

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
Инжавинский детский сад «Березка»

ПРИНЯТО: Педагогическим советом
МБДОУ Инжавинский детский сад «Березка»
Протокол от 31.08.2023 года, № ____

УТВЕРЖДАЮ: Заведующий
МБДОУ Инжавинский детский сад «Березка»
Приказ от 31.08.2023 года, №52
_____/_____/_____
(печать, подпись) Ф.И.О.

Рабочая программа

к образовательной программе дошкольного образования

МБДОУ « Инжавинский детский сад « Березка »

на 2023-2024 учебный год

Группа: « **Рябинушка** »

возраст обучающихся: от 3 до 4 лет

срок реализации: 1 год

Воспитатели:

Симакова Н. В.

Демидова О. А.

Инжавино

2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка:	
Цель	
Задачи	
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	
Нормативно-правовые документы	
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	
Срок реализации рабочей программы	
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	
2. Содержательный раздел	
2.1 Содержание образовательной деятельности	
Социально-коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	
2.2 Модель организации образовательного процесса	
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	
2.4 Планирование образовательного процесса	
Комплексно-тематическое планирование.....	
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
3. Организационный раздел	
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД	
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности	
3.6 Материально-техническое оснащение программы ... Ошибка! Закладка не определена.	
4. Приложения	
Приложение № 1 Перечень художественной литературы.....	
Приложение № 2 Перечень произведений изобразительного искусства	
Приложение № 3 Перспективное планирование по областям.	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с ООП МБДОУ «Инжавинский детский сад «Березка», в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО ФОП ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО МБДОУ «Инжавинский детский сад «Березка»
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи

	<p>и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано

	<p>в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
2.	ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
3.	ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в

	общем для всех темпе;
4.	ребенок владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
5.	ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
6.	ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;
7.	ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
8.	ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
9.	ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
10.	ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;
11.	ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
12.	ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;
13.	ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
14.	ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
15.	ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит методическая разработка Н.В.Верещагиной во второй младшей группе. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Дети группы «Рябинушка» от 3 до 4 лет	Наблюдение; Проблемная (диагностическая) ситуация; Беседа; Формы проведения: -индивидуальная, -подгрупповая, -групповая.	2 раза в год	По 2 недели в начале и конце учебного года	01.10.2023- 14.10-2023 15.04.2024- 30.04.2024

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) в сфере социальных отношений:</i> развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p>	<p>1) В сфере социальных отношений. Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p>

	<p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>
<p>2) <i>в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i> обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>	<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
<p>3) <i>в сфере трудового воспитания:</i> развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p>	<p>3) В сфере трудового воспитания. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает</p>

	<p>раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<p>4) <i>в области формирования основ безопасного поведения:</i> развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>4) В области формирования основ безопасного поведения.</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к</p>

	обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
<i>Ценности</i>	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству,	1) <i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает

<p>определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <p>при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>
	<p>2) <i>Математические представления:</i></p> <p>педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества</p>

	<p>предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>
	<p><i>3) Окружающий мир:</i> педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p>
	<p><i>4) Природа:</i> педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в</p>

	природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) <i>Формирование словаря:</i> обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p>1) <i>Формирование словаря:</i> обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы</p>
<p>2) <i>Звуковая культура речи:</i> продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный</p>	<p>2) <i>Звуковая культура речи:</i> педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое</p>

<p>темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
<p><i>3) Грамматический строй речи:</i> продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<p><i>3) Грамматический строй речи:</i> педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>
<p><i>4) Связная речь:</i> продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать</p>	<p><i>4) Связная речь:</i> педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у</p>

<p>участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>
<p>5) <i>Подготовка детей к обучению грамоте:</i> формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>
<p>б) <i>Интерес к художественной литературе:</i> обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и</p>	<p>Приложение №1 «Перечень художественной литературы»</p>

<p>стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p><i>1) приобщение к искусству:</i> продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного</p>	<p>21.4.2.1. Приобщение к искусству. 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками,</p>

<p>декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p>	<p>игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
<p>2) <i>изобразительная деятельность</i>: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и</p>	<p>21.4.2.2. Изобразительная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками;</p>

<p>смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой</p>	<p>кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и</p>
--	---

<p>(филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p>	<p>другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
<p>3) <i>конструктивная деятельность</i>: совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p>	<p>21.4.2.3. Конструктивная деятельность. Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>

<p>4) <i>музыкальная деятельность</i>: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p>21.4.2.4. Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений,</p>
---	---

	<p>музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
<p>5) <i>театрализованная деятельность</i>: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения</p>	<p>21.4.2.5. Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>

<p>настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.

	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><i>1) Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на</p>

ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом;

с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

	<p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p>Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2) <i>Подвижные игры:</i> педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) <i>Спортивные упражнения:</i> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо,</p>
--	---

	<p>налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p>
	<p>4) <i>Формирование основ здорового образа жизни</i>: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p>
	<p>5) <i>Активный отдых</i>.</p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассмотрение и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций. 	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд. 	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения. 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;
Речевое развитие	Развитие речи	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Чтение;

		<ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина. 	<ul style="list-style-type: none"> Продуктивная деятельность; – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование, апплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, 	<ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); –

		<p>строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций. 		Создание коллекций
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность. 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная

		<p>музыкальных игр и танцев;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра 		<p>деятельность;</p>
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в

соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В группе «Рябинушка»

группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 396 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 15 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
<i>«Речевое развитие»</i>	2	8	72
<i>«Познавательное развитие»</i> (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	1	4	36
<i>«Познавательное развитие»</i> (ознакомление с окружающим миром ,природой)	2	8	72
<i>«Художественно эстетическое развитие»</i> (рисование)	1	4	36
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (лепка)	1	4	36
(аппликация)	1	4	36
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (музыкальное развитие)	2	8	72
<i>«Физическое развитие»</i> (физическая культура)	3	12	108
<i>«Художественно эстетическое развитие»</i> (конструирование)	1	4	36
Итого:	14	56	504

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя	Здравствуй, детский сад!	Фотоколлаж
	2 неделя	Пешеход и переход	Выставка рисунков
	3 неделя	Я в мире человек	
	4 неделя	Осень в городе	Осенний праздник
	5 неделя	Экскурсия в детский сад.	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных

			рабочников. 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки.
Октябрь	1 неделя	Подводный мир	4 октября: День защиты животных
	2 неделя	15 октября День отца в России.	15 октября: День отца в России.
	3 неделя	Музыка вокруг	
	4 неделя	Домашние животные	
Ноябрь	1 неделя	Я и друзья.	
	2 неделя	В мире животных.	
	3 неделя	Город профессии	Викторина
	4 неделя	26 ноября - День матери в России	26 ноября: День матери в России
Декабрь	1 неделя	Моя малая Родина	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
	2 неделя	30 ноября - Всемирный день домашних животных.	8 декабря: Международный день художника;
	3 неделя	Зима во дворе	
	4 неделя	Карнавал	
	5 неделя	Дед Мороз и Новый год	31 декабря: Новый год.
Январь	1 неделя	Я дома	
	2 неделя	Дружная семья	
	3 неделя	Зимние забавы	
	4 неделя	Все важны и все нужны	
Февраль	1 неделя	Будь осторожен!	
	2 неделя	Волшебный превращения	
	3 неделя	Герои книг	
	4 неделя	Мальчики защитники	23 февраля: День защитника Отечества
Март	1 неделя	Мир вокруг нас	
	2 неделя	Девочки красавицы 8 марта - Международный женский день	8 марта: Международный женский день
	3 неделя	Полезная корзина	
	4 неделя	Весенняя неделя	
	5 неделя	Идём в театр	27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	1 неделя	Птицы и рыбы	
	2 неделя	Природа	12 апреля: День

			космонавтики
	3 неделя	Космос	
	4 неделя	Животные и их детёныши	
Май	1 неделя	Труд дома	1 мая: Праздник Весны и Труда
	2 неделя	Транспорт	
	3 неделя	Мы в Музее	
	4 неделя	Мой город	
	5 неделя	Встречаем лето	1 июня: День защиты детей

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы
Сентябрь	<p>Сбор информации о семьях воспитанников. Подписание договоров.</p> <p>Оформление «Уголка для родителей»: советы и рекомендации, сетка занятий, режим дня.</p> <p>Анкетирование родителей вновь прибывших детей «Давайте познакомимся».</p> <p>Консультация «Адаптация ребенка в детском саду».</p> <p>Индивидуальные беседы с родителями вновь поступающих детей.</p> <p>Консультация «Что должен уметь ребенок 3 лет, поступающий в детский сад».</p> <p>Консультация «Одежда детей в группе и на улице».</p> <p>Консультация «Воспитание культурно – гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста».</p> <p>Консультация «Режим дня в жизни ребенка».</p> <p>Консультация «Приучение к режиму детей 3 лет».</p> <p>Беседа «О необходимости регулярно посещать детский сад».</p> <p>Папка – передвижка «Адаптация».</p> <p>Ежедневные беседы о питании, сне, играх детей, о том, на что родителям следует обратить внимание, об успехах на занятиях.</p> <p>Родительское собрание «Будем знакомы».</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Консультация</p> <p>Опрос</p>
Октябрь	<p>Консультация «Как развивать речь младших дошкольников».</p> <p>Консультация «Кризис ребенка 3-х лет».</p> <p>Беседа с родителями «Гигиенические требования к детской одежде и обуви».</p> <p>Консультация «Воспитание у детей младшего возраста самостоятельности в самообслуживании».</p> <p>Беседа «О совместном с детьми наблюдении за осенней</p>	<p>Выставка совместного творчества</p> <p>Стенд</p> <p>Консультация</p>

	<p>природой, погодой».</p> <p>Консультация «Поговорим о «пазлах» для малышей».</p> <p>Консультация «Что за прелесть эти сказки!».</p> <p>Консультация «Дети и природа».</p> <p>Рекомендация «Нежелательное поведение и как с ним быть».</p>	
Ноябрь	<p>Консультация «Значение «Пальчиковой гимнастики» в развитии детей дошкольного возраста».</p> <p>Рекомендации о чтении сказок детям дома.</p> <p>Консультация «Дошкольник и его игрушки».</p> <p>Выставка детских рисунков ко Дню Матери.</p> <p>Папка – передвижка. «Нашим дорогим мамам посвящается!».</p> <p>Консультация «Подбор художественной литературы для дошкольников».</p> <p>Консультация «Как вести здоровый образ жизни вместе с ребенком?».</p> <p>Консультация «Гигиенические навыки и закаливание».</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p>	<p>Ширма</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Выставка совместного творчества</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Консультация</p>
Декабрь	<p>Родительское собрание «Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада».</p> <p>Консультация «Какие игрушки нужны вашим детям!»</p> <p>Беседа «О совместном с детьми наблюдении за зимней погодой, явлениями, изменениями в природе»</p> <p>Папка – передвижка «Зимние игры и развлечения».</p> <p>Проведение акции для родителей и детей «Помогите птицам зимой!».</p> <p>Рекомендация для родителей по теме:«Зима» «Новый год»</p>	<p>Праздник</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Консультация</p>
Январь	<p>Консультация «Особенности общения с детьми в семье».</p> <p>Рекомендация «Игрушка надёжный помощник в воспитании малыша».</p> <p>Рекомендация для родителей по теме: «Зимние игры и забавы»; «Зимующие птицы».</p>	<p>Фотовыставка</p> <p>Знакомство с семейными традициями</p> <p>Стенд</p> <p>Консультация</p>
Февраль	<p>Консультация «Дыхательная гимнастика для профилактики простудных заболеваний».</p> <p>Консультация «Будем добры».</p> <p>Консультация «Пожарная безопасность». Советы</p>	<p>Семейный спортивный досуг</p> <p>Ширма</p> <p>Консультация</p>

	<p>доброто доктора. След навсега.</p> <p>Виставка детски рисунци «Мой папа».</p> <p>Оформить празнично поздравление к празнику пап.</p>	
Март	<p>Оформить виставку работ «Портрет моей мамочки».</p> <p>.Празник, посвещенный Женскому дню 8 Марта, с участием родителей.</p> <p>Консултация «Причины плохого поведения ребенка».</p> <p>Оформление родительского уголка на весеннюю тему.</p> <p>.Беседа «О совместном с детьми наблюдении за весенней погодой, явлениями, изменениями в природе».</p>	<p>Мастер-класс</p> <p>Стенд</p> <p>Празник</p> <p>Консултация</p>
Апрель	<p>Беседа с родителями об использовании нетрадиционных средств в изобразительной деятельности.</p> <p>Беседа «Как одеть ребенка весной».</p> <p>Рекомендация для родителей по теме: «Космос»; «Деревья».</p>	<p>Папка-передвижка</p> <p>Виставка совместного творчества</p> <p>Консултация</p> <p>День открытых дверей</p>
Май	<p>Консултация «Воспитание у детей дошкольного возраста здорового образа жизни».</p> <p>Беседа «Солнце хорошо, но в меру».</p> <p>Родительское собрание «Наши успехи и достижения».</p> <p>Беседа «Осторожно: тепловой и солнечный удар».</p> <p>Беседа с родителями об активном отдыхе детей в летне - оздоровительный период.</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Стенд</p> <p>Консултация</p> <p>Опрос</p>

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа	Князева О.А., Маханева М.Д. «Приобщение к истокам русской народной культуры» (программа, учебно-методическое пособие)
Цель	-расширить представление о жанрах устного народного творчества; - показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка; - воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.
Задачи	- содействие атмосфере национального быта; - широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек; -учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры; - знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.
Основные направления	Образовательная деятельность, совместная самостоятельная деятельность, режимные моменты, взаимодействие с родителями
<i>Образовательные области</i>	Формы, методы, средства
Физическое развитие	Игровые беседы с элементами движения, игра, интегративная деятельность, ситуативный разговор, проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	Игровое упражнение, индивидуальная игра, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), чтение, беседа, наблюдение, рассматривание, праздник, поручение
Речевое развитие	Рассматривание, игровая ситуация, дидактическая игра, ситуация общения, беседа, хороводные игры с пением, игра-драматизация, чтение, обсуждение, рассказ, игра
Познавательное развитие	Рассматривание, наблюдение, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, развивающая игра, ситуативный разговор, рассказ, интегративная деятельность, беседа, проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра, организация выставок, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки,

	экспериментирование с материалами (глиной, песком), музыкально-дидактические игры, совместное пение, разучивание русских народных танцев, хороводов, музыкальных игр
--	--

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

на 2023 – 2024 уч. год

(2-я мл. гр. от 3-х до 4-х лет)

ПОНЕДЕЛЬНИК:	1. Развитие речи. Речевое развитие Ознакомление с худ. литературой:	9.20 – 9.35
	2. Конструирование <i>Худ. – эстет. развитие:</i>	9.45 – 10.00
	3. Физкультура на воздухе <i>Физическое развитие:</i>	11.00 – 11.15
ВТОРНИК	1. Развитие речи. Речевое развитие (развитие словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь, подготовка к обучению грамоте):	9.45 - 10.00
	2. Физкультура. Физическое развитие (в группе)	9.45 - 10.00
	3. Рисование . Худ. – эстет. развитие:	16.00 – 16.15
СРЕДА:	1. Музыка. Худ. – эстет. развитие :	9.20-9.35
	2. Математика. Познавательное развитие:	9.20 - 9.35
ЧЕТВЕРГ:	1. Ознакомление с окружающим миром / ознакомление с природой <i>Познавательное развитие</i>	9.20 – 9.35
	2. Физкультура. Физическое развитие: (в группе)	9.45 – 10.00
ПЯТНИЦА:	1. Музыка. Худ. – эстет. развитие:	9.20 – 9.35
	2. Лепка / аппликация (художественно – эстетическое развитие):	9.45 – 10.00

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе
РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ГРУППЫ « Рябинушка »
на 2023 – 2024 уч. год
2-я младшая группа (от 3-х до 4-х лет)

№ п/п	Холодный период года Содержание	Время проведения
1.	Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 – 8.30
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
3.	Игры, подготовка к занятиям	9.00 – 9.20
4.	Занятия (перерыв между занятиями 10 мин.)	9.20 – 10.00
5.	Второй завтрак	10.00 – 10.10
6.	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 – 12.00
7.	Подготовка к обеду, обед	12.00 – 13.00
8.	Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём детей, закаливающие процедуры	13.00 – 15.30
9.	Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
10.	Самостоятельная и организованная деятельность	16.00 – 16.30
11.	Игры, самостоятельная деятельность детей	16.30 – 17.00
12.	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность), уход детей домой	17.00 – 18.00

№ п/п	Тёплый период года Содержание	Время проведения
1.	Утренний приём детей на прогулке, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 – 8.30
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
3.	Игры, подготовка к занятиям	9.00 – 9.20
4.	Занятия (на прогулке, при необходимости в группе)	9.20 – 10.00
5.	Второй завтрак	10.00 – 10.10
6.	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 – 12.00
7.	Подготовка к обеду, обед	12.00 – 13.00
8.	Подготовка ко сну, сон, постепенный подъём детей, закаливающие процедуры	13.00 – 15.30
9.	Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
10.	Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей	16.00 – 16.30
11.	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.30 – 18.00

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФОП в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы.

Задачи:

- Создавать атмосферу эмоционального комфорта
- Создавать условия для физического развития
- Создавать условия для творческого самовыражения
- Создавать условия для проявления познавательной активности детей
- Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки

Создавать условия для участия родителей в жизни группы

Принципы организации предметно-развивающей среды:

- соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и образовательной программы
- соответствие возрастным особенностям и интересам детей
- соответствие требованиям СанПиН (от 15 мая 2013 года)
- Открытость среды для преобразований
- Современность среды
- Эстетика среды
- Комфортность среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, взрослых, содержательно насыщенная, трансформируема, полифункциональная, вариативна, доступна и безопасна.

Организация развивающей среды в ДОУ с учетом ФОП строится так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность

каждого воспитанника с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Для этого нужно обогатить среду предметами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Развивающую предметно-пространственную среду необходимо организовать так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещаем оборудование по секторам (центрам развития). Это позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам.

В младшем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека.

В развивающей предметно – пространственной среде во второй младшей группе отражены основные направления образовательных областей ФООП ДО:

- Социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Пространство групповой комнаты организовано в виде уголков:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок для театрализованных игр;
- книжный уголок,
- сенсорно – математический уголок;
- уголок конструктивной деятельности;
- уголок для изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации);
- спортивный уголок;
- уголок природы;

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса

1	<p>Центр «Мы играем» Задачи: способствовать возникновению игры; развивать умение выбирать роль; выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий; формирование коммуникативных навыков в игре; развитие подражательности и творческих способностей.</p>	<p>Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр Наглядная информация для родителей Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями Куклы (маленькие, средние, большие). Комплекты одежды для кукол. Комплекты постельного белья для кукол. Комплекты мебели для кукол. Коляска для кукол. Наборы кукольной посуды. Атрибуты для проведения сюжетно-ролевых игр «Дочки-матери», «Магазин», «Больница», «Шоферы», «Парикмахерская». наборы кухонной, чайной посуды; куклы ; игрушечные дикие и домашние животные; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон,</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>
---	--	---	--

		руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток и др. ; игрушки-забавы; одежда для ряжения.	
	<p>Центр «Физкульт-ура» Задачи: Создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью. Укрепление мышц нижних и верхних конечностей, профилактика плоскостопия; профилактика простудных заболеваний; укрепление мышц спинного позвоночника, предупреждение сколиоза.</p>	коврики массажные, дорожка с пуговками, мячи, скакалки, кегли; палки гимнастические; мячи; корзина для метания мячей; обручи; скакалки; кегли; скамейка; мат гимнастический; шнур длинный и короткий; мешочки с грузом; ленты разных цветов; флажки; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики.	<i>Физическое развитие</i>
	<p>Центр «Веселый художник» Задачи: Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей среды. Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности.</p>	Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания Наличие природного и бросового материала Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства Наличие дидактических игр наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т. п. ; кисточки - тонкие и толстые; баночки для промывания кисти от краски; бумага для рисования разного формата; трафареты по темам; пластилин; стеки; печатки; салфетки из ткани, доки для	<i>Художественно - эстетическое</i>

		рисования фломастером и мелом.	
	<p>Центр «Мы познаем мир» Задачи: - помочь малышам в яркой игровой форме знакомиться с первыми математическими представлениями. Развитие мышления и пальчиковой моторики, освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое; развитие зрительного восприятия и внимания; формирование обследовательских навыков; знакомство с геометрическими фигурами и формами предметов; обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме; выявление отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один) ; развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий; формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки; обогащение активного словаря детей; формирование умения описывать и называть предметы на картинках; ознакомление со светофором</p>	<p>Сшитые своими руками различные пособия: для математических понятий, для развития мелкой моторики разного цвета и формы мешочка с крупой. Перебирая крупу дети находят внутри игрушки, запоминают цвет, форму предмета. - Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. - Наборное полотно, магнитная доска. - Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета. Блоки Дьенеша. Палочки Кюизенера. Матрешки (из 5-7 элементов, доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета) . - Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей) . - Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) . Полотно с изображением дорог, средний транспорт; макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели; небольшие игрушки (фигурки людей, животных) .</p>	<i>Познавательное развитие</i>
	<p>Центр «Учимся говорить» Задачи:</p>	<p>Дидактические наглядные материалы; предметные и сюжетные картинки и др.;</p>	<i>Речевое развитие</i>

<p>Обучение приёмам, использованию игрового материала для развития речи, познавательных и творческих способностей детей.</p>	<p>книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; “Чудесный мешочек” с различными предметами.</p> <p>Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. -Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т. п.) . -Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации) . - Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) . - Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей) . -Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой) . <p>Дидактические игры: «Собери машинку», «Светофор», игры-лото и многие другие. Материал уголка я использую как на занятиях, так и для индивидуальной работы с детьми.</p>	
<p>Центр «Музыкальный» Задачи: - закрепить знания, полученные в Непосредственно Образовательной Деятельности; - развивать слуховое восприятие и</p>	<p>Звучащие игрушки, настольный театр с декорациями, маски для постановки сказок, музыкальная колонка с флэш-картой, на которой записаны детские песни.</p> <p>набор шумовых коробочек; звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики,</p>	<p><i>Художественно - эстетическое</i></p>

<p>внимание; - формирование исполнительских навыков;</p>	<p>бубен, дудочки, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.); музыкальные дидактические игры;</p>	
<p>Центр «В гостях у сказки» Задачи: - Закреплять умения самостоятельного формирования навыка слушания; - Умение обращаться с книгой; - Формирование и расширение представлений об окружающем; - Проговаривание знакомых потешек, стихов, сказок. Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; Формирование и расширение представлений об окружающем.</p>	<p>стеллаж для книг, стол и два стульчика; книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки; альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад»; альбом с семейными фотографиями детей группы; наборы сюжетных и предметных картинок ; игры по познавательному и речевому развитию и т. д.</p>	<p><i>Познавательное развитие</i> <i>Речевое развитие</i></p>
<p>Центр «Театральный уголок» Задачи: Формирование навыков слушания; Развитие творчества детей на основе литературных произведений.</p>	<p>Театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных и др.); театр, сделанный воспитателем (конусы с головками-насадками, маски, декорации); театр-драматизации – готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы; или рядом находится книжный уголок).</p>	<p><i>Речевое развитие</i></p>
<p>Центр «Маленький строитель» Задачи: - закреплять представление основных геометрических форм;</p>	<p>пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей ; строительные наборы с деталями разных форм и размеров; мягкие модули; коробки большие и маленькие; маленькие игрушечные персонажи (котят,</p>	<p><i>Познавательное развитие</i></p>

<p>- развивать навыки сотворчества со взрослыми, самостоятельного творчества;</p> <p>- развивать мелкую моторику пальцев рук, в приобретении умения строить мебель, горки, дома; учит понимать видоизменяемость, вариативность, возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали;</p> <p>- уметь анализировать объект, видеть части детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм.</p>	<p>собачки и др., машинки, для обыгрывания.</p>	
<p>Центр «ПДД» Задачи: Ознакомление со светофором, с правилами поведения в соответствии со световыми сигналами светофора.</p>	<p>“Светофорчик” (наклеить светофор); Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов; Средний транспорт; Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели; Небольшие игрушки (фигурки людей, животных).</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>
<p>Центр психологической разгрузки Задачи: снижение уровня тревожности ребенка.</p>	<p>пазлы, картинки с изображением эмоций, альбом о семье, альбом нашей группы.</p>	
<p>Центр «Уголок природы» Задачи: Экологическое воспитание и образование детей. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>	<p>4 комнатных растения (фикус, бегония, герань, бальзамин) ; подобраны картинки по временам года, муляжи овощей и фруктов; изготовлены поделки из природного материала; материал для организации экспериментирования, лупа, зеркало, фонарик, ёмкости (стаканчики, мерки, воронки, трубочки) ; природный и</p>	<p><i>Познавательное развитие</i></p>

		бросовый материал, вата, бумага разных сортов, цветные стеклышки, лейки, распылитель для цветов, палочки для рыхления земли.	
	РАЗДЕВАЛКА И СТЕНДОВЫЙ МАТЕРИАЛ В РАЗДЕВАЛКЕ Задачи: Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы; Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом; Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.	Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками и фотографиями детей), скамейки, “алгоритм” процесса одевания; Стенды для взрослых: постоянно обновляющаяся выставка работ детей; постоянно обновляющаяся фотовыставка; информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, детском саду; рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и т.п.; Информационные стенды.	

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий 2008.</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: 2015.</p> <p>Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Дмитриенко З.С. Польшова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p>
Познавательное развитие	<p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Ельцова О. М., Шапошникова Н. В., Долгополова Л. С., Волкова В. Н. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 3 до 4 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель</p> <p>Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p>

	<p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>
Речевое развитие	<p>Е. В. Колесникова Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. А.О. «Издательство «Просвещение» ,2021.</p> <p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</p> <p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</p> <p>Развитие речи детей 3 – 5 лет. 2-е изд. перераб. и доп. /Под ред. О.С. Ушаковой. - МТ.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.</p> <p>Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: практ. пособие для воспитателей ДОУ / авт.-сост. А. В. Аджи. – Воронеж. 2009.</p> <p>Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: Карапуз, 2013.</p> <p>Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа : конспекты занятий / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2011</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты</p>

	<p>занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2007.</p> <p>Курочкина, Н. А. Детям о книжной графике / Н. А. Курочкина. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.</p> <p>Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М. : ТЦ Сфера, 2017. (Образовательные программы ДОО)</p> <p>Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013.</p> <p>Литвинова О. Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3 – 4 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Бойчук И.А., Попущина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа. – 2-е изд., испр. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p>
Физическое развитие	<p>Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа / авт.-сост. В. Н. Кастрыкина, Г. П. Попова. – Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>

Дополнительное	<p>Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ Воронеж: ТЦ «Учитель», 2009.</p> <p>Комплексные занятия по программе «Детство». Вторая младшая группа /авт.- Ю.Б. Сержантова, А. В. Елоева, И.С. Батова, О.Н. Небыкова. Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2019</p> <p>Планирование образовательной деятельности в ДОО. Вторая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015.</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.</p>
Педагогическая диагностика	

4. Приложения № 1

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	<p>«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..»,</p>	

	«Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».	
Русские народные сказки.	«Бычок – черный бочок, белые копытца» «Снегурочка и лиса»	обраб. М. Булатова
	«Волк и козлята»	обраб. А.Н. Толстого
	«Кот, петух и лиса»	обраб. М. Боголюбской
	«Лиса и заяц»	обраб. В. Даля
	«У страха глаза велики»	обраб. М. Серовой
Фольклор народов мира.		
Песенки.	«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова»	англ., обр. С. Маршака
	«Что за грохот»	пер. с латыш. С. Маршака
	«Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!»	пер. с чеш. С. Маршака
	«Купите лук...»	пер. с шотл. И. Токмаковой
Сказки.	«Два жадных медвежонка»	венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева
	«Упрямые козы»	узб. обр. Ш. Сагдуллы
	«У солнышка в гостях»	пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной
	«Храбрец-молодец»	пер. с болг. Л. Грибовой
	«Пых»	белорус. обр. Н. Мялика
	«Лесной мишка и проказница мышка»	латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Осень»	Бальмонт К.Д.
	«Радуга»	Благинина Е.А.
	«Кто это?»	Городецкий С.М.
	«Как мыши с котом воевали»	Заболоцкий Н.А.
	«Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»)	Кольцов А.В.
	«Все она»	Косяков И.И.
	«Колыбельная песня»	Майков А.Н.
	«Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»	Маршак С.Я.
	«Песенка друзей»	Михалков С.В.
	«Жадина»	Мошковская Э.Э.
	«Осень наступила...», «Весна» (в сокр.)	Плещеев А.Н.
	«Ветер, ветер! Ты могуч!...»,	Пушкин А.С.

	«Свет наш, солнышко!...», по выбору	
	«Медведь»	Токмакова И.П.
	«Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору)	Чуковский К.И.
Проза.	«Купание медвежат»	Бианки В.В.
	«Снег идет» (из книги «Снег идет»)	Воронкова Л.Ф.
	«Синий шалашик»	Дмитриев Ю.
	«Что я видел» (1-2 рассказа по выбору)	Житков Б.С.
	«Душевные истории про Пряника и Вареника»	Зартайская И.
	«Умная птичка»	Зощенко М.М.
	«Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору)	Прокофьева С.Л.
	«Три котенка»	Сутеев В.Г.
	«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору)	Толстой Л.Н.
«Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору)	Ушинский К.Д.	
«Храбрый ёж».	Хармс Д.И.	
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	Виеру Г. «Ёжик и барабан»	пер. с молд. Я. Акима
	Воронько П. «Хитрый ёжик»	пер. с укр. С. Маршака
	Дьюдни А. «Лама красная пижама»	пер. Т. Духановой
	Забилла Н.Л. «Карандаш»	пер. с укр. З. Александровой
	Капутикян С. «Кто скорее допьет»	пер. с арм. Спендиаровой
	Карем М. «Мой кот»	пер. с франц. М. Кудиновой
	Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю»	пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро
	Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка»	пер. с болг. М. Маринова.

Проза.	Бехлерова Х. «Капустный лист»	пер. с польск. Г. Лукина
	Биссет Д. «Лягушка в зеркале»	пер. с англ. Н. Шерешевской
	«Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду»	пер. с англ. О. Образцовой
	Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»)	пер. чешск. Г. Лукина.

Приложение №2 Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Рассказы о животных»	Е.И. Чарушин
	Л.Н. Толстого «Три медведя»	Ю.А. Васнецов
Иллюстрации, репродукции картин	«Клубника»	П.П. Кончаловский
	«Сирень в корзине»	
	«Яблоки на красном фоне»	К.С. Петров-Водкин
	«Ёлка в нашей гостиной»	Н.Н. Жуков
	«Курица с цыплятами»	М.И. Климентов

**Приложение № 3 «Речевое развитие основы грамотности»
(речевое развитие)**

№	Название	Цель
Сентябрь		
1	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий.» Чтение стихотворения. С.Чёрного «Приставалка»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребёнок и взрослые их любят. В.В. Гербова (стр.28-31)
2	Звук «А»	Выработать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «А». Совершенствовать речевое дыхание: вырабатывать умение детей на одном выдохе произносить 3-4 слога. Развивать активную речь детей, побуждая их слушать, отвечать на вопросы строчками из потешки. Е. В. Колесникова стр. 10
3	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской). В.В. Гербова (стр.31-32)
4	Звук «У»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «У». Развивать умение пользоваться громким и тихим голосом. Упражнять детей в правильном произношении звука «У» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Способствовать развитию графических навыков (рисование дорожки). Е. В. Колесникова стр. 12

5	Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись».	Упражнять детей в правильном и отчётливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова. В.В. Гербова (стр.32-33)
6	Звук «О»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «О». Способствовать развитию слухового внимания. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память. Развивать активную речь детей, побуждать отвечать на вопросы строчками из потешки. Е. В. Колесникова стр. 14
7	Звуковая культура речи: звук у.	Упражнять детей в чёткой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). В.В. Гербова (стр.33-35)
8	Звук «А» «У» «О»	Способствовать развитию речевого дыхания. Вырабатывать умение детей на одном выдохе произносить 3-4 слога. Способствовать развитию силы голоса. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Е. В. Колесникова стр. 14
Октябрь		
1	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. В.В. Гербова (стр. 36-38)

	выбору педагога).	
2	Звук «Ы»	<p>Упражнять детей в правильном произношении звука «Ы».</p> <p>Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление.</p> <p>Развивать графические навыки (рисование дорожек).</p> <p>Развивать активную речь детей, побуждая отвечать на вопросы строчками из потешки.</p> <p>Е. В. Колесникова стр. 18</p>
3	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова».	<p>Познакомить со сказкой «Колобок» (обр. К. Ушинского).</p> <p>Упражнять детей в образовании слов по аналогии.</p> <p>В.В. Гербова (стр. 38-39)</p>
4	Звук «Э»	<p>Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «Э».</p> <p>Способствовать развитию силы голоса, вырабатывая умение пользоваться громким и тихим голосом.</p> <p>Побуждать читать стихотворение наизусть, не спеша, четко выговаривая каждое слово.</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>Е. В. Колесникова стр. 20</p>

5	Звуковая культура речи: звук <i>о</i> . Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать чёткое произношение звука <i>о</i> . В.В. Гербова (стр. 39-40)
6	Звук «И»	Упражнять детей в правильном произношении звука «И» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Способствовать развитию речевого дыхания. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память. Е. В. Колесникова стр. 20
7	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору. В.В. Гербова (стр. 40-41)
8	Звук «Ы» «Э» «И»	Упражнять детей в правильном произношении звуков «Ы», «Э», «И». Вырабатывать умение воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач Е. В. Колесникова стр. 24
Ноябрь		

1	Чтение стихотворения об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии. В.В. Гербова (стр. 41-42)
2	Звуки «М-МЬ»	Упражнять детей в правильном произношении звуков «М-МЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Развивать умение сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание. Способствовать развитию произвольной памяти. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Е. В. Колесникова стр. 26
3	Звуковая культура речи: звук <i>и</i> .	Упражнять детей в чётком и правильном произношении звука <i>и</i> (изолированного, в словосочетаниях, в словах). В.В. Гербова (стр. 42-43)
4	Звуки «Н-НЬ»	Вырабатывать четкую артикуляцию при произношении звуков «н» и «нь». Развивать графические навыки. Развивать умение отгадывать загадки. Воспитывать бережное отношение к животным. Е. В. Колесникова стр. 28
5	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детёнышей животных, правильно и чётко проговаривать слова со звуками <i>к</i> , <i>т</i> . В.В. Гербова (стр. 43-46)

6	Звуки «Б-БЬ»	<p>Создавать условия для правильного и четкого произношения звуков «б» и «бь» в звукоподражаниях, в словах и во фразах. Способствовать развитию силы голоса, выработке умения пользоваться громким и тихим голосом. Развивать графические навыки. Развивать мелкую моторику. Побуждать отвечать на вопросы строчками из потешки.</p> <p>Е. В. Колесникова стр. 30</p>
7	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	<p>Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.</p> <p>В.В. Гербова (стр. 46-47)</p>
8	Звуки «П-ПЬ»	<p>Создавать условия для правильного и четкого произношения звуков «п» и «пь» в звукоподражаниях в словах и во фразах. Способствовать развитию речевого дыхания. Помогать осваивать длительный ротовой выдох. Развивать графические навыки. Развивать умение отгадывать загадки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление. Создавать условия для развития связной речи ее выразительности.</p> <p>Е. В. Колесникова стр. 32</p>
Декабрь		
1	Чтение сказки «Снегурочка и лиса».	<p>Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурочка и лиса» (обр. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурочки.</p> <p>В.В. Гербова (стр. 50)</p>
2	Звуки «П-ПЬ» «Б-БЬ»	<p>Создавать условия для четкого и правильного произношения звуков «д» и «дь» в звукоподражаниях в словах и во фразах. Выбатывать поэтический слух. Продолжать развивать графические навыки. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p>

		Е. В. Колесникова стр. 34
3	Повторение сказки «Снегурочка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек».	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурочка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»). В.В. Гербова (стр. 51-52)
4	Звуки «Д-ДЬ»	Создавать условия для четкого и правильного произношения звуков «д» и «дь» в звукоподражаниях в словах и во фразах. Вырабатывать поэтический слух. Продолжать развивать графические навыки. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Е. В. Колесникова стр. 36
5	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идёт», стихотворения А. Босева «Трое».	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идёт», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова) В.В. Гербова (стр. 52)
6	Звуки «Т-ТЬ»	Создавать условия для четкого и правильного произношения звуков «т» и «ть» в звукоподражаниях, в словах и во фразах. Продолжать создавать условия для развития графических навыков. Продолжать создавать условия для развития наглядно-образного и логического мышления путем отгадывания загадок. Побуждать детей отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Е. В. Колесникова стр. 38

7	Игра-инсценировка «У матрёшки – новоселье».	Способствовать формированию диалогической речи учить правильно называть строительные детали и их цвета. В.В. Гербова (стр.53-54)
8	Звуки «Г» и «ГЬ».	Упражнять детей в правильном и четком произношении звуков «г» и «гь».Развивать поэтический слух.Развивать графические навыки.Способствовать развитию зрительного внимания.Развивать связную речь и ее выразительность. Е. В. Колесникова стр. 42
Январь		
1	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать её ещё раз, поиграть в сказку. В.В. Гербова (стр.54-55)
2	Звуки «К» и «КЬ».	Создавать условия для правильного произношения звуков «к» и «кь».Развивать умение разгадывать загадки.Учить понимать поэтическое сравнение.Продолжать развивать графические навыки. Е. В. Колесникова стр. 44
3	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога).	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать. Если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения. В.В. Гербова (стр. 55-57)
4	Звуки «Г» и «К».	Упражнять детей в правильном и четком произношении звуков «г» и «к».Развивать умение на одном выдохе

		<p>произносить три четыре слога. Способствовать развитию слухового внимания.</p> <p>Развивать зрительное внимание.</p> <p>Е. В. Колесникова стр. 46</p>
5	<p>Звуковая культура речи: звуки <i>м, мь</i>. Дидактическое упражнение «Вставь словечко».</p>	<p>Упражнять детей в чётком произношении звуков <i>м, мь</i> в словах. Фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.</p> <p>В.В. Гербова (стр. 57-58)</p>
6	<p>Звуки «В» «ВЬ».</p>	<p>Упражнять детей в правильном и четком произношении звуков «в» и «вь» в звукопроизношении, в словах и во фразах. Создавать условия для развития поэтического слуха, активной речи, графических навыков.</p> <p>Е. В. Колесникова стр. 48</p>
7	<p>Звуковая культура речи: звуки <i>п, нь</i>. Дидактическая игра «Ярмарка».</p>	<p>Упражнять в отчётливом и правильном произношении звуков <i>п, нь</i>. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками <i>п, нь</i>.</p> <p>В.В. Гербова (стр. 58-59)</p>
8	<p>Звуки «Ф» «ФЬ».</p>	<p>Создавать условия для четкого произношения звуков «ф» и «фь». Создавать условия для развития связной речи, ее выразительности, графических навыков.</p> <p>Е. В. Колесникова стр. 50</p>
Февраль		

1	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). В.В. Гербова (стр. 59-60)
2	Звуки «В» «ВЬ». «Ф» «ФЬ».	Упражнять в отчётливом и правильном произношении звуков «В» «ВЬ». «Ф» «ФЬ». Создавать условия для развития связной речи, ее выразительности, графических навыков. Развивать умение отгадывать загадки Е. В. Колесникова стр. 52
3	Звуковая культура речи: звуки б, бь.	Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах). В.В. Гербова (стр. 60-62)
4	Звук «Х»	Создавать условия для правильного произношения звука «х» изолированно, в словах и во фразовой речи. Побуждать детей внимательно слушать предложение и заканчивать его самостоятельно. Развивать графические навыки Е. В. Колесникова стр. 54
5	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились».	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его. В.В. Гербова (стр. 62-63)
6	Звуки «Л-ЛЬ»	Упражнять в правильном произношении звуков «л» и «ль». Развивать речевое дыхание. Развивать поэтический слух. Продолжать развивать графические навыки. Формировать интерес к речевой деятельности. Е. В. Колесникова стр. 56

7	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления). В.В. Гербова (стр. 63)
8	Звуки «С-Сь»	Создавать условия для правильного произношения звуков «в» и «вь».Развивать речевое дыхание.Развивать логическое мышление.Учить понимать поэтическое сравнение, лежащее в основе загадки.Продолжить развивать графические навыки. Е. В. Колесникова стр. 58
Март		
1	Чтение стихотворения И. Косякова «Всё она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что ...».	Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Всё она». Совершенствовать диалогическую речь малышей. В.В. Гербова (стр. 64-66)
2	Звуки «З-Зь»	Упражнять детей в правильном произношении звуков «з» и «зь».Продолжать развивать графические навыки.Продолжать развивать поэтический слух.Развивать самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Е. В. Колесникова стр. 60

3	Звуковая культура речи: звуки <i>т, п, к</i> .	Закреплять произношение звука <i>т</i> в словах и фразовой речи; учить детей отчётливо произносить звукоподражания со звуками <i>т, п, к</i> ; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. В.В. Гербова (стр. 66-68)
4	Звуки «С-СЬ» «З-ЗЬ»	Упражнять детей в правильном произношении звуков «з» и «зь» и «с-сь» Вырабатывать умение воспринимать стихотворение. Развивать связную речь ее выразительность. Е. В. Колесникова стр. 62
5	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки. В.В. Гербова (стр. 68)
6	Звуки «Ц»	Создавать условия для четкого и правильного произношения звука «Ц». Способствовать развитию мелкой моторики. Продолжать развивать графические навыки. Продолжать формировать интерес к речевой деятельности. Е. В. Колесникова стр. 64
7	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить её тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчётливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов). В.В. Гербова (стр. 69-71)

	звукоспроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»).	
8	Закрепление звуков «Д», «ДЬ», «Т» и «ТЬ».	Закреплять четкое произношение звуков «д» , «дь», «т» и «ть».Продолжать развивать поэтический слух.Способствовать развитию произвольной памяти.Побуждать читать стихи наизусть.Продолжать развивать графические навыки. Е. В. Колесникова стр. 64
Апрель		
1	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?».	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времён года. В.В. Гербова (стр. 71)
2	Закрепление звуков «Г» и «К».	Упражнять детей в правильном произношении звуков «г» и «к».Способствовать развитию слухового внимания, графических навыков, связной речи.Продолжать формировать интерес к речевой деятельности. Е. В. Колесникова стр. 66
3	Звуковая культура речи: звук <i>ф</i> .	Учить детей отчётливо и правильно произносить изолированный звук <i>ф</i> и звукоподражательные слова с этим звуком. В.В. Гербова (стр. 72-73)
4	Закрепление звуков «В», «ВЬ», «Ф» и «ФЬ» и	Упражнять в правильном и четком произношении звуков «в», «вь», «ф» и «фь».Продолжать развивать умение отгадывать

	«Фь».	загадки, внимание, память, мышление, графические навыки. Е. В. Колесникова
5	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассмотрение сюжетных картин (по выбору).	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. В.В. Гербова (стр. 73-75)
6	Закрепление звуков «С» и «Сь».	Упражнять детей в правильном произношении звуков «С» и «Сь». Способствовать развитию слухового внимания, графических навыков, связной речи. Продолжать формировать интерес к речевой деятельности. Е. В. Колесникова с.58
7	Диагностика	
8	Диагностика	
Май		
1	Звуковая культура речи: звук с.	Отрабатывать чёткое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог. В.В. Гербова (стр. 75-76)
2	Закрепление (гласные звуки)	Упражнять детей в правильном произношении гласных звуков. Упражнять в отгадывании загадок. Способствовать развитию слухового внимания, памяти, графических навыков, связной речи. Продолжать формировать интерес к речевой деятельности. Е. В. Колесникова с.16
3	Чтение русской народной сказки	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – чёрный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.

	«Бычок – чёрный бочок, белые копытца». Литературная викторина.	В.В. Гербова (стр. 76-77)
4	Закрепление (согласные звуки)	Упражнять детей в правильном произношении согласных звуков. Способствовать развитию слухового внимания, графических навыков, связной речи. Продолжать формировать интерес к речевой деятельности. Е. В. Колесникова
5	Звуковая культура речи: звук з.	Упражнять в чётком произношении звука з. В.В. Гербова (стр. 77-78)
6	Закрепление (согласные звуки)	Упражнять детей в правильном произношении согласных звуков. Способствовать развитию слухового внимания, графических навыков, связной речи. Продолжать формировать интерес к речевой деятельности. Е. В. Колесникова с. 44
7	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостя».	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение. В.В. Гербова (стр. 79)
8	Звуковая культура речи: звук ц.	Отрабатывать чёткое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи. В.В. Гербова (стр. 80-81)

**«Художественно –эстетическое развитие»
(Конструирование)**

Ме сяц	Тема	Образовательные задачи
С Е Н Т Я Б Р Ь	Конструирование из различных материалов «Вот какие разные у нас дорожки»	Помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями из различных материалов – кирпичиков, кубиков, пластин, поролоновых губок, брусков пластилина и др. Уточнить и обобщить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. Расширить опыт конструирования дорожек. Создать условия для свободного выбора материалов. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. И.А. Лыкова (стр. 16-19)
	Конструирование из кирпичиков «Как узкая дорожка стала широкой»	Вызвать интерес к конструированию дорожки из кирпичиков. Обратит внимание на связь конструкций с реальными сооружениями. Напомнить способы преобразования узкой дорожки в широкую: 1) замена деталей; 2) достраивание в ширину. Познакомить с новым способом – изменение ширины дорожки путём поворота деталей. Развивать восприятие, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к играм и занятиям со строительным материалом. И.А. Лыкова (стр. 20-23)
	Конструирование из поролоновых губок «Как дорожка превратилась в лабиринт»	Вызвать интерес к конструированию лабиринта – дорожки с поворотами. Показать связь между линиями и постройками: прямая линия – прямая дорожка, кривая линия – кривая дорожка. Начать знакомство с новой деталью – полукубом: сравнить с кубиком и реальными предметами. Создать условия для экспериментирования и свободного конструирования. Развивать ассоциативное восприятие и воображение. Воспитывать активность,

	<p>Конструирование из шнурков (ленточек) «Как прямая дорожка превратилась в кривую»</p>	<p>любознательность, самостоятельность. И.А. Лыкова (стр. 24-27)</p> <p>Вызвать у детей интерес к конструированию длинной дорожки из гибких бытовых предметов и материалов (шнурков, тесьмы, ленточек) и созданию сюжетной композиции (дорожка в лесу). Показать вариант преобразования прямой дорожки в кривую и помочь осмыслить необходимость такого изменения. Обратить внимание на связь конструкций с реальными объектами (дорожка лесная, полевая, луговая). Развивать восприятие, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к совместным играм и занятиям со строительным материалом. И.А. Лыкова (стр. 28-31)</p>
<p>О К Т Б Р Ь</p>	<p>Конструирование из различных материалов «Как в лесу возле дорожки выросли грибы»</p> <p>Конструирование из бумажных салфеток «Как на кустиках поспели ягодки»</p>	<p>Вызвать у детей интерес к конструированию грибов и созданию коллективной композиции «Грибная полянка». Уточнить представление о строении гриба, создать условия для свободного выбора деталей и поиска способа конструирования. Поддерживать стремление сочетать разные способы конструирования. Закрепить представление о новой детали «полукуб» на основе сравнения с кирпичиком и задействовать в постройке. Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение. Воспитывать активность, позитивное отношение к совместной деятельности. И.А. Лыкова (стр. 32-35)</p> <p>Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Закрепить технику скатывания шариков из бумажных салфеток и приклеивания рациональным способом. Обратить внимание на сходство реальных ягод в природе с образами фантазии. Развивать воображение, чувство цвета, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-</p>

		<p>рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.</p> <p>И.А. Лыкова (стр. 36-39)</p>
	<p>Конструирование из природного материала «Как шишки превратилась в птичек и рыбок»</p>	<p>Познакомить детей с новым видом художественного конструирования – из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Показать способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина, подходящих по цвету к природному материалу. Развивать творческое воображение, чувство формы. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к искусству создания различных композиций из природного материала (экопластике).</p> <p>И.А. Лыкова (стр. 40-43)</p>
	<p>Конструирование из бумажных салфеток «Как облака стали тучами, и пошёл дождь»</p>	<p>Вызвать интерес к режиссёрскому конструированию – последовательному изображению ряда событий (превращений облака). Закрепить технику скатывания шариков (круговыми движениями) и технику раскатывания жгутика (прямыми движениями ладоней). Познакомить с новым способом – скручивание жгутика для изображения дождя и травки. Развивать воображение, чувство цвета и композиции, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».</p> <p>И.А. Лыкова (стр. 44-47)</p>
Н О	<p>Конструирование из кирпичиков</p>	<p>Уточнить и обобщить представление о заборчике как сооружении, созданном людьми для защиты своего</p>

Я Б Р Ь	«Как короткий заборчик стал длинным»	<p>дома и двора. Расширить опыт конструирования заборчика. Инициировать поиск способов увеличения заборчика в длину. Познакомить с новым способом – размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции. Помочь установить ассоциативные связи между реальными заборчиками с воротами и детскими постройками. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек. И.А. Лыкова (стр. 48-51).</p>
	<p>Конструирование из кирпичиков «Как на заборчике открылись ворота»</p>	<p>Расширить представление о заборчике как защитном сооружении, уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения. Вызвать интерес к конструированию заборчика с воротами и практической проверке назначения ворот. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные). Закрепить способы преобразования постройки в длину и высоту. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию построек. И.А. Лыкова (стр. 52-53)</p>
	<p>Конструирование из кирпичиков «Как заборчик превратился в загородку»</p>	<p>Расширять опыт создания построек. Познакомить с новым способом конструирования заборчика – от середины в обе стороны, т.е. синхронно двумя руками. Создать проблемно-поисковую ситуацию – предложить построить заборчик новым способом и превратить его в загородку. Инициировать поиск способов замыкания конструкции в пространстве. Вызвать интерес к усложнению постройки путём добавления ворот по аналогии с воротами на заборе. Помочь установить ассоциативные связи между уже освоенными и новыми постройками и способами их создания. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение.</p>

	<p>Конструирование из кубиков и других форм «Как низкая башня стала высокой»</p>	<p>Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек. И.А. Лыкова (стр. 54-57)</p> <p>Дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Помочь осмыслить структуру (башня, крыша, фундамент). Инициировать поиск способов изменения высоты постройки. Развивать ассоциативное восприятие, мышление, воображение, чувство ритма. Воспитывать любознательность, активность, уверенность, интерес к своим поискам и открытиям. И.А. Лыкова (стр. 58-61)</p>
<p>Д Е К А Б Р Ь</p>	<p>Конструирование из кирпичиков и полукубов «Как обычная башня стала необычной»</p> <p>Конструирование экспериментирование «Как башня превратилась в пирамиду»</p>	<p>Уточнить представление о башне как сооружении, созданном людьми для лучшего обзора местности с высоты. Закрепить способ конструирования линейной вертикальной постройки. Помочь осмыслить и запомнить строение башни на основе понятия «часть и целое». Углубить представление о полукубе в сравнении с кубиком. Создать условия для поиска вариантов сочетания кубиков и полукубов в декоративной застройке. Учить планировать застройку – подбирать нужные детали. Развивать творческое воображение, чувство формы, цвета, ритма, пропорций. Воспитывать любознательность, активность, уверенность, интерес к поискам и открытиям. И.А. Лыкова (стр. 62-63)</p> <p>Дать представление о пирамиде как сооружении, созданном людьми для красоты и на память о каких-то событиях. Предложить сравнить с башней, найти сходство и отличие. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Создать условия для экспериментирования. Учить сравнивать и</p>

	<p>Конструирование плоскостное «Вот какие разные у нас ёлочки»</p>	<p>группировать детали по размеру. Развивать творческое воображение, чувство формы, величины, пропорций. Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность. И.А. Лыкова (стр. 64-67)</p> <p>Вызвать интерес к конструированию ёлочек на плоскости из разных материалов. Уточнить общее представление о строении ёлки (ствол и ветки). Предложить сравнить ёлку с пирамидой, найти сходство и отличие. Познакомить со способом симметричного конструирования. Создать условия для дополнения конструкций новыми деталями («шишками», «новогодними игрушками») и создания художественных образов (нарядные ёлочки). Формировать опыт совместной деятельности в малых группах. Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию. И.А. Лыкова (стр. 68-71)</p>
	<p>Конструирование из грецких орехов и фольги «Как орешки превратились в яблочки»</p>	<p>Вызывать интерес к созданию ёлочных игрушек с функциональной деталью «крючок» для размещения на ветках. Дать представление о каркасном способе конструирования. Инициировать освоение способов «оборачивание» и «скручивание». Создать условия для экспериментирования с новым художественным материалом (фольгой). Развивать творческое воображение, тактильные ощущения, чувство формы, координацию в системе «глаз-рука», мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, желание обустроить пространство и участвовать в подготовке новогоднего праздника. И.А. Лыкова (стр. 72-74)</p>
Я	Конструирование	Расширить опыт конструирования из природного

Н В А Р Б	из снега на прогулке «Как снеговик превратился в неваляшку»	<p>материала. Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Показать возможность создания различных образов на основе базовой конструкции, состоящей из двух шаров разной величины (туловище и голова). Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы. Воспитывать активность, устойчивый интерес к конструированию, желание участвовать в оборудовании участка – создавать красивые и необычные постройки из снега.</p> <p>И.А. Лыкова (стр. 75)</p>
	Конструирование из кубиков и пластин «Как лесенка превратилась в горку»	<p>Вызвать интерес к конструированию лесенки и её преобразованию в горку. Уточнить представление о лесенке и горке, их строении и назначении. Расширить способы создания вертикальных построек. Познакомить с новой деталью – пластиной. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию построек.</p> <p>И.А. Лыкова (стр. 76-79)</p>
	Конструирование из строительного материала «Как неудобная кроватка стала удобной»	<p>Уточнить и обобщить представление о кроватке как сооружении, созданном людьми для удобного, спокойного, здорового сна. Расширить опыт конструирования кроватки. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. Инициировать поиск способов изменения кроватки по разным параметрам: в длину, высоту, ширину. Продолжать знакомить с полукубом в сравнении с кирпичиком. Помочь установить ассоциативные связи между реальными кроватками (для людей), игрушечными кроватками (для кукол) и детскими постройками. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p> <p>И.А. Лыкова (стр. 80-83)</p>

	<p>Конструирование из строительного материала «Как кресло стало раскладным диваном»</p>	<p>Уточнить и обобщить представления о кресле и диване, как сооружениях, созданных людьми для хорошего отдыха. Расширить опыт конструирования дивана. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. Инициировать поиск способов изменения постройки – преобразовать кресло в диван, а затем собранный диван – в раскладной. Создать условия для сравнения полукуба с кирпичиком. Помочь установить ассоциативные связи между реальными предметами мебели и детскими постройками. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек. И.А. Лыкова (стр. 84-85)</p>
<p>Ф Е В Р А Л Б</p>	<p>Конструирование на плоскости из брусков «Как лесенка превратилась в железную дорогу»</p> <p>Конструирование из строительных</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию лесенки с перекладинами и её преобразованию в железную дорогу со шпалами. Уточнить представления о лесенке и железной дороге как сооружениях, специально созданных людьми для удобства перемещения в пространстве. Инициировать освоение нового способа конструирования из брусков разной длины. Создать условия для сравнения брусков с кирпичиком и полукубом путём наложения. Помочь установить ассоциативные связи между реальными лесенками, железной дорогой и детскими постройками. Развивать мышление, воображение, чувство ритма, опыт сотворчества. Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений о реальном мире. И.А. Лыкова (стр. 86-87)</p> <p>Вызвать интерес к конструированию машинок из строительных материалов. Помочь установить ассоциацию между реальными машинами и</p>

	<p>материалов «Вот какие разные у нас машинки»</p>	<p>отображающими их конструкциями. Познакомить со способом создания неустойчивой конструкции из разных деталей. Учить подбирать детали для изображения основных частей машины (кабина, кузов) и конструировать по словесной инструкции. Создать условия для поиска замены деталей (вместо кубика два полукуба). Для изображения колёс предложить новую деталь – цилиндр. Развивать мышление, воображение, чувство формы и равновесия. Воспитывать желание радовать близких людей своими постройками (машинка для папы или бабушки, дяди, брата). И.А. Лыкова (стр. 88-89)</p>
	<p>Конструирование из кирпичиков «Как мы построили гараж для машины»</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию гаража для конкретной машины. Уточнить представление о назначении и строении гаража (стены, крыша, ворота). Расширять опыт создания замкнутых построек. Напомнить способ конструирования загородки с открывающимися воротами. Показать способ создания крыши. Помочь установить ассоциативные связи между уже освоенными и новыми постройками и способами их создания. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек. И.А. Лыкова (стр. 90-91)</p>
	<p>Конструирование каркасное из фольги «Как морковка превратилась в сосульку»</p>	<p>Вызывать интерес к созданию образов сосуллек из фольги с опорой на готовую форму (морковку). Продолжать знакомить с каркасным способом конструирования. Инициировать освоение способа «оборачивание». Создать условия для экспериментирования с фольгой как пластичным художественным материалом. Показать возможность объединения отдельных сосуллек в общую композицию – гирлянду. Развивать способность видеть объект с разных сторон, узнавать его и находить ассоциации. Развивать творческое</p>

		<p>воображение, тактильные ощущения, чувство формы, координацию «глаз-рука», мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, желание украшать пространство участка детского сада.</p> <p>И.А. Лыкова (стр. 92-95)</p>
М А Р Т	<p>Конструирование из бумажных салфеток «Вот какие разные у нас букеты цветов»</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию цветов и цветочных букетов из бумажных салфеток. Закрепить технику скатывания шарика (круговыми движениями) и технику раскатывания жгутика (прямыми движениями ладоней). Продолжать освоение способа «скручивание» жгутика (двумя пальчиками). Показать способ складывания листа бумаги пополам. Развивать воображение, чувство цвета и композиции, мелкую моторику, координацию «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание порадовать дорогих людей (мам, бабушек) рукотворными открытками.</p> <p>И.А. Лыкова (стр. 96-97)</p>
	<p>Конструирование из брусков и пластины «Как мы построили стол на четырёх ножках»</p>	<p>Уточнить и обобщить представление о столе как предмете мебели, его строении и назначении. Обратить внимание на то, что предметы могут быть в разных масштабах (взрослом, детском и игрушечном). Познакомить со способом конструирования стола на четырёх ножках. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по объяснению. Продолжать знакомить с пластиной и её вариантами. Помочь установить ассоциативные связи между реальными столами (для людей), игрушечными столиками (для кукол) и детскими постройками. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p> <p>И.А. Лыкова (стр. 98-99)</p>
	<p>Конструирование</p>	<p>Расширять опыт создания предметов мебели из</p>

	<p>из кирпичиков «Как кресло превратилось в тумбочку»</p> <p>Конструирование из кирпичиков «Как тумбочка превратилась в шкаф»</p>	<p>строительного материала. Уточнить представление о строении кресла и тумбочки, помочь установить их сходство и отличие. Вызвать интерес к конструированию удобного кресла с высокой спинкой и подлокотниками. Инициировать освоение способа превращения кресла в тумбочку. Учить конструировать синхронно с показом педагога. Помочь установить ассоциации между реальными предметами и детскими постройками. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек. И.А. Лыкова (стр. 100-101)</p> <p>Расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Вызвать интерес к превращению тумбочки в шкаф. Уточнить представление о назначении и строении тумбочки и шкафа, помочь установить их сходство и отличие. Напомнить способы конструирования замкнутых построек с открывающимися воротами (загородка, гараж) и провести аналогию с новыми конструкциями (тумбочка, шкаф). Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек. И.А. Лыкова (стр. 102-103)</p>
<p>А П Р Е Л Б</p>	<p>Конструирование из бытовых материалов «Как сугробы превратились в ручейки и лужи»</p>	<p>Вызвать интерес к режиссёрскому конструированию – последовательному изображению ряда событий (превращений сугроба в ручейки и лужи). Закрепить технику скатывания шарика (круговыми движениями) и скручивания жгутика (кистью или пальчиками). Продолжать освоение каркасного способа конструирования с элементами арт-терапии (для изображения сугроба в качестве каркаса использовать кулачок). Развивать воображение, чувство формы и композиции, мелкую моторику, обогащать тактильные</p>

		<p>ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».</p> <p>И.А. Лыкова (стр. 104-107)</p>
	<p>Конструирование из разных материалов «Как опасный мостик стал безопасным»</p>	<p>Уточнить и обобщить представление о мостике как сооружении, созданном людьми для преодоления преград (рек, оврагов, больших дорог). Расширить опыт конструирования мостиков. Инициировать поиск способов создания более удобного и безопасного мостика – со спуском, лесенкой и перилами. Помочь установить ассоциативные связи между реальными мостиками и детскими постройками. Напомнить способ конструирования кривой дорожки из шнурков и сделать его перенос в новую тему – речка. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p> <p>И.А. Лыкова (стр. 108-109)</p>
	<p>Конструирование из строительных материалов «Как лодка превратилась в кораблик»</p>	<p>Расширить опыт конструирования транспорта. Вызывать интерес к созданию лодки из кирпичиков (по показу) и её преобразованию в кораблик (по замыслу). Инициировать выбор подходящих деталей для изображения каюты, трубы, капитанского мостика и др. деталей. Помочь установить ассоциативные связи между реальными лодками/кораблями и детскими постройками. Напомнить способ конструирования замкнутых сооружений (загородка, гараж, тумбочка, шкаф) и помочь увидеть замкнутую кривую линию в новой постройке. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p> <p>И.А. Лыкова (стр. 110-111)</p>
	<p>Конструирование из разных материалов «Как</p>	<p>Продолжать расширять опыт конструирования транспорта на основе представления о его строении и назначении. Вызывать интерес к повторному</p>

	лодка превратилась в ракету»	созданию лодки (по представлению) и её преобразованию в ракету (по описанию или показу). Помочь установить сходство и отличие. Инициировать выбор подходящих деталей для изображения крыльев, иллюминатора и др. деталей. Создать условия для конструирования звёздочек и комет из грецких орехов и фольги. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений об окружающем мире и выражению своего отношения к нему. И.А. Лыкова (стр. 112-115)
М А Й	Конструирование из строительных материалов «Вот какие красивые у нас клумбы»	Вызвать интерес к конструированию клумбы на основе представления о её строении и назначении. Расширить опыт создания замкнутых конструкций. Начинать знакомство с «изящными постройками». Показать варианты размещения деталей (кирпичиков): впритык друг к другу или на небольшом расстоянии, от центра или по кругу. Дать представление о круговой композиции по аналогии с цветком, звездой, солнышком. Учить анализировать и сравнивать постройки. Создать условия для обыгрывания созданных построек – размещения цветов внутри клумбы. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение, чувство формы, ритма и цвета. Воспитывать интерес к отображению в постройках красоты окружающего мира. И.А. Лыкова (стр. 116-117)
	Конструирование из бытовых материалов «Как мы запускаем праздничный салют»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Праздничный салют». Помочь подобрать способ конструирования для передачи представления о салюте: выкладывание огоньков из смятых комочков, а хвостиков из скрученных жгутиков. Показать возможность создания салюта из

		<p>разных материалов (бумажных салфеток, ярких лоскутов тонкой ткани, шарфиков). Формировать опыт сотворчества. Развивать воображение, чувство формы, цвета и композиции, мелкую моторику, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции.</p> <p>И.А. Лыкова (стр. 118-119)</p>
	<p>Конструирование из строительного материала «Вот какие красивые домики у нас в деревне»</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию красивых домиков из строительного материала. Расширять опыт создания замкнутых конструкций, продолжить серию освоенных конструкций (гараж, тумбочка, шкаф). Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, двери), помочь установить ассоциацию между деревенским домиком и детской постройкой. Создать условия для конструирования по представлению. Начать знакомство с аркой для изображения окошек. Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию.</p> <p>И.А. Лыкова (стр. 120-121)</p>
	<p>Конструирование из строительного материала «Как наш посёлок рос и вырос!»</p>	<p>Вызвать интерес к созданию коллективной тематической композиции «Посёлок» из строительного материала. Показать возможность объединения отдельных построек (домиков) общей темой и размещением в пространстве для изображения улицы. Уточнить понятие о посёлке как месте, где живёт и трудится много людей, поэтому построено много домов, а ещё есть детские сады, школы, магазины, театр, цирк. Помочь установить ассоциацию между представлением о посёлке и созданной композицией из 20-30 домов. Дать обобщённое представление о доме на его сравнение с коробкой. Создать условия для экспериментирования со строительными материалами. Развивать</p>

		<p>восприятие, пространственное мышление, воображение, комбинаторные способности, чувства ритма. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию.</p> <p>И.А. Лыкова (стр. 122-123)</p>
--	--	--

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ
(познавательное развитие)

Месяц	Тема занятия	Задачи
Сентябрь	<p>1. «Транспорт» (предметное окружение)</p> <p>2. «Мебель» (предметное окружение)</p> <p>3. «Папа, мама и я – семья» (социальное окружение)</p>	<p>Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т. д.) О.В. Дыбина (стр. 19-20)</p> <p>Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам. О.В. Дыбина (стр. 20-21)</p> <p>Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребёнка интерес к собственному имени. О.В. Дыбина (стр. 21-22)</p>
Октябрь	<p>1. «Одежда» (предметное окружение)</p> <p>2. «Чудесный мешочек» (предметное окружение)</p>	<p>Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам. О.В. Дыбина (стр. 23)</p> <p>Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы</p>

	<p>3. «Кто в домике живёт?» (социальное окружение)</p>	<p>природой. О.В. Дыбина (стр. 24-25)</p> <p>Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. О.В. Дыбина (стр. 25-26)</p>
Ноябрь	<p>1. «Помогите Незнайке» (предметное окружение)</p> <p>2. «Теремок» (предметное окружение)</p> <p>3. «Варвара-краса, длинная коса» (социальное окружение)</p>	<p>Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. О.В. Дыбина (стр. 26-27)</p> <p>Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. О.В. Дыбина (стр. 27)</p> <p>Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своём любимом ребёнке. Формировать уважение к маме. О.В. Дыбина (стр. 28-29)</p>
Декабрь	<p>1. «Найди предметы рукотворного мира» (предметное окружение)</p> <p>2. «Хорошо у нас в детском саду» (социальное окружение)</p> <p>3. «Наш зайчонок»</p>	<p>Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. О.В. Дыбина (стр. 29-30)</p> <p>Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения. О.В. Дыбина (стр. 30-32)</p>

	<p>заболел» (социальное окружение)</p>	<p>Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своём любимом ребёнке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать уважение к маме. О.В. Дыбина (стр. 32-33)</p>
Январь	<p>1. «Деревянный брусочек» (предметное окружение)</p> <p>2. «Приключения в комнате» (социальное окружение)</p> <p>3. «Радио» (предметное окружение)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева. О.В. Дыбина (стр. 34)</p> <p>Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит бельё). Формировать уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому. О.В. Дыбина (стр. 34-36)</p> <p>Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов. О.В. Дыбина (стр. 36-37)</p>
Февраль	<p>1. «Смешной рисунок» (предметное окружение)</p>	<p>Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой её поверхности.</p>

	<p>2. «Мой родной посёлок» (социальное окружение)</p> <p>3. «Вот так мама, золотая прямо!» (социальное окружение)</p>	<p>О.В. Дыбина (стр. 37-38)</p> <p>Учить детей называть родной посёлок. Дать элементарные представления о родном посёлке. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному посёлку.</p> <p>О.В. Дыбина (стр. 38-39)</p> <p>Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.</p> <p>О.В. Дыбина (стр. 39-40)</p>
<p>Март</p>	<p>1. «Золотая мама» (предметное окружение)</p> <p>2. «Как мы с Фунтиком возили песок» (социальное окружение)</p> <p>3. «Что мы делаем в детском саду» (социальное окружение)</p>	<p>Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой её поверхности. Расширять представления о предметах одежды.</p> <p>О.В. Дыбина (стр. 40-41)</p> <p>Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофёр в своём доме. Формировать уважение к папе.</p> <p>О.В. Дыбина (стр. 41-42)</p> <p>Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к</p>

		воспитателю, к его труду. О.В. Дыбина (стр. 42-44)
Апрель	<p>1. «Тарелочка из глины» (предметное окружение)</p> <p>2. «Няня моет посуду» (социальное окружение)</p> <p>3. «Что лучше: бумага или ткань?» (предметное окружение)</p>	<p>Знакомить детей со свойствами глины, со структурой её поверхности. О.В. Дыбина (стр. 44-45)</p> <p>Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду. О.В. Дыбина (стр. 45-46)</p> <p>Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствами и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета. О.В. Дыбина (стр. 46-48)</p>
Май	<p>1. «Подарки для медвежонка» (предметное окружение)</p> <p>2. «Подарок для крокодила Гены» (социальное окружение)</p>	<p>Закрепить знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия. О.В. Дыбина (стр. 48)</p> <p>Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе.</p>

	<p>3. «Опиши предмет» (предметное окружение)</p>	<p>Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых. О.В. Дыбина (стр. 49-50)</p> <p>Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами. О.В. Дыбина (стр. 50-51)</p>
--	---	--

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ (ПРИРОДНОЕ ОКРУЖЕНИЕ)

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«Овощи с огорода»	Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка». О.А. Соломенникова (стр. 25-26)
Октябрь	«Меняем воду в аквариуме»	Расширять знания о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру. О.А. Соломенникова (стр. 26-29)
Ноябрь	«В гостях у бабушки»	Продолжать знакомить с домашними животными, их детёнышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным. О.А. Соломенникова (стр. 29-31)
Декабрь	«Подкорми птиц зимой»	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах. О.А. Соломенникова (стр. 32-33)
Январь	«В январе, в январе»	Уточнять знания детей о зимних явлениях

	много снега во дворе...»	природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас. О.А. Соломенникова (стр. 34-35)
Февраль	«У меня живёт котёнок»	Продолжать знакомить с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котёнком. Учить делиться впечатлением. О.А. Соломенникова (стр. 35-37)
Март	«Уход за комнатным растением»	Расширять представления о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки, ухаживать за ними. Учить протирать листья влажной тряпочкой. О.А. Соломенникова (стр. 37-39)
Апрель	«Прогулка по весеннему лесу»	Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать представления о простейших связях в природе. О.А. Соломенникова (стр. 39-42)
Май	«Экологическая тропа»	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки. О.А. Соломенникова (стр. 42-45)

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ)

Месяц	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи
С Е Н Т Б Р Ь	Рисование	«Знакомство с карандашом и бумагой»	<p>Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать. Т.С. Комарова (стр. 45)</p>
	Лепка	«Палочки» («Конфетки»)	<p>Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить. Т.С. Комарова (стр.47)</p>
	Рисование	«Идёт дождь»	<p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать. Т.С. Комарова (стр. 46)</p>
	Аппликация	«Большие и маленькие мячи»	<p>Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по</p>

			<p>величине. Учить аккуратно наклеивать изображения. Т.С. Комарова (стр. 47)</p>
Рисование	«Привяжем к шарикам цветные ниточки»	к	<p>Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета. Т.С. Комарова (стр. 48)</p>
Лепка	«Ягодки на тарелочке»	на	<p>Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев – для ягодок. Показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки. Вызвать интерес к созданию пластической композиции. Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы. И.А. Лыкова (стр. 28-29)</p>
Рисование ватными палочками	«Ягодка ягодкой» (на кустиках)»	за (на)	<p>Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. И.А. Лыкова (стр. 30-31)</p>
Аппликация	«Яблоко листочками»	с	<p>Учить составлять цельный аппликативный образ из 2-3 готовых силуэтов (яблоко и 1-2 листочка). Формировать композиционные умения – создавать из разнородных элементов на</p>

			<p>фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочерёдно наклеивать. Воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности. И.А. Лыкова (стр.24-25)</p>
О К Т Я Б Р Ь	Рисование	«Красивые лесенки»	<p>Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать её всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать её лёгким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие. Т.С. Комарова (49-50)</p>
	Лепка	«Бублики» («Баранки»)	<p>Продолжать знакомить детей с глиной, учить свёртывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вызвать чувство радости от созданных изображений. Т.С. Комарова (стр.51)</p>
	Рисование	«Разноцветный ковёр из листьев»	<p>Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опуская её в краску всем ворсом, снимая лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.</p>

	<p>Аппликация обрывная (коллективная)</p>	<p>«Выросла репка-большая- пребольшая»</p>	<p>Т.С. Комарова (стр. 52-53)</p> <p>Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации: разрывать полоски бумаги жёлтого цвета на кусочки и приклеивать мозаично на готовый силуэт; разрывать бумагу зелёного цвета на кусочки, пытаясь передать форму листьев. Вызвать желание работать группой, чтобы получилась большая репка. Развивать чувство формы, мелкую моторику.</p> <p>И.А. Лыкова (стр. 34-35)</p>
	<p>Рисование</p>	<p>«Цветные клубочки»</p>	<p>Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.</p> <p>Т.С. Комарова (стр. 53-54)</p>
	<p>Лепка</p>	<p>«Колобок»</p>	<p>Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).</p> <p>Т.С. Комарова (стр. 55-56)</p>
	<p>Рисование</p>	<p>«Раздувайся, пузырь...»</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать</p>

	Аппликация (коллективная композиция)	«Листопад, листопад-листья по ветру летят»	<p>кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение. Т.С. Комарова (стр. 56)</p> <p>Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Учить раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы. И.А. Лыкова (стр. 40-41)</p>
Н О Я Б Р Ь	Рисование	«Красивые воздушные шары»	<p>Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызвать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. Т.С. Комарова (стр. 60)</p>
	Лепка	«Пряники»	<p>Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладонями. Развивать желание делать что-то для других. Т.С. Комарова (стр. 63)</p>
	Рисование	«Разноцветные колёса» («Разноцветные обручи»)	<p>Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание</p>

	<p>Аппликация с элементами рисования</p>	<p>«Грибная поляна»</p>	<p>цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки. Т.С. Комарова (стр. 61-62)</p> <p>Учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру. Разнообразить технику обрывной аппликации – наклеивать лесную поляну из кусочков рваной и мятой бумаги. Вызвать интерес к дополнению аппликативной композиции графическими элементами. Развивать чувство формы, величины и композиции. Вызвать любознательность, интерес к природе. И.А. Лыкова (стр. 46-47)</p>
	<p>Рисование</p>	<p>«Нарисуй, что хочешь красивое»</p>	<p>Вызвать у детей желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. Т.С. Комарова (стр. 65)</p>
	<p>Лепка (коллективная композиция)</p>	<p>«Грибы на пенёчке»</p>	<p>Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух частей (ножки и шляпки). Показать приёмы моделирования шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска. Обратит внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей. Вызвать</p>

	Рисование декоративное	«Полосатые полотенца для лесных зверюшек»	<p>интерес к созданию коллективной композиции «Грибы на пенёчке». Развивать способности к формообразованию композиции. Воспитывать любознательность и аккуратность. И.А. Лыкова (стр. 44-45)</p> <p>Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора (декора) от формы и размера изделия («полотенца»). Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству. И.А. Лыкова (стр.62-63)</p>
	Аппликация на полосе	«Шарики и кубики»	<p>Познакомить детей с новой для них формой-квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приёмы наклеивания. Уточнить знание цветов. Т.С. Комарова (стр.62-63)</p>
Д Е К А Б Р Ь	Рисование	«Снежные комочки, большие и маленькие» (вариант «Пушистая игрушка»)	<p>Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приёмам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. Т.С. Комарова (стр. 66-67)</p>

	Лепка	«Погремушка»	<p>Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимать их друг к другу. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней.</p> <p>Т.С. Комарова (стр. 68)</p>
	Рисование	«Деревья на нашем участке»	<p>Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.</p> <p>Т.С. Комарова (стр. 68-69)</p>
	Аппликация	«Пирамидка»	<p>Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.</p> <p>Т.С. Комарова (стр. 69-70)</p>
	Рисование	«Ёлочка»	<p>Учить детей передавать в рисовании образ ёлочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать её о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).</p> <p>Т.С. Комарова (стр. 70)</p>
	Лепка	«Башенка»	<p>Продолжать учить детей раскатывать</p>

		<p>(«Пирамидка из дисков (колец)»)</p>	<p>комочки пластилина между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно. Т.С. Комарова (стр. 71)</p>
	Рисование	<p>«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»</p>	<p>Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратит внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет. Т.С. Комарова (стр. 71-72)</p>
	Аппликация	<p>«Праздничная ёлочка»</p>	<p>Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга. Показать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками» (примакивание и тычок). Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики). Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность. И.А. Лыкова (стр. 74-75)</p>
Я Н В А Р Ь	Рисование	<p>«Новогодняя ёлка с огоньками и шариками»</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке образ нарядной ёлочки; рисовать ёлочку крупно, во весь лист; украшать её, используя приёмы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие,</p>

	<p>Лепка</p>	<p>«Мандарины и апельсины»</p>	<p>формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков. Т.С. Комарова (стр. 73-74)</p> <p>Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины. Т.С. Комарова (стр. 74-75)</p>
	<p>Рисование (интегрированное занятие по мотивам театрализованное представления)</p>	<p>«Украсим рукавичку-домик»</p>	<p>Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать её о салфеточку, прежде чем взять другую краску. Т.С. Комарова (стр. 74)</p>
	<p>Аппликация</p>	<p>«Красивая салфеточка»</p>	<p>Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. Т.С. Комарова (стр. 76-77)</p>
	<p>Рисование</p>	<p>«Украсим дымковскую уточку»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.</p>

	Лепка	«Маленькие куколки гуляют на снежной поляне»	Т.С. Комарова (стр. 75-76) Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приёмами прижимания. Т.С. Комарова (стр. 78-79)
	Рисование	«Колобок покатился по дорожке»	Продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга или овала), изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности. И.А. Лыкова (стр. 86-87)
	Аппликация	«Снеговик»	Закрепить знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании. Т.С. Комарова (стр. 78)
Ф Е В	Рисование	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызвать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов

Р А Л Ь	Лепка	«Самолёты стоят на аэродроме»	<p>круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. Т.С. Комарова (стр. 79-80)</p> <p>Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина. Закреплять умение делить комочек пластилина на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы Т.С. Комарова (стр. 82)</p>
	Рисование	«Светит солнышко»	<p>Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников. Т.С. Комарова (стр. 81)</p>
	Аппликация	«Узор на круге»	<p>Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева –большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.</p>

	Рисование	«Самолёты летят»	Т.С. Комарова (стр.81-82) Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. Т.С. Комарова (стр. 82-83)
	Лепка	«Большие и маленькие птицы на кормушке»	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Закреплять приёмы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение. Т.С. Комарова (стр. 84-85)
	Рисование	«Деревья в снегу»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие. Т.С. Комарова (83-84)
	Аппликация	«Цветы в подарок маме, бабушке»	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Т.С. Комарова (стр. 85)
М А	Рисование	«Цветы для мамочки»	Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8-е марта. Учить

Р Т		(поздравительные открытки)	рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать. И.А. Лыкова (стр. 106-107)
	Лепка	«Неваляшка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из несколько частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления о величине предмет. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного. Т.С. Комарова (стр. 87-88)
	Рисование	«Красивые флажки на ниточке»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. Т.С. Комарова (стр. 86-87)
	Аппликация	«Флажки»	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю

			<p>форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия. Т.С. Комарова (стр. 85-86)</p>
	Рисование	«Сосульки-плаксы»	<p>Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок. Вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки. Развивать чувство цвета, формы и ритма. И.А. Лыкова (стр. 110-111)</p>
	Лепка	«Угощение для кукол, мишек, зайчиков»	<p>Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приёмы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение. Т.С. Комарова (стр. 89-90)</p>
	Рисование	«Книжки-малышки»	<p>Учить формообразующим движениям рисования четырёхугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить приём закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение. Т.С. Комарова (стр. 90)</p>
	Аппликация	«Салфетка»	<p>Учить составлять узор из кружков и квадратов на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение</p>

			наклеивать детали аккуратно. Т.С. Комарова (стр. 90-91)
А П Р Е Л Ь	Рисование	«Разноцветные платочки сушатся»	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур, располагать изображения по всему листу бумаги. Т.С. Комарова (стр. 93)
	Лепка	«Зайчик»	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок пластилина на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приёмом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приёмами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу. Т.С. Комарова (стр. 92-93)
	Рисование	«Скворечник»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приёмы закрашивания. Т.С. Комарова (стр. 95)
	Аппликация	«Ходит в небе солнышко»	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать

			<p>лучи, изображать тучку – сминать салфетку в комок и приклеивать, стараясь передать образ («на что похоже»). Показать варианты лучиков: прямые и волнистые линии, завитки, треугольники, круги. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление.</p> <p>И.А. Лыкова (стр. 116-117)</p>
	Рисование (коллективная)	«Красивый коврик»	<p>Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведёнными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.</p> <p>Т.С. Комарова (стр. 95-96)</p>
	Лепка	«Миски трёх медведей»	<p>Учить детей лепить мисочки разного размера, используя приём раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.</p> <p>Т.С. Комарова (стр. 96-97)</p>
	Рисование	«Красивая тележка»	<p>Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.</p> <p>Т.С. Комарова (стр. 97-98)</p>
	Аппликация	«Неваляшка танцует»	<p>Учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка</p>

			танцует»). Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств. И.А. Лыкова (стр. 114-115)
М А Й	Рисование	«Божья коровка»	Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем из бумаги (интеграция рисования и аппликации. Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку). Развивать чувство формы и цвета. И.А. Лыкова (стр. 130-131)
	Лепка	«Угощение для кукол»	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приёмы работы с пластилином. Развивать воображение. Т.С. Комарова (стр. 101)
	Рисование	«Одуванчики в траве»	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать её о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие,

	Аппликация	«Цыплята на лугу»	<p>творческое воображение. Т.С. Комарова (стр. 101-102)</p> <p>Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. Т. С. Комарова (стр. 103)</p>
	Рисование	«Платочек» («Клетчатое платье для куклы»)	<p>Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья). Развивать эстетическое восприятие. Т.С. Комарова (стр. 103-104)</p>
	Лепка	«Утёнок»	<p>Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приёма прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Т.С. Комарова (стр. 102)</p>
	Рисование	«Картина о празднике»	<p>Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание</p>

	Аппликация	«Домик»	<p>рассказывать о своих рисунках. Т.С. Комарова (стр. 100-101)</p> <p>Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определённую последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник). Т.С. Комарова (стр. 104-105)</p>
--	------------	---------	---

**« ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»**

Познавательное развитие

Сентябрь

№	Название	Цель
1	Игровые упражнения «Кто к нам приехал?» «Спрячь куб (шар)»	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур. И.А. Помораева (стр. 11)
2	Игровые упражнения «В гостях у детей куклы», «Построим башенки».	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький</i> И.А. Помораева (стр. 12)

Октябрь

1	Игровое упражнение «Матрёшки в гостях у куклы Кати»	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова <i>один, много, мало</i> . И.А. Помораева (стр. 12-13)
2	Игровые упражнения «Что принёс Петрушка?» «Мой весёлый, звонкий мяч».	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из неё одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i> . И.А. Помораева (стр.13-14)
3	Игровая ситуация «Подарки от куклы Маши»	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из неё один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности

		<p>словами <i>один, много, ни одного</i>. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путём.</p> <p>И.А. Помораева (стр. 14-15)</p>
4	Игровая ситуация «Собираем урожай овощей».	<p>Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i>. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путём и сравнивать круги по величине: <i>большой, маленький</i>.</p> <p>И.А. Помораева (стр. 15-16)</p>

Ноябрь

1	Игровая ситуация «Мы – весёлые ребята».	<p>Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный-короткий, длиннее-короче</i>. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i>.</p> <p>И.А. Помораева (стр. 16-17)</p>
2	Игровая ситуация «Магазин игрушек».	<p>Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много</i>. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения</p>

		и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный-короткий, длиннее-короче</i> . И.А. Помораева (стр. 17-18)
3	Игровая ситуация «Почтальон принёс посылку».	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. И.А. Помораева (стр. 18)
4	Игровая ситуация «Путешествие по группе»	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . Продолжать учить различать и называть круг и квадрат. И.А. Помораева (стр. 19)

Декабрь

1	Игровое упражнение «Колобок и клубочки», Игра «Карусели».	Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный-короткий, длиннее-короче, одинаковые по длине</i> . Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке. И.А. Помораева (стр. 19-20)
2	Игровое упражнение	Продолжать совершенствовать умение

	«Наблюдение из окна», Подвижная игра «Найди свой домик»	находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения. Обозначать результаты сравнения словами <i>длинный-короткий, длиннее-короче</i> . И.А. Помораева (стр. 20-21)
3	Игровые упражнения «У нас в гостях – снеговик», «Найдём потерявшуюся варежку».	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов <i>по много, поровну</i> . Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки. И.А. Помораева (стр. 21-22)
4	Игровая ситуация «Соберём куклу на прогулку» Подвижная игра «Птички в гнёздышках»	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения. Активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько-сколько</i> . Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приёмы наложения и приложения и слова <i>длинный-короткий, длиннее-короче</i> . И.А. Помораева (стр. 22-23)

Январь

1	Игровое упражнение «Дорожки»	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя
---	------------------------------	---

	Подвижная игра «Козлята и волк»	<p>приёмы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>широкий-узкий, шире-уже</i>.</p> <p>Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i>.</p> <p>И.А. Помораева (стр. 23-24)</p>
2	Игровая ситуация «Ладушки, ладушки! Пекла бабушка оладушки!» Подвижная игра «Найди свой цветочек»	<p>Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий-узкий, шире-уже</i>.</p> <p>Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i>.</p> <p>И.А. Помораева (стр. 24-25)</p>
3	Игровые упражнения «Найди такую же» «Достроим домики для зайчиков»	<p>Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i>.</p> <p>Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий-узкий, шире-уже, одинаковые по ширине</i>.</p> <p>И.А. Помораева (стр. 26-27)</p>
4	Игровая ситуация	Учить сравнивать две равные группы

	<p>«Кубики – матрёшки» Дидактическая игра «Найди свой домик»</p>	<p>предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i>.</p> <p>Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.</p> <p>И.А. Помораева (стр. 27-28)</p>
--	--	---

Февраль

1	<p>Игровые упражнения «Игрушки для ёлочки» «Украсим ёлочку»</p>	<p>Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i>.</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).</p> <p>Упражнять в определении пространственных направлений и обозначать их словами <i>вверху-внизу, слева-справа</i>.</p> <p>И.А. Помораева (стр. 28-29)</p>
2	<p>Игровая ситуация «Построим заборчик вокруг ёлочки» Игровое упражнение «Покормим воробышков»</p>	<p>Познакомить с приёмами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий-низкий, выше-ниже</i>.</p> <p>Упражнять в определении пространственных направлений от себя.</p> <p>Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i>.</p>

		И.А. Помораева (стр. 29-30)
3	Игровая ситуация «В магазине игрушек» Игровое упражнение «Построим дом»	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами <i>высокий-низкий, выше-ниже</i> . Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько-сколько</i> . И.А. Помораева (стр. 30-31)
4	Игровая ситуация «В гостях у художника» Игровое упражнение «Поможем снеговикам собрать пирамидку»	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше-меньше, столько-сколько</i> . Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий-низкий, выше-ниже</i> . И.А. Помораева (стр. 31-32)

Март

1	Игровая ситуация «Котята и корзины» Подвижная игра «Найди такую же фигуру»	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше-меньше, столько-сколько, поровну</i> . Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.
---	---	--

		И.А. Помораева (стр. 33-34)
2	Игровая ситуация «Длинные и короткие дорожки, высокие и низкие ворота» Игровое упражнение «Автомобили и гаражи»	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько-сколько, больше, меньше.</i> Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. И.А. Помораева (стр. 34-35)
3	Игровая ситуация «Весна пришла» Игровая ситуация «Строим скворечники для птичек»	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения. Пользоваться словами <i>столько-сколько, больше-меньше.</i> Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь.</i> И.А. Помораева (стр. 35-36)
4	Игровая ситуация «Поможем героям сказок» Игровое упражнение «Закрой двери домика»	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. И.А. Помораева (стр. 36-37)

Апрель

1	Игровая ситуация «В гостях у Маши и Даши» Игра «Найди пару»	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. И.А. Помораева (стр. 37-38)
2	Игровая ситуация «Цирковое представление» Игра «Подбери большие и маленькие предметы».	Закрепить умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>впереди-сзади, слева-справа</i> . И.А. Помораева (стр. 38-39)
3	Игровая ситуация «Мы играем» Игра «Продолжи ряд»	Учить различать одно и много движений и обозначать их количеством словами <i>один, много</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами <i>впереди-сзади, вверху-внизу, слева-справа</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. И.А. Помораева (стр. 39-40)

4	Игра «Сделай, как я» Игра «Строимся на зарядку» Игра «Найди цветочек»	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много</i> и <i>один</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i> . И.А. Помораева (стр. 40-41)

Май

1	Игровое упражнение «Поможем кукле подобрать одежду для прогулки» Упражнение «Пришиваем пуговицы к кофточке»	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько-сколько, больше-меньше</i> . Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т.д. И.А. Помораева (стр. 41-42)
2	Игра «Найди лишнюю фигуру» Игра «Построим фигуру» Игра «Чудесный мешочек»	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. И.А. Помораева (стр. 42-43)

5. Список литературы

- Е. В. Колесникова Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. А.О. «Издательство «Просвещение» , 2021.
- «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 6-е изд. доп. Мозаика-Синтез, Москва 2020г.
- «Развитие речи в детском саду» (младшая группа). В.В. Гербова. Изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015г.
- «Формирование элементарных математических представлений» (младшая группа). И.А. Помораева, В.А. Позина. Изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015г.
- «Изобразительная деятельность в детском саду» (младшая группа). Т.С. Комарова. Изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015г.
- «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (младшая группа). О.В. Дыбина. Изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015г.
- «Ознакомление с природой в детском саду» (младшая группа). О.А. Соломенникова. Изд. Москва-Синтез, Москва 2015г.
- «Развитие игровой деятельности» (младшая группа). Н.Ф. Губанова. Изд. Мозаика-Синтез, Москва 2014г.
- Развитие речи детей 3-5 лет.-3-е изд. дополн./ Под. ред. О. С. Ушаковой .- М.:ТЦ Сфера, 2017.
- «Изобразительная деятельность в детском саду» (младшая группа). И.А. Лыкова. Изд. Карапуз-Дидактика, творческий центр Сфера, Москва 2007г.
- «Конструирование в детском саду» (младшая группа). И.А. Лыкова. Изд. «Цветной мир», Москва 2015г.