

**Муниципальное Бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Инжавинский детский сад «Берёзка»**

**ПРИНЯТО:**

педагогическим советом  
МБДОУ «Инжавинский детский сад  
«Берёзка»  
Протокол от 31.08.2023 года, № \_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ:**

заведующая  
МБДОУ «Инжавинский детский сад  
«Берёзка»  
Приказ от 31.08.2023 года, № 52  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(печать, подпись) Ф.И.О.

**Рабочая программа**

к образовательной программе дошкольного образования  
МБДОУ «Инжавинский детский сад «Берёзка»  
на 2023-2024 учебный год  
Группа: «Лесовичок» 1-ая младшая группа  
возраст воспитанников: от 2 до 3 лет  
срок реализации: 1 год

**Воспитатели:** Горбунова Н.В.  
Конева О.В.

р.п. Инжавино  
2023г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b> .....	
1.1. Пояснительная записка: .....	
<b>Цель</b> .....	
<b>Задачи</b> .....	
<b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b> .....	
<b>Нормативно-правовые документы</b> .....	
<b>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b> .....	
<b>Срок реализации рабочей программы</b> .....	
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы .....	
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми .....	
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	
2.1 Содержание образовательной деятельности .....	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b> .....	
<b>Познавательное развитие</b> .....	
<b>Речевое развитие</b> .....	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> .....	
<b>Физическое развитие</b> .....	
2.2 Модель организации образовательного процесса .....	
<b>Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы</b> .....	
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	
2.4 Планирование образовательного процесса .....	
Комплексно-тематическое планирование (приложение 4.3) .....	
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений .....	
<b>3. Организационный раздел</b> .....	
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД .....	
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе .....	
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности .....	
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе .....	
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности .....	
3.6 Материально-техническое оснащение программы .....	
<b>4. Приложения</b> .....	
4.1 Перечень художественной литературы.....	
4.2Перечень произведений изобразительного искусства.....	49
4.3 Перспективный план.....	
<b>5. Используемая литература</b> .....	

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования на базе МБДОУ «Инжавинский детский сад «Березка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе лично-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	Реализация и внедрение содержания образовательной программы дошкольного образования на баз МБДОУ «Инжавинский детский сад «Березка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной</li> </ul>

	<p>программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> <li>• Локально-нормативные акты</li> </ul>
<p><b>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b></p>	<p>Характеристика воспитанников группы «Лесовичок» на 2023-2024 учебный год:</p> <p>Общее количество детей - 18человек  9 девочек - 50%  9мальчиков –50%</p> <p>Особенности детей 1 группы раннего возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-мышление наглядно-действенное;</li> <li>-память и внимание – непроизвольное;</li> <li>-взрослый интересен как источник защиты и помощи;</li> <li>-речь словосочетаниями, отвечают на вопросы «Кто» и «Что»;</li> <li>-способ передачи информации- показ предмета;</li> <li>-эмоции яркие и бурные;</li> <li>-высокая чувствительность к комфорту и дискомфорту;</li> <li>-игра – предметно-манипулятивная, индивидуальная, чаще партнер по игре взрослый;</li> </ul>

	<p>Познавательное развитие: ориентируется в двух величинах одной формы (большой – маленький);  Ориентируется в трех-четырех цветах;  -катит перед собой коляску;  -тянет игрушку за веревочку за собой.  Социально-эмоциональное развитие:  -эмоционально-уравновешенное, спокойное состояние в течении дня;  -подражает эмоциональному отношению взрослого к ситуации (жалует, сопереживает);  -легко переключается с одного эмоционального состояния на другое;  -плачет, выражает беспокойство при нарушении режима;  -рад общению со взрослыми, проявляет интерес к их действиям;  -плачет при расставании с мамой, некоторое время скучает;  Речевое развитие:  -показывает части тела по просьбе взрослого;  -произносит простые слова;  -отвечает на вопросы: «Что это?» в реальной ситуации и по картинкам;  -речь сопровождает мимикой, жестами, движениями;  По мере адаптации к условиям ДОУ начинается плановая и целенаправленная работа по развитию и воспитанию детей. Микроклимат группы способствует быстрой адаптации ребенка к детскому саду. Получаемые детьми навыки и умения в нашей группе, дают им стартовый резерв для успешного овладения программными требованиями в следующих группах ( это самообслуживание, основа сенсорных эталонов, развитие движений и многое другое).</p>
<b>Срок реализации рабочей программы</b>	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

### 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
2.	ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
3.	ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
4.	ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5.	ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
6.	ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

7.	ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
8.	ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
9.	ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10.	ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11.	ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12.	ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
13.	ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14.	ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15.	ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
16.	ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17.	ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
18.	ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
19.	ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

### 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Группа «Лесовичок»	<p>- Наблюдения, - свободные беседы с детьми, - анализ продуктов детской деятельности (рисунков, аппликации, работ по лепке, построек, поделок и т.п), - специальных диагностических ситуаций.</p> <p>При необходимости педагог может использовать специальные методические диагностики коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического развития.</p>	2 раза в год	1) 01.10.2023 г. – 14.10.2023 г.  2) 1.05.2024 г. – 14.05.2024 г.



## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования</p>

семьи.	(надевание колготок, футболок и тому подобное).
<b>Ценности</b>	<b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b>
<b>Задачи воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>• Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> <li>• Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> <li>• Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</li> <li>• Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>• Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</li> <li>• Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> </ul> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<b>Познавательное развитие.</b>	
<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности.</b>
<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков, дудочек, выжигания из специальных емкостей сводой или безводных шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации</p>

<p>признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p>	<p>на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>
<p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями,</p>	<p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>
<p>8) расширять представления о деятельности взрослых, о профессиях, о труде взрослых, о труде в семье, о труде в детском саду, о труде в обществе, о труде в природе;</p>	<p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребѣнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p>
<p>9) расширять представления о труде взрослых, о труде в семье, о труде в детском саду, о труде в обществе, о труде в природе;</p>	<p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность,</p>

<p>строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<p><b>Ценности</b></p>	<p><b>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</b></p>
<p><b>Задачи воспитания</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие.</b></p>	
<p><b>Основные задачи</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности.</b></p>
<p>1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>

<p>существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	
<p>2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
<p>3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырехсловных предложений.</p>
<p>4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие</p>

	связи и зависимости объектов.
<p>5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

<p>развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</p>	
<p><b>Ценности</b></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p><b>Задачи воспитания</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b></p>	
<p><b>Основные задачи</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности.</b></p>
<p>1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p>	<p>1) Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>

<p>развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>	
<p>2) изобразительная</p>	<p>2) Изобразительная деятельность.</p>



<p>деятельность:  воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>1) Рисование:  педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;  педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;  педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;  педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;  при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка: концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскаты педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять ват комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее</p>
--	---

	подготовленную клеенку.
3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	3) Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	4) Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с	5) Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой),

<p>персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	<p>жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>	<p>б) Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и</p>

<p>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;  формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p><b>Ценности</b></p>	<p><b>«Культура» и «Красота»</b></p>
<p><b>Задачи воспитания</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции</li> </ul>

	<p>интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<b>Физическое развитие.</b>	
<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности.</b>
<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно;</p>

<p>культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40–80 м;</p> <p>прыжки: прыжка на двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как</p>
---	--

	птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
	3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
<b>Ценности</b>	<b>«Жизнь», «Здоровье»</b>
<b>Задачи воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> <li>• Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>• Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</li> <li>• Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</li> <li>• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</li> <li>• Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		<i>Занятия</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>
Социально-коммуникативное развитие	<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>
	<b>Коммуникативная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>



	<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>	Совместный труд детей; – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Экспериментирование с материалами и веществами Предметная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<b>Речевая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ЧХЛ</li> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Инсценирование;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> <li>Игра-драматизация;</li> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>	<p>книжного центра развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическая игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul>
	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul> </li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Изобразительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, аппликация, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Игры дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– Проектная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>– Создание коллекций</li> </ul>

		<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>		
	<b>Конструктивно модельная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность; – Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>
	<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки;</li> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>– Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и</li> </ul>	<p>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>

		<p>индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра</p>		
<b>Физическое развитие</b>	<b>Двигательная</b>	<p>– Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность;</p>	<p>– Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика.</p>	<p>– Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.</p>

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В1 младшей группе с сентября по август (включительно) проводятся 396 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

<b>Образовательная область. Направление деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в месяц</b>	<b>Количество занятий в год</b>
<b>«Речевое развитие»</b> (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь, развитие интереса к художественной литературе)	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
<b>«Познавательное развитие»</b> (формирование элементарных математических представлений, сенсорные эталоны и познавательные действия/ окружающий мир, природа)	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
<b>«Художественно эстетическое развитие»</b> Рисование	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
Лепка/ конструирование	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
Театрализованная деятельность, приобщение к искусству, музыкальная деятельность	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
<b>«Физическое развитие»</b> (физическая культура)	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
<b>Итого:</b>	<b>11</b>	<b>44</b>	<b>396</b>

## 2.4 Планирование образовательного процесса

### Комплексно-тематическое планирование

Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
<b>Сентябрь</b>		
<b>1 неделя</b>	«Здравствуй, детский сад». ( Как готовились к детскому саду).	
<b>2 неделя</b>	«Дорога в детский сад». (Дорога до детского сада, какие правила важно соблюдать.Какие опасности бывают во дворе).	
<b>3 неделя</b>	«Я человек». (Всё о себе.Мои особенности, мои границы, мои цели, ценности, мой организм, мои эмоции, мои правила).	
<b>4 неделя</b>	«Сказочная Осень». (Изменения в природе, особенности времени года.Осенний лес).	
<b>5 неделя</b>	«Игрушки». (Игрушки в детском саду).	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября: Международный день музыки.
<b>Октябрь</b>		
<b>1 неделя</b>	«Птицы». (Пение птиц, о птицах).	
<b>2 неделя</b>	«Рыбы». (О подводном мире и его обитателях).	15 октября: День отца в России.
<b>3 неделя</b>	«Домашние животные». (Домашние животные в книгах и дома).	
<b>4 неделя</b>	«Сказки». ( Обсуждаем мультфильмы, героев мультфильмов.	
<b>Ноябрь</b>		
<b>1 неделя</b>	«Одежда». (Всё о народах России.Особенностях, традициях, одежде.	
<b>2 неделя</b>	«Дикие животные». (Неделя о животных по выбору. Особенности питания, обитания. Какая у них шерсть, окрас).	
<b>3 неделя</b>	«Профессии». ( Знакомство со всеми профессиями, которые актуальны в группе по возрасту).	
<b>4 неделя</b>	«Зимние чудеса».( Особенности изменений в природе перед наступлением зимы и завершением осени. Время года в музыке, картинах).	26 ноября: День матери в России
<b>Декабрь</b>		
<b>1 неделя</b>	«Мой дом». (Изучение своего города, своей малой Родины, дома).	
<b>2 неделя</b>	«Творческая Мастерская». (Создание	8 декабря: Международный день

	игрушек в мастерской).	художника
<b>3 неделя</b>	«Одежда». (Всё о карнавалах праздниках. Про костюмы, атрибуты, музыку, танцы, декорации, артистов и так далее).	
<b>4 неделя</b>	«Игрушки». (О любых игрушках новогодних, плюшевых, деревянных, народных и так далее).	
<b>5 неделя</b>	«Снегурочка и подарки». (Всё про Новый год. Новогодний стол, Символы Нового года. ёлка, мандарины).	31 декабря: Новый год.
<b>Январь</b>		
<b>1 неделя</b>	«Я и дом». (План для родителей на каникулы. Постеры с мультфильмами, играми, раскрасками. Советы куда можно сходить).	
<b>2 неделя</b>	«Моя семья». (О семье, о семейных ценностях, о семейных традициях. Отношения в семье, эмоции).	
<b>3 неделя</b>	«Зима». (Всё о зимних играх, зимних забавах).	
<b>4 неделя</b>	«Я человек». (О важности человека, себя).	
<b>Февраль</b>		
<b>1 неделя</b>	«Профессии». (Всё про безопасность. Профессии спасатель, доктор, пожарный).	
<b>2 неделя</b>	«Снег снежок». (Всё о науке, опытах и экспериментах).	
<b>3 неделя</b>	«Всё про книги». (Кто их пишет, какие бывают).	
<b>4 неделя</b>	«Транспорт». (Какие бывают машины).	
<b>Март</b>		
<b>1 неделя</b>	«Мир предметов». (Окружающие предметы их свойства, материалы и так далее).	
<b>2 неделя</b>	«Посуда». (Домашние дела, обязанности).	8 марта: Международный женский день
<b>3 неделя</b>	«Одевайся хорошо». (Всё про здоровый образ жизни).	
<b>4 неделя</b>	«Весна». (Весенние изменения. Особенности в природе. Животные весной. Птицы, как о них позаботится. Насекомые, первые цветы. Почки и листочки).	
<b>5 неделя</b>	«Сказки». (Виды театра).	27 марта: Всемирный день театра.
<b>Апрель</b>		
<b>1 неделя</b>	Всё о птицах. Особенности,	

	разновидности, питание, образ жизни и так далее. Условия жизни в доме и на воле).	
<b>2 неделя</b>	«Продукты». ( Питание в космосе).	
<b>3 неделя</b>	«Животные и их детёныши». (Животные и их детёныши. (Чем питаются, где живут).	
<b>4 неделя</b>	«Растения». (Всё о деревьях, кустарниках, грибах, цветах.Когда растут, где растут, как растут).	
<b>Май</b>		
<b>1 неделя</b>	«Профессии». (Труд взрослых, помощь взрослым, помощь в целом.Познакомить с профессией дворника).	
<b>2 неделя</b>	«Транспорт». (Всё о военном транспорте).	
<b>3 неделя</b>	«Игрушки». ( Рассмотреть игрушки ).	
<b>4 неделя</b>	«Мой дом». (Моя семья).	
<b>5 неделя</b>	«Лето». (Лето изменения в природе, животные летом, люди летом, одежда, природа и так далее».	1 июня: День защиты детей



## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДООУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
<b>Сентябрь</b>	«Адаптация детей к условиям ДООУ»	Родительское собрание	Сценарий родительского собрания.
	«Я сам».	Папка-передвижка	Тематическая беседа.
	«Возрастные особенности детей 3-го года жизни, ознакомление с режимными моментами».	Консультация	Тематическая беседа.
	«Роль семьи в формировании навыков самообслуживания»	Опрос	Анкета.
<b>Октябрь</b>	Народные: «Игрушки своими руками».	Выставка совместного творчества	Куклы: Ванечка и Манечка
	«Детский сад у нас хорош- лучше сада не найдешь».	Стенд	Фотовыставка.
	«Формирование культурно-гигиенических навыков и привычек».	Консультация	Тематическая беседа, рекомендации.
<b>Ноябрь</b>	«Я хочу в детский садик».	Папка-передвижка	Оформление родительских уголков.
	«Рисуем с папой мамин портрет».	Выставка совместного творчества	Конкурс рисунков.
	«Сенсорные игры для речевого развития детей младшего возраста».	Мастер-класс	Заготовки изображений фруктов и овощей, для игры «Урожай в банках».
	«Формирование культурно-гигиенических навыков и привычек».	Консультация	Тематическая беседа, рекомендации.

<b>Декабрь</b>	«День художника».	Праздник	Праздничная атрибутика.
	«Здоровое питание для дошкольников».	Папка-передвижка	Оформление родительского уголка.
	«Капризы и упрямство»	Консультация	Тематическая беседа.
<b>Январь</b>	«Юные артисты».	Фотовыставка	Фотографии музыкальных и физических досугов.
	«Роль семьи в воспитании ребенка»	Знакомство с семейными традициями	Презентация тематическая.
	«Мои семейные традиции».	Стенд	Фотографии, рисунки, генеалогическое дерево.
	«Какие сказки читать детям?».	Консультация	Анкетирование
<b>Февраль</b>	«Мама, папа, я – спортивная семья».	Семейный спортивный досуг	Спортивные эстафеты
	«Профилактика простудных заболеваний».	Консультация	Тематическая беседа с участием медицинского работника.
	«Подарок для мамы».	Стенд	Рисунки, аппликации, поделки.
	«Цветы для мамы».	Праздник	Праздничная атрибутика
	«Развитие двигательных навыков и двигательной активности».	Консультация	Тематическая беседа
<b>Апрель</b>	«Живые витамины детям».	Папка-передвижка	Оформление в родительском уголке
	«Наша дружная семья».	Выставка совместного творчества	Создание фотоальбома

	«Развитие двигательных навыков и двигательной активности».	Консультация	Тематическая беседа, даны рекомендации
	«Хорошо у нас в саду».	День открытых дверей	НОД, предложить поучаствовать в акции по благоустройству участков
<b>Май</b>	«Чему научились наши дети за год».	Родительское собрание	Беседа, обсуждение насущных вопросов, сценарий родительского собрания
	«Вот так мы жили в детском саду».	Стенд	Оформление в родительском уголке
	«Детский рисунок – путь к сердцу ребенка».	Консультация	Тематическая беседа, рекомендации
	«Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие ребенка».	Опрос	Анкетирование

## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

<b>Актуальность</b>	Игры, которые представлены в данной программе, направлены на формирование восприятия ребенка раннего и младшего дошкольного возраста. Программа разработана с учетом закономерностей формирования восприятия в дошкольном возрасте и психологических механизмов перехода внешних действий во внутренний план, а также особенностей освоения сенсорных эталонов. Поэтому в программу включены образцы сенсорных эталонов разных свойств (формы, цвета, величины и др.), которые ребенок может освоить в игровых занятиях.
<b>Парциальная программа</b>	«Занимательная сенсорика». В программе представлены специальные игры и упражнения, на развитие тактильного восприятия с водой, на нанизывание, с пластилином, с краской, с бумагой, на выкладывание, которые помогут укрепить руки малышей, развивать движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.
<b>Цель</b>	Формировать у детей восприятие отдельных свойств предметов и явлений: формы, цвета, величины, пространства, времени, движений, особых свойств. Научить детей воспринимать такие сложные явления окружающего мира, как иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, движения, природа, музыка.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Учить рассматривать окружающие предметы, выделяя их форму, величину, цвет, называть эти качества предметов, вслушиваться и выделять звуки природы, звуки человеческого голоса, музыкальные звуки.</li><li>• Включать в процесс зрительного восприятия обследование предмета с помощью двух рук для расширения процесса познания окружающего и развития мышления.</li><li>• Развитие зрительных ощущений: учить различать цвет, форму, величину предмета.</li><li>• Развитие тактильной чувствительности: учить различать на ощупь качество предметов и называть их (мягкий, пушистый, твердый и т.п.); развитие силы рук, мелкой моторики, координации движений.</li><li>• Развитие слуховой чувствительности, умение слушать и различать звуки в окружающей обстановке, развитие речевого слуха.</li><li>• Обратит внимание детей на различие предметов по величине; формировать понимание слов «большой» и «маленький».</li><li>• Закрепить у детей умения группировать и соотносить по цвету, форме и величине.</li><li>• Познакомить детей с пятью геометрическими формами и их названиями.</li><li>• Дать представления о чередовании предметов по форме.</li></ul>

<p><b>Основные направления</b></p>	<p><b>Оздоровительное направление</b> предполагает регулирование деятельности группы для соблюдения режима, формирование у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья детей, стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, сенсорно - перцептивных процессов.</p> <p><b>Воспитательное направление</b> обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития, воспитание ребенка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение), воспитание умения выражать свои эмоции. Развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений.</p> <p><b>Образовательное направление</b> обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование сенсомоторных умений и навыков; развитие моторных способностей, предусматривая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности, интереса и потребности в совершенствовании сенсорных навыков ребенка, внедрение в практику нетрадиционных методов и приемов, формирование представлений об окружающем мире.</p>		
<p><b>Формы, методы, средства</b></p>	<p><b>Образовательная деятельность</b></p>	<p><b>Режимные моменты</b></p>	<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>
	<p><b>Формы организации деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• групповая;</li> <li>• подгрупповая;</li> <li>• индивидуальная.</li> </ul>	<p><b>Методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровой метод (дидактические игры).</li> <li>• Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).</li> <li>• Практический – показ способов действия с предметами, эксперимент.</li> </ul>	<p><b>Дидактические игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Разложи орешки по цветам»</li> <li>• «Разноцветная коробочка»</li> <li>• «Украсим бабочек»</li> <li>• «Застегни пуговицы»</li> <li>• «Веселые карандаши»</li> <li>• «Собери хвост петушку»</li> </ul>

## 2.7 Организационный раздел

### 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>I</b> половина дня	<p>1. Развитие речи. <i>Речевое развитие</i> (формирование словаря, звуковая культура речи, Грамматический строй речи): 9.30 – 9.40 9.50 – 10.00 (по подгруппам)</p> <p>2. Музыка Худ. – <i>эстет. развитие</i>: 10.10</p>	<p>1. Математика познавательное развитие): 9.30 – 9.40 9.50–10.00 (по подгруппам)</p> <p>2. Физкультура на воздухе. <i>Физическое развитие</i>: 10.50</p>	<p>1. Ознакомление с окружающим миром/ ознакомление с природой. <i>Познавательное развитие</i>: 9.30 – 9.40 9.50 – 10.00 (по подгруппам)</p> <p>2 Физкультура. <i>Физическое развитие</i>: 9.35</p>	<p>1. Ознакомление с худ. литературой. <i>Речевое развитие</i>: 9.30 – 9.40 9.50 – 10.00 (по подгруппам)</p> <p>2. Музыка Худ. – <i>эстет. развитие</i>: 9.35</p>	<p>1. Лепка / Конструирование. <i>Художественно – эстетическое развитие</i>: 9.30 – 9.40 9.50 – 10.00 (по подгруппам)</p> <p>2. Физкультура. <i>Физическое развитие</i>: 9.35</p>
<b>II</b> половина дня		<p>3. Рисование. Худ. – <i>эстет. развитие</i>: 16.00 – 16.10 16.20 – 16.30 (по подгруппам)</p>			

**3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе  
РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 1-ОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

<b>№ п/п</b>	<b>Холодный период года</b>	<b>Время проведения</b>
1.	Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 – 8.30
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
3.	Игры, подготовка к занятиям	9.00 – 9.30
4.	Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 – 9.40 9.50 – 10.00 10.10 – 10.20 10.30 – 10.40
5.	Второй завтрак	10.40 – 10.50
6.	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50 – 12.00
7.	Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
8.	Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 – 15.30
9.	Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
10.	Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 16.15
11.	Самостоятельная и организованная деятельность в игровой форме	16.15 – 16.45
12.	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность), уход детей домой	16.45 – 18.00

<b>№ п/п</b>	<b>Тёплый период года</b>	<b>Время проведения</b>
1.	Приём детей на прогулке, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 – 8.30
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
3.	Игры, подготовка к занятиям	9.00 – 9.30
4.	Занятия	9.30 – 9.40 9.50 – 10.00
5.	Второй завтрак	10.00 – 10.10
6.	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 – 12.00
7.	Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
8.	Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 – 15.30
9.	Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00

**3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.  
Режим двигательной активности**

<b>Формы двигательной активности</b>	<b>Понедельник (мин.)</b>	<b>Вторник (мин.)</b>	<b>Среда (мин.)</b>	<b>Четверг (мин.)</b>	<b>Пятница (мин.)</b>
<b>Утренняя, бодрящая гимнастика</b>	Ежедневно 5мин.	Ежедневно 5мин.	Ежедневно 5мин.	Ежедневно 5мин.	Ежедневно 5мин.
<b>Занятие «Физическая культура»</b>	-	10 мин		10мин	10мин
<b>Занятие «Музыка»</b>	10мин	-	10мин	-	-
<b>Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика</b>	2-3мин	2-3мин	2-3мин	2-3мин	2-3мин
<b>Индивидуальная работа по развитию движений</b>	5-10мин	5-10мин	5-10мин	5-10мин	5-10мин
<b>Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)</b>	5-10мин	5-10мин	5-10мин	5-10мин	5-10мин
<b>Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня</b>	10мин	10мин	10мин	10мин	10мин
<b>Итого в течение дня</b>	48мин	48мин	48мин	48мин	48мин
<b>Итого в течение недели</b>	240 минут				
<b>Музыкальный досуг</b>		Декабрь 10мин	Март 10мин	-	-
<b>Спортивные праздники и развлечения</b>	-	-	-	-	-
<b>Спортивные досуги</b>					
<b>День здоровья</b>					



### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

<b>Центры развития активности детей в первой младшей группе</b>		
<b>Образовательная область</b>	<b>Центры активности</b>	<b>Содержание центра (материалы, оборудование)</b>
<b>Познавательное развитие детей</b>		
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<b>Центр науки и природы.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стол для проведения экспериментов.</li> <li>2. Фартуки.</li> <li>3. Ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, воронки.</li> <li>4. Комнатные растения (по программе).</li> <li>5. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы.</li> <li>6. Календарь природы.</li> <li>7. Природный материал.</li> </ol>
	<b>Центр математического развития и сенсорики.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Геометрические фигуры.</li> <li>2. Занимательный и познавательный математический материал.</li> <li>2. Набор объёмных геометрических фигур.</li> <li>3. Разрезные картинки и пазлы.</li> <li>4. Игрушки-шнуровки, игрушки-застёжки.</li> <li>5. Средняя мозаика и схемы выкладывания узоров из них.</li> <li>6. Средний конструктор типа «Lego»</li> <li>7. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.</li> </ol>
<b>Речевое развитие детей</b>		
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<b>Центр книги</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж или открытая витрина для книг.</li> <li>2. Стол два стула.</li> <li>3. Детские книги по программе и любимые книги детей.</li> <li>4. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки.</li> <li>5. Книжки-раскраски по изучаемым темам.</li> </ol>
<b>Развитие речи</b>	<b>Центр речевого развития</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полка или этажерка для пособий.</li> <li>2. Сюжетные картинки.</li> <li>3. Настольно-печатные игры.</li> <li>4. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</li> <li>5. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.</li> </ol>
<b>Физическое развитие детей</b>		
<b>Двигательная деятельность</b>	<b>Центр двигательной активности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мячи средние разных цветов.</li> <li>2. Мячи малые разных цветов.</li> <li>3. Кольцеброс.</li> </ol>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>4. Длинная скакалка.</li> <li>5. Труба спортивная.</li> <li>6. Массажный коврик</li> <li>7. Игровой набор детский крокет.</li> <li>8. Кегли.</li> </ul>
	<b>Центр сохранения здоровья ребёнка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие детей</b>		
<b>Изобразительная деятельность</b>	<b>Центр изобразительной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Восковые мелки.</li> <li>2. Цветной мел.</li> <li>3. Гуашевые и акварельные краски.</li> <li>4. Фломастеры, цветные карандаши.</li> <li>5. Пластилин.</li> <li>6. Цветная и белая бумага, картон.</li> <li>7. Кисти, стеки, ножницы, поролон, перчатки, трафареты по изучаемым темам.</li> <li>8. Доска для рисования мелом, фломастерами.</li> <li>9. Книжки-раскраски.</li> </ul>
	<b>Центр конструирования</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.</li> <li>2. Небольшие фигурки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).</li> <li>3. Транспорт (мелкий, средний, крупный).</li> <li>4. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).</li> <li>5. Средний конструктор типа «Lego»</li> <li>6. Игрушки-застёжки, игрушки-шнуровки.</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие детей</b>		
<b>Коммуникативная деятельность</b>	<b>Центр нравственно-патриотического воспитания.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Государственная и Тамбовская символика.</li> <li>2. Детская художественной литературы.</li> <li>3. Наглядный материал: альбомы, фотоиллюстрации и т.д.</li> </ul>
	<b>Центр сюжетно-ролевых игр.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Куклы разных размеров.</li> <li>2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол, стульчик для кормления.</li> <li>3. Мебель для игр: «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Кухня».</li> <li>4. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр.</li> </ul>
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	<b>Центр труда</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Фартуки.</li> <li>2. Детские швабра, совок, щётка для сметания мусора с рабочих мест.</li> <li>3. Контейнер для мусора.</li> </ul>

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности 2. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014.
<b>Познавательное развитие</b>	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду для занятий с детьми 2-х – 3-х лет, 1-я младшая группа». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. О.П. Власенко «Формирование целостной картины мира, формирования кругозора». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» - Волгоград: Учитель, 2012. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» Вторая группа раннего возраста. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
<b>Речевое развитие</b>	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа». М., «Цветной мир» 2014 Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». М.: ТЦ Сфера, - 2013.
<b>Физическое развитие</b>	В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения». - М.: Просвещение. 1980. Е.А. Тимофеева Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение 1986.
<b>Дополнительное</b>	Т.А. Ткаченко «Развиваем мелкую моторику». – М.: Эксмо, 2013. Л.Н. Павлова «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трёх лет». М, РИПОЛ классик. 2009. Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа. И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова. – М.: ТЦ Сфера. 2010. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014. Конспекты занятий по развитию речи. Первая младшая группа. Учебное пособие. – М., Центр педагогического образования. 2008. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников О.В. Дыбина. – М.: ТЦ Сфера. 2015. Игры и игровые упражнения для развития речи.

	<p>Г.С.Швайко- М.: Просвещение. 1983.</p> <p>Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС».2018.</p> <p>Адаптация детей раннего дошкольного возраста к условиям ДОУ. – Воронеж «Учитель».2006.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду: 1-3года.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.</p> <p>Познавательное развитие ребёнка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС».2015.</p> <p>Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет..- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС».2015.</p>
<p><b>Педагогическая диагностика</b></p>	<p>Диагностика педагогического процесса во 2 группе раннего возраста (с 2 до 3 лет). Инструментарий педагогической диагностики в1 младшей группе раннего возраста (2-3 года). Н.В. Верещагина.</p> <p>Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно. Когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей. Таблицы педагогической диагностики в 1 младшей группе раннего возраста заполняются 1 раза в год – в конце учебного года, так как в начале учебного года у малышей протекает адаптационный период.</p>

### 3.6 Материально-техническое оснащение программы

<b>Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию</b>	
1.	Магнитная доска
2.	Дидактические игры: «Геометрические фигуры», «Собери узор», «Фигуры».
3.	Магнитные цифры
<b>Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.</b>	
1.	Макеты «Дикие животные», «Домашние животные»
2.	Альбом «Времена года»,
3.	Дидактические игры: «Найди пару», «Собери урожай», «Чуй домик», «Кто что ест?»
<b>Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.</b>	
1.	Уголок «Магазин». Наборы: овощей фруктов, продуктов питания, сумка для продуктов, корзинка для покупок.
2.	Уголок «Больница». Чемодан доктора, шапочка и халат доктора, набор лекарств, набор инструментов, ростомер, кровать для больного, прикроватная тумба.
3.	Уголок «Семья». Коляска, куклы, утюг, гладильная доска, шкафчик для одежды.
4.	Уголок «Салон красоты». Зеркало, тумба, стул, расчески, бигуди, заколки, резинки, фен, ножницы, фартук парикмахера, накидка для стрижки.
5.	Уголок «Кухня». Набор мебели, стиральная машина, холодильник, газовая плита, набор посуды, набор столовых приборов.
<b>Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр</b>	
1.	Конструкторы «Лего»
2.	Конструктор железная дорога
3.	Кубики: деревянные и мягкие
<b>Оборудование для организации театрализованной деятельности</b>	
1.	Книжки театр «Курочка ряба», «Кот в сапогах», «Колобок», «Репка», «Гуси-лебеди»
2.	Одежда для ряженья: юбки, платья, рубашки, шляпки.
3.	Маски: заяц, лиса, медведь, волк, собака, лягушка.
4.	Настольная театральная сценка: «Три поросёнка», «Три медведя», «Волк и семеро козлят».
<b>Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности</b>	
1.	Набор камней, песок, глина, листья, ракушки, желуди
2.	Магниты, лупы.
3.	Кора деревьев, куски тканей, надувные шары.
<b>Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности</b>	
1.	Листы цветной и белой бумаги, цветные карандаши, клей, кисточки, стаканы непроливайки.
2.	Ножницы, салфетки, пластилин, доски для пластилина, картон.
3.	Раскраски.

<b>Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности</b>	
1.	Бубен, барабан, погремушки, колокольчик, ложки.
2.	Пианино, музыкальные колонки, микрофон.
3.	Гармошка, балалайка, гитара.
<b>Пособия по развитию речи</b>	
1.	Набор книг, набор сказок.
2.	Дидактические игры: «Найди детеныша», «Чудесный мешочек», «Чего не стало?»
3.	Сюжетные картинки
<b>Игры и пособия по безопасности</b>	
1.	Игры: «Что есть у куклы?», «Найди опасные предметы», «Опасно- не опасно».
2.	Отгадывание загадок по картинке. «Наша улица, или светофор».
3.	Сюжетные плакаты и картинки
<b>Игры и пособия по патриотическому воспитанию</b>	
1.	Дидактическая игра «Кому что нужно для работы?»
2.	Дидактическая игра «Предметы Быта»
3.	Учебник для малышей В.Степанов «Моя Родина-Россия»
<b>Дополнительное оборудование</b>	
1.	Контейнеры большие напольные для хранения строительного материала
2.	Комплект разноцветных кеглей.
<b>Дополнительные пособия</b>	
1.	Хрестоматия для чтения в детском саду и дома 1-3 года. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы».
2.	Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. О.Э. Литшвинова
3.	Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ.
<b>Электронная техника</b>	
1.	Ноутбук
2.	Рециркуляр

**4.1 Приложения**  
**Перечень художественной литературы**

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
<b>Малые формы фольклора.</b>	"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".	
<b>Русские народные сказки.</b>	"Заюшкина избушка"	обраб. О. Капицы
	"Как коза избушку построила"	обраб. М.А. Булатова
	"Маша и медведь"	
	"Кот, петух и лиса"	обраб. М. Боголюбской
	"Лиса и заяц"	обраб. В. Даля
<b>Фольклор народов мира.</b>	"В гостях у королевы", "Разговор"	англ., обр. С. Маршака
	"Снегирек"	пер. с нем. В. Викторова
	"Три веселых братца"	пер. с нем. Л. Яхнина
	"Ой ты заюшка-пострел..."	пер. с молд. И. Токмаковой
	"Ты, собачка, не лай..."	
	<b>Произведения поэтов и писателей России.</b>	
<b>Поэзия.</b>	"Мама"	Аким Я.Л.
	"Гули-гули", "Арбуз"	Александрова З.Н.
	"Девочка-ревушка"	Барто А., Барто П.
	"Веселое лето",	Берестов В.Д.

	"Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"	
	"Мышка"	Введенский А.И.
	"Петушок"	Лагздынь Г.Р.
	"Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная")	Лермонтов М.Ю.
	"Сказка о глупом мышонке"	Маршак С.Я.
	"Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"	Мошковская Э.Э.
	"Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."	Пикулева Н.В.
	"Травка зеленеет..."	Плещеев А.Н.
	"Где мой пальчик?"	Саконская Н.П.
	"Кошка"	Сапгир Г.В.
	"Кораблик"; "Путаница".	Хармс Д.И. Чуковский К.И.
<b>Проза.</b>	"Лис и мышонок"	Бианки В.В.
	"В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору)	Калинина Н.Д.
	"Земляничка"	Павлова Н.М.
	"По тропинке, по дорожке"	Симбирская Ю.С.
	"Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\""	Сутеев В.Г.
	"Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору)	Тайц Я.М.
	"Три медведя", "Косточка"	Толстой Л.Н.
	"Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору)	Ушинский К.Д.
	"В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"	Чарушин Е.И.
	"Мойдодыр".	Чуковский К.И.
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b>	Биссет Д. "Га-га-га!", Дональдсон Д. "Мишка-почтальон"	пер. с англ. Н. Шерешевской пер. М. Бородинской
	Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает"	пер. с арм. Т. Спендиаровой
	Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких"	пер. Т. Зборовская



	"Очень голодная гусеница"	Эрик К.
--	---------------------------	---------

#### Приложение 4.2

##### Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	"Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"	В.Г. Сутеев
	"Колобок", "Теремок"	Ю.А. Васнецов

## 5. Используемая литература

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» издание шестое (дополненное), под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Мозаика - Синтез, Москва, 2020
2. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» издание пятое, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Мозаика - Синтез, Москва, 2019
3. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», издание четвертое, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Мозаика - Синтез, Москва, 2014
4. Абрамова Л.В., Слепцова И. Ф, Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2 - 3 года) Мозаика - Синтез; Москва; 2019
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2 - 3 года) Конспекты и сценарии занятий. Учебно - методический комплект к программе «От рождения до школы» Мозаика - Синтез, Москва, 2019
6. В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», «Приобщение детей к художественной литературе» М.: Мозаика-Синтез, 2015
7. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2 - 7 лет), Мозаика - Синтез; Москва; 2008
8. Зацепина М. Б., Лямина Г. М., Теплюк С.М. Дети раннего возраста в детском саду. Мозаика - Синтез; Москва; 2010
9. Колдина Д. Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» Мозаика - Синтез; Москва; 2013
10. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - Дубна, 2011
11. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2 - 7 лет Мозаика - Синтез; Москва; 2017
12. Теплюк С.М. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет. Мозаика - Синтез; Москва; 2010
13. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1 - 3 года. Мозаика - Синтез; Москва; 2016