

## **«Народная кукла - средство патриотического воспитания детей»**

**Воспитатель МБДОУ «Инжавинский детский сад «Березка» Четверткова М.В.**

В современных условиях, когда происходят глубокие изменения в жизни общества, есть большая необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням. Чем раньше ребенок почувствует свои корни, тем охотнее он будет обращаться к опыту и знаниям людей, живших в далекие времена, научится чтить память своих предков.

Игрушки – важнейшее составляющее любой культуры. С помощью игрушки ребенку передается сама суть человеческих отношений и сложное мироустройство. Одной из наиболее любимых игрушек всегда была кукла. Кукла известна с глубокой древности. Она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Кукла не рождается сама, ее создает человек. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем облике самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы. Куклы в древности служили обрядовым символом, им приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю. В старину, бабушки и дедушки очень бережно обращались с игрушками. Куклу берегли, заботливо сохраняя в сундуках. Считалось, что кукла живая, так как, создавая ее, мастер передавал своему творению часть души. Все делалось вручную, конкретному ребенку, в единственном экземпляре. Во многих русских сказках встречаются куколки, которым герои доверяют свои горести и радости, делятся своими мыслями. И маленькие куклы – помощницы не оставляют в беде своих хозяев. Куклу наряжали, но лицо не рисовали. По народному поверью, кукла без лица считалась неодушевленной, и в нее не могли вселиться злые духи, а значит и безвредной для ребенка. Поэтому безликая кукла была и игрушкой, и мудрым учителем в жизни, и другом, и оберегом.

Игра в куклы поощрялась взрослыми, так как играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья.

Раньше в семье был обычай – когда женщина узнавала, что у нее будет ребенок, она начинала мастерить тряпичную куколку без ножниц и иголки. Сделает куколку, уложит в люльку, и обе они ждут, когда появиться дитя. А куколка оберегает люльку от дурного глаза. Вырастет ребенок и играет в свою первую куколку – оберег.

На изготовление кукол шли в основном подручные материалы. Делали кукол из соломы, ткани, травы, золы, камыша.

Одной из таких кукол является «Зернушка» или «Крупеничка». Она представляет собой мешочек наполненный крупой или зерном. Крестьяне перед началом сева, разбрасывали зерна из такого мешочка, это был своего рода обряд. С горстью зерна или крупы новому урожаю передавали сбереженные силы кормилицы Земли. После уборочной страды куколку-мешочек вновь наполняли отборной крупой нового урожая. Куклу наряжали и сажали рядом с иконами, веря, что следующий год будет сытным и богатым.

Чтобы воздух в избе был чистый, изготавливали полезную куколку «Кубышку–травницу». Подвешивали её там, где застаивался воздух или над колыбелью ребенка. Эта кукла наполнена душистой лекарственной травой. Куколку нужно помять в руках, пошевелить, и по комнате пойдет травяной запах, который отгонит болезни. Через 2 года траву в куколке необходимо поменять. Именно так поступали наши предки.

Другой традиционной русской куклой – оберегом считался Ангел. Он прост в изготовлении, но в то же время весьма оригинален. Его использовали, как ёлочное украшение в Рождество. Также Ангела вешали над кроваткой ребёнка, «охраняя» его сон от злых помыслов.

Есть кукла, которая сопровождала ребёнка с самого детства и до тех пор, пока не рвалась. Это кукла – Кормилка. Она олицетворяла в себе образ замужней женщины. Делалась из старых вещей матери, без ножниц и иглы. Это делалось для того, чтобы жизнь ребенка была не «резаная и не колотая». До рождения малыша, чтобы согреть колыбельку, в неё клали эту куклу. А после рождения кукла висела над колыбелью и охраняла малыша от «порчи». Когда ребёнок подрастал, он с ней играл. В этой кукле заложен образ материнской силы, она является символом кормящей матери.

В кукольных забавах проигрывались почти все праздничные деревенские обряды. Чаще всего свадьбы – особо торжественный и красивый русский народный обряд.

В деревенской кукле предпочитали женский образ, даже в детских играх, если нужна была кукла – жених, брали просто щепочку.

На Руси с давних времен было большое разнообразие кукол. И название кукол были просты и невинны. Люди что видели, что делали – так и называли. Так, например и появилась «Свадебная кукла» или как её ещё называют «Неразлучники». Кукла символизирует союз мужчины и женщины, их жизненный совместный путь. Дарится такая кукла на свадьбу, чтобы молодожены шли по жизни вместе, рука об руку в горе и радости и ничто бы не могло их разлучить. Действительно, попробуйте разъединить «Неразлучников». Куклы сделаны так, что могут существовать только вместе.

Следующая обрядовая кукла – это кукла – «Десятиручка». Она предназначалась в помощь хозяйке, помогала девушке или молодой (девушка, которая недавно вышла замуж), в хозяйстве. Такую куклу часто дарили на свадьбу, чтобы женщина все успевала и всё у неё ладилось.

Были и куклы – «пеленашки». Это на вид очень простая куколка – младенец в платочке, запеленатый в пелёнку и обвитый свивальником.

В старинной русской деревне крестьяне считали, что злые духи стараются всячески навредить незащитным людям. Чтобы сбить злых духов с толку, спеленатую куклу подкладывали к младенцу в колыбель, где она находилась до крещения ребёнка, чтобы принимать на себя все напасти, угрожающие младенцу – оберегать его. Также куклу – пеленашку давали в ручку ребёнку в качестве естественного массажера.

В изготовлении пеленашка проста. Делают её из длинного лоскута белой ткани. Ткань плотно скручивается в скатку, перетягивается посередине специально изготовленным пояском, который свит из двух нитей. Завязываем узел, символизирующий пупок-центр жизненной силы. Потом обозначаем голову. Для этого перетягиваем скатку нитями, выделяя треть длины. Повязываем платочек, запеленаем плотно в пеленку и обертываем ленточкой. Кукла готова.

Вот такие были народные куклы. И это лишь малая часть из всего того многообразия. С помощью добрых и красивых народных игрушек можно с самого раннего возраста заложить в любого человека гармонию, радость и дружелюбие к игрушкам, к людям, к окружающим нас вещам.