p>Дидактическая игра «Когда это бывает»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). - Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. - Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь.</i> <p>И.А. Помораева (стр. 40-41)</p>
4	<p>Игровая ситуация «Степашка убирает игрушки»</p> <p>Игровые упражнения «Найди столько же», «Собери картинку»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). - Учить двигаться в заданном направлении (<i>вперёд, назад, налево, направо</i>). - Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. <p>И.А. Помораева (стр. 41-42)</p>

Март

1	Игровая ситуация «Правильно пойдёшь – секрет найдёшь»	- Закреплять умение двигаться в заданном направлении. - Объяснить, что результат счёта не зависит от величины предметов (в пределах 5). - Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5). - Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, поменьше, ещё меньше, самый маленький, больше.</i> И.А. Помораева (стр. 43-44)
2	Игровые упражнения «Накроем стол для чаепития», «Постройте ребят по росту»	- Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов. - учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.</i> - Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. И.А. Помораева (стр. 44-45)
3	Игровые ситуации «Посадим цветочки вдоль дорожки», «Посадим ёлочки в ряд» Игровое упражнение «Собери кубики и шарики в корзины»	- Показать независимость результата счёта от расстояния между предметами (в пределах 5). - Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначить результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, самый низкий, выше.</i> - Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. И.А. Помораева (стр. 45-46)
4	Игровые упражнения «Разложи предметы по форме», «Поручение» Игровая ситуация	- Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5) - Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром.

	«Прилетели бабочки»	- Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. И.А. Помораева (стр. 46-47)
--	---------------------	---

Апрель

1	Игровая ситуация «Строим игровую площадку» Игровое упражнение «Прыгаем близко, прыгаем далеко»	- Показать независимость результата счёта от формы расположения предметов в пространстве. - Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. - Совершенствовать представления о значении слов – <i>далеко</i> – <i>близко</i> . И.А. Помораева (стр. 47-48)
2	Игровая ситуация «Поездка на праздник сказок» Игра «Найди себе пару»	- Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?» и т.д. - Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнений словами: <i>самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький, больше</i> . - Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> . И.А. Помораева (стр. 48-50)
3	Игровые упражнения «Письмо от волшебника», «Продолжи ряд» Дидактическая игра «Найди фигуру»	- Упражнять в счёте и отсчёте предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). - Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. - Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. И.А. Помораева (стр. 50-51)
4	Игровая ситуация «Весна пришла» Игровое упражнение «Найди	- Закрепить представления о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). - Упражнять в умении сравнивать предметы по

	ошибку»	<p>величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения слова: <i>самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький, больше.</i></p> <p>- Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: <i>вперёд, назад, налево, направо, вверх, вниз.</i></p> <p>И.А. Помораева (стр. 51-53)</p>
5	Игровое упражнение «Когда это бывает» «Отгадай, сколько?»	<p>- Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5;</p> <p>- Объяснить значение слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i></p> <p>- Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (<i>слева, справа, налево, направо</i>)</p> <p>И.А. Помораева (стр. 36-37)</p>

Май

Работа по закреплению программного материала		
1	Игровые упражнения «Накроем стол для чаепития», «Постройте ребят по росту»	<p>- Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов.</p> <p>- Закрепить умение сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.</i></p> <p>- Продолжать упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.</p> <p>И.А. Помораева (стр. 44-45)</p>
2	Игровая ситуация «Сон мишки» Игровые ситуации «Далеко – близко»,	<p>- Продолжать упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу и названному числу.</p> <p>- Продолжать знакомить со значением слов <i>далеко – близко.</i></p>

	«Собираем картину»	- Продолжать закреплять умение составлять целостное изображение предмета из его частей. И.А. Помораева (стр. 33-34)
3	Игровая ситуация «Необыкновенный зоопарк» Игровое упражнение «Неразбериха»	- Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. - Продолжать закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. - Продолжать упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: <i>высокий, низкий, выше, ниже</i> . И.А. Помораева (стр. 15-17)
4	Игровые упражнения «Разложи предметы по форме», «Поручение» Игровая ситуация «Прилетели бабочки»	- Продолжать закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5) - Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. - Продолжать упражнять в умении двигаться в заданном направлении. И.А. Помораева (стр. 46-47)

Образовательная область «Познавательное развитие»
Ознакомление с окружающим миром/ознакомление с природой

Месяц	№	Тема	Задачи
Сентябрь	1	«Расскажи о любимых предметах»	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал. О.В. Дыбина (стр.18)
	2	«Что нам осень принесла?»	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе здоровья человека природных витаминов.

			О.А. Соломенникова (стр. 8-10)
	3	«Моя семья»	<p>Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.</p> <p>О.В. Дыбина (стр.19-21)</p>
	4	«У медведя во бору грибы, ягоды беру...»	<p>Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.</p> <p>О.А. Соломенникова (стр. 10-13)</p>
Октябрь	1	«Петрушка идет трудиться»	<p>Учить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); воспитывать желание помогать взрослым.</p> <p>О.В. Дыбина (стр.21-24)</p>
	2	«Прохождение экологической тропы»	<p>Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.</p> <p>О.А. Соломенникова (стр.13-16)</p>
	3	«Мои друзья»	<p>Формировать понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.</p> <p>О.В. Дыбина (стр.24-25)</p>

	4	«Знакомство с декоративными птицами» (на примере канарейки)	<p>Дать детям представления о декоративных птицах. Показать детям особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными.</p> <p>О.А. Соломенникова (стр.16-18)</p>
Ноябрь	1	«Петрушка идет рисовать»	<p>Продолжать учить группировать предметы по назначению; развивать любознательность.</p> <p>О.В. Дыбина (стр.26-27)</p>
	2	«Осенние посиделки» (беседа о домашних животных)	<p>Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.</p> <p>О.А. Соломенникова (стр.18-20)</p>
	3	«Детский сад наш хорош – лучше сада не найдешь»	<p>Уточнить знания детей о детском саду. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный и физкультурный залы; просторная кухня, медицинский кабинет. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге.) Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.</p> <p>О.В. Дыбина (стр.27-28)</p>
	4	«Скоро зима!» (беседа о жизни диких животных в лесу)	<p>Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p> <p>О.А. Соломенникова (стр.20-22)</p>
Декабрь	1	«Петрушка – физкультурник»	<p>Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом); уточнить знания детей о видах спорта и спортивного</p>

			<p>оборудования; воспитывать наблюдательность</p> <p>О.В. Дыбина (стр.28-31)</p>
	2	«Дежурство в уголке природы»	<p>Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.</p> <p>О.А. Соломенникова (стр.22-24)</p>
	3	Целевая прогулка «Что такое улица»	<p>Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут; объяснять, как важно знать свой адрес.</p> <p>О.В. Дыбина (стр.31-33)</p>
	4	«Почему растаяла Снегурочка?»	<p>Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращает в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лёд.</p> <p>О.А. Соломенникова (стр.24-26)</p>
Январь	1	«Узнай все о себе, воздушный шарик»	<p>Познакомить с резиной, ее качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалом, из которого сделан предмет и способом его использования.</p> <p>О.В. Дыбина (стр.33-34)</p>
	2	«Стайка снегирей на ветках рябины»	<p>Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.</p> <p>О.А. Соломенникова (стр.27-29)</p>

	3	«Замечательный врач»	<p>Дать детям представление о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям, людям. Отметить, что продукты труда врача и медсестры отражают их чувства, личностные качества, интересы.</p> <p>О.В. Дыбина (стр.34-35)</p>
Февраль	1	«В гости к деду Природоведу» (экологическая тропа зимой)	<p>Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.</p> <p>О.А. Соломенникова (стр.29-31)</p>
	2	«В мире стекла»	<p>Помочь выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.</p> <p>О.В. Дыбина (стр.36-37)</p>
	3	«Рассматривание кролика»	<p>Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.</p> <p>О.А. Соломенникова (стр.32-33)</p>
	4	«Наша Армия»	<p>Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества» (воины, которые защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия. Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов</p> <p>О.В. Дыбина (стр.37-40)</p>
	5	«Посадка лука»	<p>Расширять представления детей об</p>

			<p>условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о пользе для здоровья человека природных витаминов. Формировать трудовые умения и навыки.</p> <p>О.А. Соломенникова (стр.33-35)</p>
Март	1	«В мире пластмассы»	<p>Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.</p> <p>О.В. Дыбина (стр.40-41)</p>
	2	«Мир комнатных растений»	<p>Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.</p> <p>О.А. Соломенникова (стр.35-37)</p>
	3	«В гостях у музыкального руководителя»	<p>Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к нему.</p> <p>О.В. Дыбина (стр.41-43)</p>
	4	«В гости к хозяйке луга»	<p>Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.</p> <p>О.А. Соломенникова (стр.38-42)</p>
Апрель	1	«Путешествие в прошлое кресла»	<p>Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло); развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые</p>

			особенности предметов (части, формы). О.В. Дыбина (стр.43-46)
	2	«Поможем Незнайке вылепить посуду» (лепка из глины)	Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закрепить умения детей лепить из глины. О.А. Соломенникова (стр.42-44)
	3	«Мой поселок»	Продолжать закреплять название родного поселка, знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили поселок, очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой поселок. О.В. Дыбина (стр.46-48)
	4	«Экологическая тропа весной»	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. О.А. Соломенникова (стр.44-47)
Май	1	«Путешествие в прошлое одежды»	Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды. О.В. Дыбина (стр.48-49)
	2	Диагностическое задание 1	- Выявить уровень представлений об овощах и фруктах.

		Диагностическое задание 2	- Выявить уровень представлений о растениях. О.А. Соломенникова (стр.48-50)
	3	«Наш любимый плотник»	Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (с трудом плотника). Профессия плотника в детском саду необходима и значима, плотник ремонтирует сломанную мебель, ремонтирует игровое оборудование на участке. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду. О.В. Дыбина (стр.49-52)
	4	Диагностическое задание 3 Диагностическое задание 4	- Выявить уровень представлений о домашних и диких животных. - выявить уровень представлений детей о свойствах песка, воды и льда. О.А. Соломенникова (стр.50-51)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Изобразительная деятельность (рисование, лепка/аппликация)

№	Тема	Задачи
СЕНТЯБРЬ		
Рисование		
1	«Картинки для наших шкафчиков» Рисование предметное по замыслу (диагностика)	Учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Создать условия для самостоятельного творчества – рисовать предметную картинку и обрамлять рамочкой из цветных полосок. Воспитывать интерес к детскому саду. И.А. Лыкова (стр. 16-17)
2	«Посмотрим окошко» Рисование сюжетное по замыслу (диагностика)	Учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу. Выявить уровень графических умений и композиционных способностей. Познакомить с новым способом выбора сюжета. Воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке.

		И.А. Лыкова (стр. 18-19)
3	«На яблоне поспели яблоки» Рисование предметное	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приёмы рисования карандашами. Учить быстрому приёму рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценки своих работ. Т.С. Комарова (стр. 25-26)
4	«Красивые цветы» Рисование предметное	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать её и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. Т.С. Комарова (стр. 27-28)
Лепка/Аппликация Сентябрь		
1	«Яблоки и ягоды» (лепка)	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками работам. Т.С. Комарова (стр. 23)
2	«Красивые флажки» (аппликация)	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызвать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения. Т.С. Комарова (стр. 25)
	«Огурец и свёкла» (лепка)	Познакомить детей с приёмами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать пластилин прямыми движениями рук при лепке овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.

		Т.С. Комарова (стр. 26)
	«Укрась салфеточку» (апликация)	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к этической оценки работ. Т.С. Комарова (стр. 30)
ОКТАБРЬ		
Рисование		
1	«Золотая осень» Рисование сюжетное	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать её о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков. Т.С. Комарова (стр. 31-32)
2	«Сказочное дерево» Рисование- фантазия	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь. Т.С. Комарова (стр. 33)
3	«Украшение фартука» (Декоративное рисование)	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. Т.С. Комарова (стр. 34)
4	«Цветные шары и овалы» (круглой и овальной формы) Рисование предметное	Продолжать знакомить детей с приёмами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги.

		<p>Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>Т.С. Комарова (стр. 30-31)</p>
<p>Лепка/Аппликация</p> <p>Октябрь</p>		
1	«Грибы» (лепка)	<p>Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приёмы лепки (раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.</p> <p>Т.С. Комарова (стр. 32-33)</p>
2	«Лодки плывут по реке» (аппликация)	<p>Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.</p> <p>Т.С. Комарова (стр. 35-36)</p>
3	«Рыбка» (лепка)	<p>Закреплять знания приёмов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приёмы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.</p> <p>Т.С. Комарова (стр. 36)</p>
4	«Цветной домик» (аппликация предметная)	<p>Продолжать учить детей пользоваться ножницами – «на глаз» разрезать широкие полосы бумаги на кубики («квадраты») или кирпичики («прямоугольники»). Показать приём деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность.</p> <p>И.А. Лыкова (стр.30-31)</p>
<p>НОЯБРЬ</p>		
<p>Рисование</p>		
1	«Украшение свитера» (декоративное)	<p>Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду,</p>

	рисование)	вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. Т.С. Комарова (стр. 40-41)
2	«Маленький гномик» Рисование-образ	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощённом виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. Т.С. Комарова (стр. 42-43)
3	«Мышь и воробей» (Рисование красками по мотивам литературного произведения)	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных (мыши и воробья) на основе двух овалов разной величины (туловище и голова). Развивать способности к формообразованию. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве. И.А. Лыкова (стр.54-55)
4	«Рыбки плавают в аквариуме» Рисование сюжетное	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. Т.С. Комарова (стр. 43-44)
Лепка/Аппликация Ноябрь		
1	«Вот какой у нас арбуз!» (лепка предметная)	Учить лепить ломтики арбуза – моделировать части (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом. Развивать мышление и творческое воображение. И.А. Лыкова (стр. 40-41)
2	Заюшкин огород (капустка и морковка) (Аппликация сюжетная (на	Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковку – способом разрезания прямоугольника по диагонали и закруглению уголков, капусту – способом обрывной и накладной аппликации. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать коммуникативные

	основе незавершённой композиции))	навыки, интерес к сотворчеству. И.А. Лыкова (стр.56-57)
3	«Уточка» (лепка)	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приёмы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). Т.С. Комарова (стр. 43)
4	«Корзина грибов» (аппликация - коллективная композиция)	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. Т.С. Комарова (стр. 41)
5	«Ушастые пирамидки» (лепка предметная)	Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка (по выбору). Показать приемы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому). Развивать чувство цвета, формы и величины. Воспитывать уверенность. И.А. Лыкова (стр.28-29)
ДЕКАБРЬ		
Рисование		
1	«Перчатки и котятки» (рисование декоративное)	Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам – правой и левой. Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу. Развивать воображение. Координировать движения руки и глаза. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре). И.А. Лыкова (стр. 64-65)
2	«Морозные	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике

	узоры» («Зимнее окошко») Рисование-фантазия	кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, волнистая линия, прямая линия). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции. И.А. Лыкова (стр.66-67)
3	«Зайка серенький стал беленьким» (рисование с элементами аппликации)	Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской. Создать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков. Развивать воображение и мышление. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изодейтельности. И.А. Лыкова (стр.58-59)
4	«Новогодняя открытка» Рисование декоративное	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приёмы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать её). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Т.С. Комарова (стр. 48-49)
5	«Наша нарядная ёлка» Рисование сюжетное	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только после высыхания. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков. Т.С. Комарова (стр. 50)
Лепка/Аппликация Декабрь		
1	«Бусы на ёлку» (аппликация)	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать

		бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. Т.С. Комарова (стр. 49-50)
2	«Девочка в зимней одежде» (лепка)	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющая книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Т.С. Комарова (стр. 47)
3	«Полосатый коврик для кота» (аппликация декоративная с элементами рисования)	Учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой. Познакомить с новым способом – резание бумаги по линии сгиба. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. И.А. Лыкова (стр.62-63)
4	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек...» (лепка сюжетная)	Учить детей лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности. И.А. Лыкова (стр. 52-53)
ЯНВАРЬ		
Рисование		
1	«Снеговик в шапочках и шарфиках» (рисование по представлению)	Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию. И.А. Лыкова (стр. 78-79)
2	«Развесистое дерево зимой» Рисование предметное	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.

		Т.С. Комарова (стр. 52-53)
3	«Украшение платочка» (по мотивам дымковской росписи) Декоративное рисование	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета. Т.С. Комарова (стр. 57)
Лепка/Аппликация		
Январь		
1	«В магазин привезли красивые пирамидки» (аппликация)	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путём плавного закругления углов. Закреплять приёмы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому. Т.С. Комарова (стр. 52)
2	«Птичка» (лепка)	Учить детей лепить из пластилина птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. Т.С. Комарова (стр. 51-52)
3	«Автобус» (аппликация)	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окно автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. Т.С. Комарова (стр. 54-55)
ФЕВРАЛЬ		
Рисование		
1	«Украсим полоску флажками» Предметное рисование	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. Развивать эстетические чувства; чувства ритма, композиции.

		Т.С. Комарова (стр. 58-59)
2	«Перчатки и котятки» Рисование декоративное элементами аппликации	Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой. Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу. Развивать воображение. Координировать движения руки и глаза. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов. И.А. Лыкова (стр. 64-65)
3	«Красивая птичка» Рисование предметное	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. Т.С. Комарова (стр. 61-62)
4	«Украсть свои игрушки» Рисование декоративное	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приёмы рисования кистью. Т.С. Комарова (стр. 62-63)
Лепка/Аппликация Февраль		
1	«Весёлые вертолёт» («Папин день») (лепка предметная)	Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолёт) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолёта. Обратит внимание на способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток или трубочек). Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаза. Вызвать желание порадовать пап своими подарками. И.А. Лыкова (стр. 96-97)
2	«Избушка ледяная и лубяная» (аппликация по	Учить детей создавать на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат) разные образы сказочных избушек. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали с целью

	русской народной сказке «Заюшкина избушка»)	получения двух треугольников. Направить на самостоятельный выбор исходных материалов и средств художественной выразительности. Развивать творческое мышление и воображение. И.А. Лыкова (стр. 92-93)
3	«Птички прилетели на кормушку и клюют зёрнышки» (коллективная лепка)	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приёмы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. Т.С. Комарова (стр. 61)
4	«Быстрокрылые самолёты» (аппликация предметная)	Учить детей создавать изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали). Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изодетельности. И.А. Лыкова (стр. 98-99)
5	«Сонюшки-пеленашки» (лепка рельефная в спичечном коробке)	Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – лепить пеленашек в колыбельках. Познакомить с видом народной куклы – пеленашкой, пояснить значение нового слова (кукла в пеленках, спеленутая) и показать обобщенный смысл. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами. И.А. Лыкова (стр. 80-81)
МАРТ		
Рисование		
1	«Расцвели красивые цветы» Рисование сюжетное	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте. Т.С. Комарова (стр. 64)
2	«Украсим кукле платице»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое

	Декоративное рисование	восприятие, воображение. Т.С. Комарова (стр. 68-69)
3	«Весёлые матрёшки» («Хоровод») Декоративное рисование (с натуры)	Познакомить детей с матрёшкой как видом народной игрушки. Учить рисовать матрёшку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус. И.А. Лыкова (стр. 106-107)
4	«Сказочный домик-теремок» Рисование предметное	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приёмы украшения. Т.С. Комарова (стр. 72-73)
Лепка/Аппликация Март		
1	«Сосульки на крыше» (аппликация с элементами рисования)	Вызвать интерес к изображению сосуллек разными аппликативными техниками и созданию композиций «Сосульки на крыше дома». Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. Показать способ вырезывания сосуллек из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, формы и ритма. И.А. Лыкова (стр. 116-117)
2	«Козлёночек» (лепка предметная)	Учить детей лепить четвероное животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п. Развивать сенсомоторный опыт. Т.С. Комарова (стр. 69)
3	«Живые облака» (аппликация обрывная по замыслу)	Учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления. Продолжать освоение обрывной техники аппликации. Развивать воображение, внимание и наблюдательность. Координировать движения глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию природы, чувство юмора. И.А. Лыкова (стр. 120-121)

4	«Чайный сервиз для игрушек» (лепка предметная)	Учить детей лепить посуду конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару). Вызывать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления (например, налепы, процарапывание, отпечатки). Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества. И.А. Лыкова (стр. 108-109)
АПРЕЛЬ		
Рисование		
1	«Моё любимое солнышко» Рисование образное	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений. Т.С. Комарова (стр. 74-75)
2	«Твоя любимая кукла» Рисование предметное	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор. Т.С. Комарова (стр. 75-76)
3	«Дом, в котором ты живёшь» Рисование предметное	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать своё отношение к ним. Т.С. Комарова (стр. 77)
4	«Самолёты летят сквозь облака» Рисование сюжетное	Учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное отношение к созданным рисункам. Т.С. Комарова (стр. 80)
Лепка/Аппликация		
Апрель		
1	«Мышонок-	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики,

	моряк» (аппликация с элементами рисования)	самостоятельно комбинируя освоенные приёмы аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса, разрывание бумаги на полоски и кусочки для получения струй воды и морской пены. Развивать композиционные умения. И.А. Лыкова (стр. 130-131)
2	«По реке плывёт кораблик» (лепка с элементами конструирования)	Учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стеклой лишнее (уголки для образования носа) и «достаивая» недостающее (палубу, мачту, трубу и пр.). Показать взаимосвязь способов лепки и конструирования из деталей. Вызвать интерес к лепке по мотивам литературного произведения. Обеспечить условия для свободного выбора детьми и приёмов техники лепки. И.А. Лыкова (стр. 128-129)
3	«Загадки» (аппликация)	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение. Т.С. Комарова (стр. 73)
4	«Мисочки для трёх медведей» (лепка предметная)	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приёмы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путём вдавливания, уравнивание краёв пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Т.С. Комарова (стр. 73)
МАЙ		
Рисование		
1	«Нарисуй картину про весну» Рисование сюжетное	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности). Т.С. Комарова (стр. 81)

2	«Радуга-дуга, не давай дождя» Рисование образное	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе. И.А. Лыкова (стр. 136-137)
3	«Путаница-перепутаница» Рисование-фантазирование по замыслу	Продолжать учить детей рисовать фантазийные образы. Инициировать самостоятельный поиск оригинального («невсамоделиншого») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепостить» рисующую руку, напомнить нетрадиционные техники (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развивать творческое воображение и чувство юмора. Воспитывать творчество, самостоятельность, уверенность, инициативность. И.А. Лыкова (стр.140-141)
4	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы» Рисование декоративное	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приёмы рисования разными материалами (фломастерами, красками, цветными восковыми мелками). Т.С. Комарова (стр. 83)
Лепка/Аппликация Май		
1	«Красная Шапочка» (аппликация сюжетная)	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. Т.С. Комарова (стр. 79)
2	«Муха-цокотуха» (лепка сюжетная)	Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей. Формировать коммуникативные навыки. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать

		интерес к живой природе. И.А. Лыкова (стр. 142-143)
3	«Волшебный сад» (аппликация сюжетная)	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. Т.С. Комарова (стр. 81)
4	«Птичка клюёт зёрнышки из блюдечка» (лепка сюжетная)	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приёмами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). Т.С. Комарова (стр. 78-79)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Конструктивная деятельность (конструирование)

№	Тема	Задачи
Сентябрь		
1	«Как мы строили и ремонтровали дорожки» (конструирование из строительного материала)	Помочь детям установить ассоциативную связь между реальной дорогой и конструкцией из кирпичиков. Уточнить и расширить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. Закрепить способ симметричного конструирования. Создать ситуацию для конструирования и обыгрывания дорожки – поломка и ремонт. Показать варианты адекватных замен кирпичика на другие строительные детали (полукубы, бруски). Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. И.А. Лыкова (стр.24-25)
2	«Как мы строили лабиринт с кладовкой» (конструирование из строительного материала)	Вызвать интерес к конструированию и обыгрыванию лабиринта с кладовкой по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка». Инициировать поиск способов сочетания дорожки и загородки как единой композиции. Учить фиксировать начало и конец дорожки с помощью условных знаков. Расширять опыт сотрудничества и организации деятельности в парах: распределять материал, договариваться,

		<p>чередовать действия, анализировать результат совместной работы. Развивать ассоциативное восприятие, воображение, креативность. Воспитывать активность, любознательность, самостоятельность.</p> <p>И.А. Лыкова (стр.24-25)</p>
3	<p>«Как мы построили сказочные домики» (конструирование из строительного материала)</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков (из разного строительного материала) и прокладыванию дорожек (из шнурков) «от порога до порога». Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (фундамент, пол, стены, окно, потолок, крыша, порог), помочь выявить сходство и отличие между реальными постройками и фантазийными образами. Создать условия для конструирования домиков в парах по мотивам сказки «Красная шапочка» Ш. Перро. Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию сюжетных построек.</p> <p>И.А. Лыкова (стр.32-33)</p>
4	<p>«Как грядки превратились в огород» (конструирование из различных материалов)</p>	<p>Расширять опыт конструирования замкнутых построек и организации внутреннего пространства. Создать проблемно-поисковую ситуацию – предложить соорудить огород с капустными грядками и защитить его заборчиком. Инициировать поиск способов изображения капусты из бумажных салфеток и вариантов размещения «грядок». Помочь установить ассоциативные связи между реальным огородом и детской постройкой. Развивать ассоциативное восприятие, воображение, чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать интерес к конструированию построек по аналогии с реальным сооружением.</p> <p>И.А. Лыкова (стр.36-37)</p>
Октябрь		
1	<p>«Как цветная капуста росла и выросла» (конструирование модульное с натуры)</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию цветной капусты с натуры. Инициировать поиск и выбор адекватного материала (бумажные салфетки, лоскуты ткани) и способа. Напомнить каркасный и модульный способы конструирования, предложить вариант их сочетания. Закрепить технику скатывания шариков (круговыми движениями) и технику обрывной аппликации для создания образа капусты. Развивать воображение, чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные</p>

		<p>ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире.</p> <p>И.А. Лыкова (стр.40-41)</p>
2	<p>«Как яблоко стало колючим ежиком» (конструирование из фруктов, овощей, трубочек)</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию образов животных из природных и бытовых материалов в их свободном сочетании. Инициировать поиск способа изображения колючего ежика. Создать условия для художественного экспериментирования. Показать способ изготовления ежика из половинки яблока, картофеля и т.д. и пластиковых трубочек. Развивать ассоциативное восприятие и наглядно-образное мышление. Помочь установить сходство между животным и его конструкцией. Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.</p> <p>И.А. Лыкова (стр.44-45)</p>
3	<p>«Загородки и заборы» (конструирование из строительного материала)</p>	<p>Упражнять детей в замыкании пространства способом «обстраивания» плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); учить понимать взрослого, думать находить собственные решения.</p> <p>Л.В. Куцакова (стр.13-21)</p>
4	<p>«Как шишки стали лесными жителями» (конструирование из природного материала)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования – из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию лесных персонажей по замыслу. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Напомнить способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина или воска. Показать два новых способа: 1) втыкание детали в деталь, 2) прикручивание детали с помощью проволоки. Расширить опыт обследования формы с участием разных анализаторов (зрения, осязания, обоняния). Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к экопластике как искусству создания различных композиций из природного материала.</p> <p>И.А. Лыкова (стр.50-51)</p>

5	«Домики, сарайчики» (конструирование из строительного материала)	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению. Л.В. Куцакова (стр.21-27)
Ноябрь		
1	«Как натюрморт превратился в портрет» (конструирование на плоскости)	Расширять опыт конструирования на плоскости. Вызвать интерес к экспериментированию с силуэтами овощей и фруктов. Уточнить представление о натюрморте и портрете как жанрах изобразительного искусства. Инициировать поиск способов изменения композиции из готовых силуэтов для преобразования натюрморта в портрет. Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства». И.А. Лыкова (стр.54-55)
2	«Как мелкий колодец стал глубоким» (конструирование из строительного материала)	Вызвать интерес к конструированию колодца на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания замкнутых конструкций, продолжить серию освоенных конструкций и способов их создания (загородка, гараж, тумбочка, шкаф, дом и др.). Помочь установить ассоциации между реальными сооружениями и детскими постройками. Создать условия для экспериментирования с постройкой – преобразования мелкого колодца в глубокий, дополнения конструкции по представлению (стойки, валик с намотанной веревкой, ведро). Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек. И.А. Лыкова (стр.58-59)
3	«Как из искорки вспыхнул костер» (конструирование из салфеток, фольги и брусков)	Вызвать интерес к конструированию огня по представлению. Инициировать поиск и выбор адекватного материала (бумажные салфетки, лоскуты ткани, фольга, бруски, палочки) и способа конструирования. Предложить вариант свободного сочетания бытовых и строительных материалов.

		<p>Закрепить технику обрывной аппликации и скручивания для создания образа огня. Развивать творческое воображение, чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».</p> <p>И.А. Лыкова (стр.58-59)</p>
4	<p>«Грузовые автомобили» (конструирование из строительного материала)</p>	<p>Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с брусом); уточнить представление детей о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскостному моделированию.</p> <p>Л.В. Куцакова (стр.35-45)</p>
Декабрь		
1	<p>«Как бумага стала китайским фонариком» (конструирование из цветной бумаги)</p>	<p>Начать знакомить детей с культурами мира. Дать первое представление о китайских бумажных фонариках и связанных с ними традициях. Вызвать интерес к конструированию фонарика из цветной бумаги. Учить ставить цель и определять мотивы деятельности. Предложить для освоения традиционный способ «цилиндр с ажурной юбочкой». Закрепить навыки резания ножницами до метки. Познакомить с цветовой символикой. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать руками праздничное пространство.</p> <p>И.А. Лыкова (стр.68-69)</p>
2	<p>«Как фольга стала серебряной птичкой» (конструирование каркасное из фольги)</p>	<p>Расширить опыт конструирования из фольги. Учить планировать деятельность и конструировать с опорой на технологическую карту (4 операции). Познакомить со способом конструирования новогодней игрушки из квадрата каркасным способом (по ассоциации с внешним видом птицы). Продолжать учить работать с фольгой. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать желание обустроить праздничное пространство.</p>

		И.А. Лыкова (стр.72-73)
3	«Мосты» (конструирование из строительного материала)	<p>Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить детей с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами), упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия.</p> <p>Л.В. Куцакова (стр.45-49)</p>
4	«Как квадрат превратился в маску с ушами» (конструирование из бумаги)	<p>Продолжать знакомить с театром как видом искусства. Вызвать интерес к созданию персонажей театра путем преобразования бумажного квадрата. Продолжать учить складывать бумажный квадрат по диагонали и видоизменять форму. Показать варианты изменений: попарно отгибать уголки вниз или вверх, чтобы получились ушки животных. Развивать восприятие, творческое воображение, наглядно-образное мышление. Воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство.</p> <p>И.А. Лыкова (стр.74-75)</p>
Январь		
1	«Как мы построили кровати для трех медведей» (конструирование из строительного материала)	<p>Уточнить представление о кровати как предмете мебели, созданном людьми для комфортного и здорового сна. Расширить опыт конструирования кровати. Инициировать освоения способа создания построек по заданному условию (размеру медведей). Продолжить знакомить с бруском. Предложить бруски разного размера в качестве условных заместителей трех медведей и моделирования ситуации. Помочь установить ассоциативные связи между реальными кроватками (для людей), игрушечными кроватками (для игрушек) и детскими постройками. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек с помощью предметов-заместителей.</p> <p>И.А. Лыкова (стр.78-79)</p>
2	«Как избушка встала на куриные ножки» (конструирование из	<p>Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков по мотивам р. н. сказок. Создать условия для конструирования избушек на куриных ножках. Уточнить понятие о доме как</p>

	<i>строительного материала)</i>	<p>архитектурном сооружении и его строении (фундамент, пол, стены, окно, потолок, крыша, порог), помочь выявить сходство и различие между реальными постройками и фантазийными образами. Закрепить и усложнить способ постройки домика. Инициировать поиск деталей для изображения «курьих ножек». Продолжать знакомить с цилиндром и его вариантами (высокий, низкий, широкий, узкий). Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию сюжетных построек.</p> <p>И.А. Лыкова (стр.82-83)</p>
3	<p>«Как лоскутки стали узелковыми куклами» (конструирование из бытовых материалов)</p>	<p>Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Вызвать интерес к конструированию тряпичных кукол узелковым способом. Раскрыть символику узла. Формировать трудовые действия: сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание. Развивать тактильное восприятие, ловкость, координацию «глаз-рука», пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию рукотворных игрушек.</p> <p>И.А. Лыкова (стр.84-85)</p>
Февраль		
1	<p>«Как мы вместе строили высокую горку» (конструирование из строительных материалов)</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию горки и поиску способов ее преобразования в более высокую и безопасную. Учить создавать постройку по представлению о ее строении и назначении. Расширить опыт конструирования асимметричных построек. Продолжать учить работать в парах и малых группах. Знакомить с пластиной в разных вариантах. Инициировать поисково-исследовательскую деятельность для сопоставления таких признаков, как высота горки и длина спуска. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к совместному конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию созданных построек.</p> <p>И.А. Лыкова (стр.90-91)</p>
2	<p>«Как мы конструировали машины (подарки)»</p>	<p>Обогащать технику конструирования из бумаги и тонкого картона. Вызвать интерес к конструированию машинок в подарок папам и дедушкам. Уточнить представление о</p>

	<i>(конструирование из бумаги или картона)</i>	<p>конструкции автомобиля. Продолжать учить складывать лист бумаги пополам, разглаживая линию сгиба от середины в обе стороны, дополнять конструкцию: загибать углы, приклеивать колеса, рисовать окна и фары. Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, чувство формы, симметрии и пропорций. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками подарки любимым людям.</p> <p>И.А. Лыкова (стр.92-93)</p>
3	<p>«Как мы построили тоннель для машины»</p> <p><i>(конструирование из строительного материала)</i></p>	<p>Создать условия для экспериментирования со строительным материалом. Уточнить представления о назначении и строении тоннеля. Вызвать интерес к совместному сооружению тоннелей по условиям (для проезда конкретной машины). Формировать опыт организации деятельности: ставить цель, распределять работу и материалы, договариваться, проверять качество постройки. Развивать наглядно-образное мышление, воображение, комбинаторные способности, коммуникативные навыки. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.</p> <p>И.А. Лыкова (стр.94-95)</p>
4	<p>«Как загородка превратилась в зоосад»</p> <p><i>(конструирование из строительного материала)</i></p>	<p>Расширять опыт создания замкнутых построек по условию (с определенным количеством секций). Создать проблемно-поисковую ситуацию – предложить построить загородку и превратить ее в зоосад для разных животных. Инициировать поиск способов замыкания конструкции в пространстве. Закрепить синхронный способ конструирования – от начальной точки двумя руками одновременно. Вызвать интерес к усложнению постройки: изменению высоты и добавлению новых секций. Помочь установить аналогии между уже освоенными и новыми постройками и способами их создания. Развивать ассоциативное восприятие, нагляднообразное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p> <p>И.А. Лыкова (стр.104-105)</p>
Март		
1	<p>«Как наши пальчики стали театром»</p> <p><i>(конструирование из</i></p>	<p>Расширять представление о театре и видах театра для детей (пальчиковый, театр теней, театр кукол). Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра на</p>

	<i>бумаги и других материалов)</i>	<p>основе цилиндра. Познакомить со способом конструирования бумажного цилиндра. Помочь установить ассоциации между героями литературных произведений и созданными персонажами. Обратит внимание на взаимодействие в театре разных видов искусства (литература, изобразительное и декоративно-оформительское искусство, музыка). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление, речь. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство.</p> <p>И.А. Лыкова (стр.66-67)</p>
2	«Корабли» <i>(конструирование из строительного материала)</i>	<p>Дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.</p> <p>Л.В. Куцакова (стр.49-51)</p>
3	«Как варежки стали театральными куклами» <i>(конструирование из бытового материала)</i>	<p>Расширять представление о театре как интегрированном искусстве, продолжать знакомить с видами театра для детей (театр теней, пальчиковый, театр кукол). Вызвать интерес к созданию персонажей театра кукол из вязанных рукавичек. Создать условия для свободного применения разных способов конструирования (нализывание, прикручивание, привязывание) с помощью мягкой проволоки. Помочь установить ассоциации между героями литературных произведений и создаваемыми персонажами. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление, речь. Воспитывать желание создавать игровое и театральное пространство.</p> <p>И.А. Лыкова (стр.102-103)</p>
4	«Самолёты» <i>(конструирование из строительного материала)</i>	<p>Дать представление о самолётах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолётов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; упражнять в конструировании самолётов по образцу, преобразовании образца по определённым условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании</p>

		<p>своих вариантов построек; развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы.</p> <p>Л.В. Куцакова (стр. 51-55)</p>
Апрель		
1	<p>«Вот какие разные у нас звездолеты» (конструирование из строительного материала)</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию космического транспорта на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания вертикальных построек по типу «башня». Инициировать выбор подходящих деталей для изображения частей космического корабля. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Формировать опыт сотрудничества при создании и обыгрывании общей композиции «Космодром». Воспитывать патриотические чувства, гордость за достижения своей страны в деле освоения космоса.</p> <p>И.А. Лыкова (стр.108-109)</p>
2	<p>«Как листок стал бумажным самолетиком» (конструирование из бумаги)</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Обогащать опыт конструирования с опорой на технологическую карту. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Учить ставить цели и мотивы своей деятельности, достигать высокого качества результата. Знакомить с искусством оригами. Развивать восприятие, внимание, усидчивость, ответственность. Воспитывать трудолюбие, стремление доводить дело до конца.</p> <p>И.А. Лыкова (стр.108-109)</p>
3	<p>«Как ворота превратились в красивую арку» (конструирование из строительного материала)</p>	<p>Уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения. Познакомить с аркой как архитектурным сооружением и провести аналогию с деталью «арка». Вызвать интерес к конструированию красивой стены с воротами и аркой. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные) и варианты арок (высокая, низкая, кругая, пологая, одинарная, двойная). Закрепить способы преобразования постройки в длину и в высоту. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p> <p>И.А. Лыкова (стр.110-111)</p>

4	<p>«Как одноэтажный дом стал двухэтажным» (конструирование из строительного материала)</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию красивых деревенских домиков из строительного материала. Расширять опыт создания замкнутых конструкций на основе представления о реальных архитектурных сооружениях. Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, двери), помочь установить ассоциацию между деревенским домиком и постройкой. Продолжить знакомство с аркой для изображения окошек. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.</p> <p>И.А. Лыкова (стр.110-111)</p>
5	<p>«Лесной детский сад» (конструирование из строительного материала)</p>	<p>Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление.</p> <p>Л.В. Куцакова (стр.34-35)</p>
Май		
1	<p>«Как лист бумаги стал письмом с фронта» (конструирование из бумаги)</p>	<p>Вызвать интерес к созданию открытки «Фронтальной треугольник» в подарок ветеранам войны и на выставку «День Победы». Обогащать опыт конструирования с опорой на технологическую карту. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Начинать учить ставить цели и мотивы своей деятельности, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, историческую и культурную память. Воспитывать патриотические чувства, интерес к историческому прошлому своей Родины.</p> <p>И.А. Лыкова (стр.110-111)</p>
2	<p>«Как мы воздвигли обелиски Победы» (конструирование из строительного материала)</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию обелисков воинской славы. Расширять детский кругозор и опыт создания построек-символов. Инициировать выбор подходящих строительных деталей. Развивать историческую и культурную память. Формировать опыт планирования и организации</p>

		<p>деятельности. Воспитывать чувство гордости воинами-освободителями, патриотические чувства.</p> <p>И.А. Лыкова (стр.110-112)</p>
3	<p>«Как на кустиках постепенно зрели ягодки» (конструирование на плоскости (мозаика))</p>	<p>Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Продолжать знакомить с мозаикой. Обратить внимание на сходство реальных ягод в природе с образами фантазии. Развивать воображение, чувство цвета и ритма, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.</p> <p>И.А. Лыкова (стр.48-49)</p>
4	<p>«Как мы вместе построили красивый город!» (конструирование из строительного материала)</p>	<p>Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительного материала. Показать возможность объединения отдельных построек (домов) общей темой и размещением в пространстве. Уточнить понятие о городе и его архитектуре. Создать условия для экспериментирования со строительными материалами для конструирования вертикальных построек. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, комбинаторные способности, чувства ритма. Воспитывать патриотические чувства.</p> <p>И.А. Лыкова (стр.120-121)</p>

