

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения
«Инжавинский детский сад «Березка»

Рассмотрено и принято на заседании
Педагогического совета МБДОУ
«Инжавинский детский сад «Березка»
протокол № _____ от _____ 2017г.

Утверждена и введена в действие
приказом № _____ от _____ 2017г.
Заведующая МБДОУ «Инжавинский детский
сад «Березка»
_____ Л.А. Ивкина

ПРОГРАММА
для детей дошкольного возраста
Нетрадиционные техники рисования
«АКВАРЕЛЬКА»
(составлена на основе программы И.А. Лыковой)

Автор – разработчик:
Е.Н.Зудина, воспитатель
МБДОУ «Инжавинский
детский сад «Березка»

р.п. Инжавино
2017г.

Пояснительная записка

Данная программа направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности. При её составлении в основу взята программа «Цветные ладошки» (авт. И.А. Лыковой, 2008)

Отличительные особенности программы заключаются в том, что наш детский сад работает по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования мною разработана программа «Акварелька» на 2 года. В программе Н.Е.Вераксы большое внимание уделяется обучению детей традиционной технике рисования и недостаточно, на мой взгляд, места отводится нетрадиционной.

Новизной и основной особенностью программы «Акварелька » по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Это рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Актуальность программы «Акварелька» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование*, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и

обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Цель программы: развитие у детей дошкольного возраста художественно – творческих способностей.

Задачи:

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- Развивать мелкую моторику рук.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Задачи первого года обучения:

-вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;

-побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;

-создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Задачи второго года обучения:

-помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков;

-постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний;

-способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Содержание программы. Условия её реализации.

Программа рассчитана на два года обучения детей дошкольного возраста.

Режим занятия. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность от 25 до 30 мин в зависимости от возраста детей, в группе 10 человек.

Занятия по программе посещают дети по запросам родителей. Основной формой работы с детьми являются тематические учебные занятия. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций, настроить детей на работу. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практическая часть занимает большую часть занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане.

Методы, используемые на занятиях:

-наглядный;

-практический

-игровой;

-демонстрация процесса складывания (каждый шаг на инструкционной карте).

Форма занятий фронтальная – тематическая совместная деятельность.

Основные принципы программы:

1. Принцип по-этапности «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Начинать работу следует с простых, несложных техник например: пальчиковая живопись, а затем художественный образ создается с помощью сложных техник: кляксография, монотипия, граттаж и т.п.

2. Принцип динамичности. Каждое занятие необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохраняется логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом, нетрадиционной техникой изображения, помогает развитию творчества, воображения.

4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы, без каких либо определенных и обязательных ограничений.

5. Принцип индивидуализации - обеспечивает развитие каждого ребенка.

6. Связь обучения с жизнью. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больший отклик она приносит в их творчество.

Оценка результативности программы проводится по методике Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников».

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
2. Тематические выставки.
3. Составление альбома лучших работ.

Ожидаемые результаты:

На уровне ребенка:

- желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества;
- умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования;
- развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно-двигательной координации, умений анализировать натуру;
- умение сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа; умение давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявление желания участвовать в выставках детских работ;
- развитие чувства прекрасного.

На уровне педагога

- создание системы работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала;
- повышение профессионального мастерства педагогов, самообразование, саморазвитие;
- поиск, развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.

На уровне родителей

- повышение компетентности в вопросах развития творческого воображения дошкольников средствами рисования в нетрадиционных техниках.
- развитие интереса к художественной деятельности, к совместному с детьми творчеству.

На уровне педагогических технологий:

- обогащение методов, приемов и форм работы по развитию творческого воображения у детей дошкольного возраста.

Методическое обеспечение программы.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие:

- столы;
- стулья
- мольберты
- магнитофон;
- диски с музыкой (детский репертуар).

Нетрадиционные техники:

Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Черно-белый граттаж, цветной граттаж, кляксография, кляксография с трубочкой, набрызг, отпечатки листьев, тиснение, монотипия пейзажная, вышивание на бумаге, батик, декупаж, валяние шерстью, рисования шерстенными нитками.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

Организационно - методическое обеспечение программы.

Программа «Акварелька» (нетрадиционные техники рисования) рассчитана на 2 года, для детей с 5 до 7 лет. Для успешного освоения численность детей в группе должна составлять – 10 человек. Программа поделена на взаимосвязь и единство различных видов изобразительной деятельности друг с другом (рисование, аппликация, лепка, декупаж). Предлагаемые занятия являются одним из средств развития творческих способностей. Реализация программы основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Промежуточный результат: название основных цветов; основные жанры изобразительного искусства; применение орнамента в жизни, его значение в художественном образе.

| Год обучения | Количество занятий | | Количество детей в группе |
|--------------|--------------------|-------|---------------------------|
| | В месяц | В год | |
| Первый | 4-5 | 36 | 10 |
| Второй | 4-5 | 36 | 10 |

Отличительной особенностью программы является использование более тридцати нетрадиционных для дошкольного образования художественных техник, способствующих развитию детской одаренности через следующие этапы работы с детьми:

- Первый этап - начальный, который направлен на обучение детей. Создание цельного художественного образа, используя собственные пальчики, ладошки, а также техники: «тычка» жесткой полусухой кистью, «оттиск» пробкой и «печатку» из картофеля.
- Второй этап – направлен на сочетание знакомых техник с техниками изображения предметов и явлений с использованием восковых мелков и акварели, свечой и акварели, а также печать по трафарету и другие.

Программа рассчитана на 2 года и направлена на работу с детьми от 5 до 7 лет (10 человек в группе):

- первый год – 5-6 лет – одно занятие в неделю, продолжительностью – 25 минут
- второй год – 6-7 лет - одно занятие в неделю, продолжительностью – 30 минут

Учебно-тематический план первого года обучения детей 5-6 лет.

I. Модуль «Нетрадиционные техники рисования»

| № | Темы | Всего часов | В том числе | |
|----|--------------------------------------|-------------|-------------|----------|
| | | | Теория | Практика |
| 1 | Путешествие по цвету | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 2 | Осенние волшебные листья | 1 | 0,15 | 0,85 |
| 3 | Осенние чудеса | 1 | 0,15 | 0,85 |
| 4 | Волшебство природы | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 5 | Разноцветные морские животные | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 6 | Как прекрасен мир природы | 1 | 0,15 | 0,85 |
| 7. | Волшебный чудо лес | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 8. | Волшебная разноцветная ручка | 1 | 0,15 | 0,85 |
| 9. | Веселый жучок | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 10 | Зимняя сказка | 1 | 0,15 | 0,85 |
| 11 | Снегири на ветке | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 12 | Сказочная птица | 1 | 0,15 | 0,85 |
| 13 | Что за чудо эти сказки | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 14 | Жучок | 1 | 0,15 | 0,85 |
| 15 | Волшебная синичка | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 16 | Снежинка | 1 | 0,15 | 0,85 |
| 17 | Веселые снежные деревья | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 18 | Цветные чудо ладошки | 1 | 0,15 | 0,85 |
| 19 | Я в волшебном еловом лесу | 1 | 0,15 | 0,85 |
| 20 | Морозные сказочные узоры | 1 | 0,15 | 0,85 |
| 21 | Красивые петушки для маленьких детей | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 22 | Весёлые животные у меня дома | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 23 | Моя сказка | 1 | 0,15 | 0,85 |
| 24 | Звёздное небо и его чудеса | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 25 | Сказка | 1 | 0,15 | 0,85 |
| 26 | Птицы прилетели весной | 1 | 0,15 | 0,85 |
| 27 | Гюльпан | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 28 | Волшебнее картинки | 1 | 0,15 | 0,85 |
| 29 | Сосульки весной | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 30 | Колобок из сказки | 1 | 0,15 | 0,85 |
| 31 | Весеннее чудо | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 32 | Воздушные цветные шарики | 1 | 0,15 | 0,85 |

| | | | | |
|-------|---------------------------|-----------|-------------|--------------|
| 33 | Мой сказочный цветочек | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 34 | Летнее небо и его красоты | 1 | 0,15 | 0,85 |
| 35 | Путешествие по цвету | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 36 | Итоговое занятие | 1 | 0,15 | 0,85 |
| Итого | | 36 | 7,25 | 28,75 |

Учебно-тематический план второго года обучения детей 6-7 лет.

II. Модуль «Применение творческих способностей»

| № | Темы | Всего часов | В том числе | |
|----|---|-------------|-------------|----------|
| | | | Теория | Практика |
| 1 | Осенние пейзажи | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 2 | Волшебные листочки | 1 | 0,15 | 0,85 |
| 3 | В нашем саду листопад | 1 | 0,15 | 0,85 |
| 4 | Пушистые животные | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 5 | Фруктовая мозаика | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 6 | Кошка и котята | 1 | 0,15 | 0,85 |
| 7. | В подводном мире | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 8. | Зимние узоры | 1 | 0,15 | 0,85 |
| 9. | Хвойный лес | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 10 | Превращение ладошки | 1 | 0,15 | 0,85 |
| 11 | Портрет мамы | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 12 | Какого цвета весна | 1 | 0,15 | 0,85 |
| 13 | Сказочный пингвин | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 14 | Волшебные краски | 1 | 0,15 | 0,85 |
| 15 | Зимняя сказка | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 16 | Зайчик | 1 | 0,15 | 0,85 |
| 17 | Мои любимые рыбки | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 18 | Птицы волшебного сада | 1 | 0,15 | 0,85 |
| 19 | Сказочные птицы | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 20 | Натюрморт | 1 | 0,15 | 0,85 |
| 21 | Разные-разные голубые, красные, синие, зеленые (воздушные шары) | 1 | 0,15 | 0,85 |
| 22 | Бабочки | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 23 | Волшебные цветы | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 24 | Подарок для папы | 1 | 0,15 | 0,85 |

| | | | | |
|--------------|-------------------------|-----------|------------|-------------|
| 25 | Космический сон. | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 26 | Портрет мамы | 1 | 0,15 | 0,85 |
| 27 | Золотая рыбка | 1 | 0,15 | 0,85 |
| 28 | Сказочная птица | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 29 | Мы рисуем море | 1 | 0,15 | 0,85 |
| 30 | Звездное небо | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 31 | Волшебный цветок | 1 | 0,15 | 0,85 |
| 32 | Бабочка красавица | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 33 | Разноцветные матрёшки | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 34 | Одуванчик вдруг расцвёл | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 35 | Звездное небо | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 36 | Итоговое занятие | 1 | 0,15 | 0,85 |
| Итого | | 36 | 7,2 | 28,8 |

Тематическое планирование занятий для детей 5-6 лет.

| Месяц | Тема занятия | Программное содержание |
|----------|--|---|
| Сентябрь | 1. Путешествие по цвету | Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. |
| Сентябрь | 2. Осенние волшебные цветочки (печатание листьями) | Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. |
| Сентябрь | 3. Осенние чудеса | Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках. |
| Октябрь | Волшебство природы (рисование + аппликация) | Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. |
| Октябрь | 5. Разноцветные морские животные (нетрадиционное рисование + аппликация) | Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность. |
| Октябрь | Как прекрасен мир природы (рисование + аппликация) | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. |

| | | |
|---------|---|---|
| Октябрь | Волшебная осьминожка (рисование ладошками) | Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. |
| Ноябрь | Волшебный чудалес (рисование + аппликация) | Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов. |
| Ноябрь | Волшебная разноцветная ручка | Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. |
| Ноябрь | Веселый жучок | Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений. |

| | | |
|---------|--|---|
| Ноябрь | Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету) | Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. |
| Ноябрь | Снегири на ветке (метод тычка) | Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка. |
| Ноябрь | Сказочная птица (экспериментирование с материалами) | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами. |
| Декабрь | Что за чудо эти сказки (пятно, штрих, линия) | Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь. |
| Декабрь | Жучок (рисование + аппликация) | Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации. |
| Декабрь | Волшебная синичка | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. |

| | | |
|---------|--|---|
| Декабрь | Снежинка | Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма. |
| Декабрь | Волшебная зимняя сказка (рисование + аппликация) | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. |
| Январь | Мой маленький добрый друг (техника тычка) | Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. |
| Январь | Веселые снежные на зимних деревьях деревья | Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. |
| Январь | Цветные ладошки чудо | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество. |
| Январь | Волшебная морская рыбка чудо | Развивать воображение и творчество. |
| Февраль | Новогодняя елочка | Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. |
| Февраль | Я в волшебном лесу | Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации. |
| Февраль | Морозные сказочные узоры | Вызвать у детей желание передать в рисунке свои впечатления с помощью доступных средств выразительности. Развивать зрительное восприятие и творческое воображение. Продолжать учить детей использовать в работах нетрадиционный метод рисования - набрызг. |
| Февраль | Красивые петушки для маленьких детей | совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа (петушок). Использовать краски, карандаши, фломастеры. Развивать воображение, чувство композиции. |

| | | |
|--------|------------------------------|---|
| Март | Весёлые животные у меня дома | закрепить с детьми умение рисовать тычком по контуру, развивать творческие способности, умение дополнять рисунок мелкими деталями. |
| Март | Моя сказка | учить оформлять обложку для книги сказок, закреплять графические навыки и умения. |
| Март | Звёздное небо и его чудеса | учить создавать образ звёздного неба, используя смещения красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. |
| Март | Сказка | закреплять умение продумывать содержание рисунка, показывать цветом «характер» планеты (подобрать нужные цвета и оттенки). Способ рисования - мятой бумагой. Рисование деревьев способом «саксаул». |
| Март | Птицы прилетели весной | закреплять умение детей рисовать способом тычка, развивать воображение, чувство композиции. Совершенствовать навыки и умение при дополнении рисунка. |
| Апрель | Цветы весной | преобразовывать геометрические фигуры в различные предметы, -развивать умение составлять несложную композицию, воспитывать желание порадовать подарком маму. |
| Апрель | Волшебный дождик | познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик), -аккуратно закрашивать лист жидкой краской. -развивать творческое воображение, -воспитывать интерес к рисованию. |
| Апрель | Сосульки весной | учить рисовать разные по длине и толщине сосульки, -передавать капель ритмичными мазками, -закреплять умение анализировать, -развивать речь и мышление, воспитывать позитивное отношение к окружающему миру. |
| Апрель | Колобок из сказки | закреплять умение рисовать округлые предметы красками и аккуратно закрашивать их, -побуждать эмоционально откликаться на сказку, -воспитывать доброту. |
| Май | Весеннее чудо | Развивать воображение и творчество. |
| Май | Воздушные цветные шарики | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. |
| Май | Мой сказочный | закреплять умение рисовать цветок способом |

| | | |
|-----|----------------------------|--|
| | цветочек | примакивания, -проводить кистью линии в различных сочетаниях, -развивать чувство цвета, -воспитывать любовь к природе. |
| Май | Летнее небо и его красоты | Продолжать знакомить детей со свойствами акварели (прозрачные, любят воду), техникой рисования по-мокрому, знакомить с новыми оттенками, развивать творческое воображение, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию. |
| Май | Мячики для неваляшек летом | Закреплять рисование округлых форм слитным движением кисти. Продолжать учить правильно, держать кисть, по окончании работы промывать кисть в воде и сушить её о салфетку. Закреплять знание основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный). Воспитывать у детей доброе отношение к игрушкам, желание нарисовать для них мячики. |

Тематическое планирование занятий для детей 6-7 лет.

| Месяц | Тема занятия | Программное содержание |
|----------|---|--|
| Сентябрь | Осенние пейзажи (рисование по сырому) | Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках. |
| Сентябрь | Волшебные листочки | Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать световосприятие Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. |
| Сентябрь | В нашем саду листопад | Учить детей рисовать кисточкой способом «примакивания», меняя цвет краски, закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. развивать умение различать и называть цвета. |
| Октябрь | Пушистые животные (тычок жесткой кистью) | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. |
| Октябрь | Фруктовая мозаика (восковые мелки, | Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти |

| | | |
|---------|---|---|
| | <i>акварель)</i> | признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании созвучного тона с помощью акварели. |
| Октябрь | Кошка и котята | Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа. |
| Октябрь | В подводном мире (<i>рисование ладошкой, восков. мелками и акварелью</i>) | Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике (восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней). Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. |
| Ноябрь | Зимние узоры (<i>граттаж</i>) | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. |
| Ноябрь | Зимний лес (<i>тычkovание</i>) | Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции. |
| Ноябрь | Хвойный лес | учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий, создавать композицию, развивать воображение, воспитывать любовь к живой природе. |
| Ноябрь | Превращение ладошки | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество. |
| Ноябрь | Портрет мамы | Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции. |
| Декабрь | Снежинки | познакомить с техникой рисования восковыми мелками, закреплять умение аккуратно закрашивать лист акварелью, воспитывать эстетическое восприятие. |
| Декабрь | Сказочный пингвин | Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений. |
| Декабрь | Волшебные краски | Продолжать знакомить детей со свойствами акварели (прозрачные, любят воду), техникой рисования по-мокрому, |

| | | |
|---------|--|--|
| | | знакомить с новыми оттенками, развивать творческое воображение, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию. |
| Декабрь | Зимняя сказка | Закреплять умение рисовать предметы округлой формы, прямые и волнистые линии, -развивать воображение, память, |
| Декабрь | Зайчик | продолжать учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура, -развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста, -воспитывать любовь к родной природе. |
| Январь | Мои любимые рыбки (восковые мелки, акварель) | Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение. |
| Январь | Птицы волшебного сада | Продолжать закреплять знания детей о дымковской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. |
| Январь | Натюрморт | Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции. |
| Январь | Разные-разные голубые, красные, синие, зеленые воздушные шары) | закреплять умение рисовать предметы округлой формы, прямые и волнистые линии, -развивать воображение, память, -создать праздничное настроение |
| Февраль | Бабочки (монотипия) | Познакомить с техникой монотипии. Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление. |
| Февраль | Волшебные цветы | Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, световосприятие. |
| Февраль | Теория «знакомства с технологией батиком» | Технология батика. Учить детей правильно наносить, акриловую краску на свою работы, учить правильно, сочетать цветовую гамму. |
| Февраль | Подарок для папы | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и цвет. |
| Март | Космический | Создание космических пейзажей, образа звездного |

| | | |
|--------|--------------------------------|--|
| | сон. | неба, используя смешения красок и набрызг. |
| Март | Портрет мамы | Продолжить с жанром изобразительного искусства – портретом передача особенностей внешнего вида, настроения характера, конкретного человека мамы, используя для реализации замысла восковые мелки. |
| Март | Какого цвета весна | Активизировать технические навыки работы с гуашью и акварелью, используя нетрадиционные приемы в рисовании |
| Март | Путешествие в подводное царств | закрепить с детьми умение рисовать тычком по контуру, развивать творческие способности, умение дополнять рисунок мелкими деталями. |
| Март | Золотая рыбка | Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – воздухом через трубочку (растения на морском дне). Закреплять умение размазывать пластилин по поверхности деталей, начиная с контура. Для украшения рыбьей чешуи предложить использовать ракушки. Развивать творческие способности. |
| Апрель | Роза для мамы | Цель: Заинтересовать детей выполнением оригинальной аппликации в подарок маме. Побуждать проявлять больше самостоятельности при подборе цветов салфеток, добавлять свои детали к уже имеющейся розе (сердечко, имя мамы и т. д.). Развивать мелкую моторику рук. |
| Апрель | Сказочная птица | Освоение техники симметричного, силуэтного вырезывания, используя разнообразные способы прикрепления материала на фон, для получения объемной аппликации. |
| Апрель | Мы рисуем море | Упражнять детей технике рисования ладошкой, пальцем, тычком. Обогащать творческий опыт путем совмещения нескольких средств изображения моря и его обитателей. Развивать воображение, желание создать композиции, дополнить ее деталями. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата. Воспитывать целеустремленность, самостоятельность. |
| Апрель | Северное сияние | Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике. |
| Май | Звездное небо | Обучение детей нетрадиционной технике рисования. |
| Май | Волшебный цветок | Самостоятельный выбор рисунка. копировальной бумаги. Учить работать аккуратно, соблюдать порядок на рабочем |

| | | |
|-----|-------------------------|--|
| Май | Бабочка красавица | Развивать художественный вкус, фантазию и воображение. Развивать координацию движений и мелкую моторику рук. |
| Май | Разноцветные матрёшки | Знакомство с русской матрёшкой, как видом декоративно-прикладного творчества. |
| Май | Одуванчик вдруг расцвёл | Расширять знания о временах года, развивать эстетическое восприятие. |

Используемые источники

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.